

కృష్ణరాయ విజయము

కుమార ధూర్జటి

పరిష్కర్త

డా॥ సి. వి. రామచంద్రరావు



ప్రచురణ

ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమి
కళాభవన్ - సైఫాబాదు,
హైదరాబాదు-4

**KRISHNA RAYA VIJAYAM - A Telugu Classic by Kumara Dhurjati
of 18th Century A D. Edited by Dr. C.V. Ramachandra Rao, M.A; Ph.D..
Lecturer, Department of History, V.R. College, Nellore.**

ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ
హైదరాబాద్ - 500 004

ప్రచురణ 821

ప్రథమ ముద్రణ : 1981

ప్రతులు 2,000

వెల : రూ. 4-00

ప్రతులకు :

ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ
కళాభవన్, సైఫాబాద్,
హైదరాబాద్ - 500 004

ముద్రణ: అక్వేరియస్ ప్రింటర్స్, సికింద్రాబాద్-500 003.

Paper used for the Printing of this book was made available by the
Government of India at Concessional rate.

తొలి పలుకులు

పలునాళ్ల క్రితం ముద్రితములై ఇప్పుడు అలభ్యంగా ఉన్న కావ్యాలను ప్రచురించాలనే ఉద్దేశంతో అకాడమీ వేసుకున్న ప్రణాళికకు ఫలితంగా ఈ కృష్ణరాయవిజయ కావ్యాన్ని తెలుగుపరిశ్రమలోకం అందుకోగలుగుతున్నది. ఇంతవరకు వెలుగుచూడని కావ్యాలను కూడా పరిష్కరించి ప్రచురిస్తున్నది.

పదునెనిమదవ శతాబ్దము వాడైన కుమార ధూర్జటి రచించిన నాలుగు ఆశ్వాసాల చారిత్రక కావ్యమిది. శ్రీకృష్ణదేవరాయల చరిత్రం ఇంకలి ఇతివృత్తం. అయితే పదనారవ శతమానంలో వచ్చిన విశ్వనాథనాయని స్థానాపతి రాయవాచకం దీనికి మూలం. రాయవాచకం వచనగ్రంథం. భాషా విషయ పరిశోధకులకు అత్యంతోపయుక్తమైన గ్రంథం. అకాడమీ ప్రచురణగా ఈ గ్రంథం కూడా వస్తున్నది. కుమారధూర్జటి ఈ చారిత్రక కావ్యాన్ని వీరశృంగారరసభరితంగా, వర్ణనాత్మకంగా, సముచిత శబ్దార్థాలంకార సంయుక్తంగా రచించి శుష్కమైన చారిత్రకాంశాలను రసార్ధం చేయగలిగినాడు. రాయవాచకాన్ని అనుసరించడంవల్ల అందులోని ఉర్దూ ఫార్సీ పదజాలం నుంచి కుమార ధూర్జటి తప్పించుకోలేకపోయినాడు. అన్యదేశ్యాలకు సరియైన తెలుగు మాటలు తెలియకాదు. ఒక విధమైన మిశ్రమ సంస్కృతి మొగ్గదొడుగుతున్న ఆకాలంలో కొందరు కవులు ఇలాంటి ప్రయోగాలు చేసి జనప్రియత్వం సంపాదించుకోవాలనుకున్నారు. సమకాలిక ప్రజల జీవిత వృత్తాన్ని చెప్పే తెలుగుకావ్యాల్లో ఈ కృష్ణరాయ విజయం ఒకటి. దక్షిణ దేశంలో సంస్కృతికి, సాహిత్యానికి సంరక్షకుడై నిల్చిన ఒక మహనీయుని చరిత్రం ఆనాడు కావ్యబద్ధం కావడం విశేషం.

ఈ కావ్యానికి సంబంధించిన ముద్రితాముద్రిత ప్రతులను సంప్రదించి, చక్కని పీఠికను సమకూర్చి, మరింత పఠనయోగ్యంగా చేసిన డాక్టర్ సి.వి.రామచంద్రరావుగారికి అకాడమీ పక్షాన కృతజ్ఞతలు తెలుపుకుంటున్నాను.

హైదరాబాద్
17-12-1981.

ఇరివెంటి కృష్ణమూర్తి
కార్యదర్శి

అ ను క్ర మ ణి క

ఉపోద్ఘాతము I-XI
కవి ఊరు, పేరు, కులము గోత్రము XI-XIII
కుమార ధూర్జటి కృతులు XIII-XIV
కుమార ధూర్జటి కాలము XIV-XXIII
కుమార ధూర్జటి కృతులు-పూర్వ ముద్రణలు... XXIII-XXV
కావ్యవైశిష్ట్యము XXV-XXXII
ఉపయుక్తగ్రంథాలు, పత్రికలు... XXXIII-XXXIV
సూచికలు XXXV-XL
కృష్ణరాయవిజయము 1-107

ఉ పో ధ్వా త ము

కృష్ణరాయవిజయము - రాయవాచకము

కుమారధూర్జటి కృత 'కృష్ణరాయ విజయ' కావ్యము 'రాయవాచకా' నికి పద్యానుకృతి. నేటికి లభ్యమయిన ఉపపత్తులను బట్టి విశ్వనాథనాయసి స్థానాపతి రాయవాచకాన్ని క్రీ.శ. 1590-1602 ల మధ్య కాలంలో రచించాడని భావించడమయినది.¹ రాయవాచక రచనానంతరం దాచాపు నూరేండ్లకు కుమారధూర్జటి రాయవాచకానికి ఈ పద్యాను కృతిని రూపొందించాడు². వచనరచనలను పద్యకావ్యంగా రూపొందించే ఈ ప్రక్రియకు ఆంధ్ర వాఙ్మయంలో, కుమార ధూర్జటికి ముందే కాసెసర్వప్ప ఒరవడి పెట్టిఉన్నాడు. కాసెసర్వప్ప ఏకామ్రనాథుడు రచించిన,చారిత్రక వచన గ్రంథమైన 'ప్రతాప చరిత్ర'ను 'సిద్ధేశ్వరచరిత్ర' అనేపేరుతో ద్విపదకావ్యంగా మలిచాడు. "నాగ నాథుని యడ్గులకు మ్రొక్కి చాలయతని యనుమతి నేకామ్రనాథుండు-మతి మీర చెప్పిన కథ వచించెద"నని కాసెసర్వప్ప తనకావ్యంలో స్పష్టంగా చెప్పాడు.³

కృష్ణరాయవిజయంలో ఎక్కడా రాయవాచక ప్రసక్తి లేదు. రాయ వాచకాన్ననుసరించి కృష్ణరాయ విజయాన్ని తాను రూపొందించినట్లు కుమార ధూర్జటి ఆ కావ్యంలో ఎక్కడా చెప్పలేదు.

తాను కృష్ణరాయ విజయాన్ని ఏలవ్రాయ వలసి వచ్చిందనే ప్రశ్నకు సమాధానంగా కుమార ధూర్జటి ఒక కథను సృష్టించాడు. తాను 'ప్రబంధ మొక్కటి యనువందఁగ రచనఁ జేతునని' తలస్తూ ఉండగా, కలలో నిఖిల

లోకకర్త' అయిన శ్రీరామచంద్రుడు కనిపించి “విత దనర” ‘వేగకృతి సేయు మొకకథ’ అని, దానిని తనకంకిత మిమ్మని చెప్పి, అంతర్హితుడయినాడు. ఆ దేవుని ఆనతి మెరకు ప్రబంధ మొకటి చేయతలపు కలిగివుండే సమయంలో, కుమార ధూర్జటి, “పీణాధర్వార్థమాధుర్య ధుర్య వాగ్ధోరణీ సమన్విత కవితా లతా పునస్సముత్పాదనా మోదవన్మహాకవీంద్ర జాలాలవాల సంపూరిత కనక వర్షుండును”, “వివిధ కళారసాభిజ్ఞుండును,” “రామపుష్పీరమణ సాధ్వీమణి నాంచారమాంబాగర్భశక్తిముక్తాఫలంబును’ అయి, “సకల కవిరాజ రక్షణోద్యుత వెలయునట్టి యార్వీటి చిన వెంకటాచార్యుని, ఒకనాడు పొడగని వారి ‘భూరి మహిమ’ను “మణియుమణియు నుప్పొంగు మధుర రచన బొడమి సంస్తుతి” చేయడం జరిగింది.” అంత, ఆర్వీటిచిన వెంకటాద్రి ఒకనాడు, నిండు పేరొలగంలో, కరుణా కటాక్ష వీక్షణంతో, కుమార ధూర్జటిని పిలిచి, అతని కవితాశక్తిని ప్రశంసించి “ప్రాకట గతిః బద్య కావ్యపణితిం జెపుమా శ్రీకృష్ణరాయ చరితము నీ కవితాప్రౌఢి సుకవినికరము మెచ్చన్’ అని, హారాలు, తాళి, చీకట్లు మొదలయిన కానుకలతో పాటు, ఫల, చండిన సంయుత కర్పూర వీటిక నిచ్చి సత్కరించి, కుమార ధూర్జటిని కావ్యరచనకు ప్రోత్సహించాడు.”

ఆర్వీటి చినవెంకటాద్రి కుమార ధూర్జటిని ఏ పురాణ ప్రసిద్ధమయిన ఇతి వృత్తాన్నో, ఏ పురాణపురుషుడి అద్భుత వృత్తాంతాన్నో తీసుకొని కావ్యంగా మలచి మనకి, చారిత్రక మహాపురుషుడు, సాహితీ సమరాంగణ సార్వభౌముడు, విజయనగర రాజుల పరంపరలో తనకు పూర్వుడు అయిన కృష్ణదేవ రాయల చరిత్రను కావ్యంగా రూపొందించమనడంలో ఒక విశేషం, బొడిత్యం ఉంది. చినవెంకటాద్రి తండ్రి రోదండ రామరాజు అందుగుల వెంకయ్య చేత తన వంశస్థులయిన, ఆర్వీటి పాలకుల చరితాన్ని ‘నరపతి విజయ’ మనే కావ్యంగా వ్రాయించి ఉన్నాడు. అదే పద్ధతిలో, విజయనగర రాజుల పరంపరలో తనకు పూర్వుడు, రాయసింహ సనాధికారాన్ని చేపట్టిన

ఆరవీటి పాలకులలో మొదటి వారయిన 'అశియ' రామరాయలకు, తిరుమల రాయలకు పిల్లనిచ్చిన మామగా ఆరవీటి వంశస్థుల అభ్యున్నతికి కారకుడు, అప్రతిహత చక్రకుడు అయిన కృష్ణరాయల చరిత్రాన్ని కావ్య మొనరింప జేయడం సమంజసము, కీర్తి కారకము అని చినవేంకటాద్రి తలచి కుమార ధూర్జటిని 'కృష్ణరాయ విజయ' కావ్య రచనకు ప్రోత్సహించి నాడని చెప్ప వచ్చును.

కుమార ధూర్జటి, 'పౌండ్రుగఁ గృష్ణరాయ కథనుఁ బొల్పుగు కావ్యముఁ జేయ' బూనేటప్పటికి, దాని నెవ్వరికి అంకిత మియ్యవలెననే సంశయం ఏర్పడి, వెంకటాద్రిగారినే అడిగాడు. ఆయన తన కిష్టదైవమైన శ్రీరామునికి కావ్యమంకితం చేయమన్నాడు. అదేప్రకారం, కుమార ధూర్జటి, "అర్వీటి వంశ చినరాజోర్విరమణాభి రక్షణోత్సుకు"డయిన శ్రీరామునికి కృష్ణరాయ విజయాన్ని అంకిత మొనర్చాడు.⁷ కలలో కనపడి తనకు కావ్యరచనా ప్రేరణ కావించిన ఐశ్వర్య నందనునకే తనకు పోషకుడు ప్రోత్సాహకుడు అయిన చినవేంకటాద్రి కావ్యాన్ని అంకితం చేయమనడం కుమార ధూర్జటికి సంతోషదాయకమై ఉండాలి.

రాయవాచకాన్ని చూడని వారు కుమార ధూర్జటి పై కథనాన్ని చదివినపుడు, అతడు స్వతంత్రంగా, గొప్ప వ్యుత్పత్తితో, కృష్ణ రాయ విజయంలోని ఇతివృత్తాని రూపొందించాడని, కథా కథనాన్ని చేశాడని తలచడం సహజం. అంతేకాదు; కృష్ణ రాయవిజయము, కుమార ధూర్జటికి ముందు సుమారు నూటయాభై సంవత్సరాల క్రితముండిన చారిత్రకమహా పురుషుడయిన కృష్ణ దేవరాయని చరిత్రలోని విశేషాలను తెలుపుటచే, ఇట్టి చారిత్రక ఇతి వృత్తాలతో కూడిన పద్య కావ్యము ఆంధ్ర వాఙ్మయంలో అరుదగుటచే, ఏ పాఠకుడయినా ధూర్జటి ఈ ఇతివృత్తంలోని వివరాలను సేకరించడానికి చేసిన కృషిని, అతనికి చరిత్ర మీదగల అభిమానాన్ని, అతని చారిత్రక దృష్టిని ప్రశంసించక మానడు. యధార్థానికి, మనకాలంలో,

కృష్ణరాయ విజయమే రాయవాచకాని కంటే ముందు అచ్చయి ప్రచారంలోకి వచ్చింది. కృష్ణరాయవిజయం మొదటి సారిగా 1902లోనే అచ్చయింది.⁸ రాయవాచకం, పుదుకోటలో లభించిన రెండు తాళ పత్ర ప్రతులారాధారంగా, 1914లో జయంతి రామయ్యపంతులు గారు ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్పత్రికలో ప్రకటించేదాకా, వెలుగు చూడలేదు ఏ పరిస్థితులలో కాని రాయవాచక ప్రతులు లభ్యంకాక, అది ప్రకటించి ఉండక పోతే, పాఠకులు ఈ నాటికి కుమార ధూర్జటిని, కృష్ణరాయ విజయాన్ని గూర్చి పై అభిప్రాయమే కలిగి ఉండేవారు. ఇట్లా చెప్పడంలో ఉద్దేశం కుమార ధూర్జటి తప్పు చేశాడని చెప్పడంకాదు; అతనికి ముందు ప్రసిద్ధమయి, ప్రచారంలో ఉన్న రాయవాచకంలోని ఇతివృత్తాన్ని, ఇతిహాసాన్ని, వా వహరించే వచనంలో ఉన్న దాన్ని, పద్యకావ్యంగా మలిచాడని చెప్పడమే పురాణ ప్రసిద్ధాలు, లేక రామాయణ, మహాభారత ఇతిహాసాంతర్గతాలు అయిన కథా వస్తువులు ఆధారంగా ఆంధ్ర వాఙ్మయంలో ఎర్పడిన కావ్యకల్పనలు కోకొల్లలు. ప్రసిద్ధమయి, ప్రచారంలోకి వచ్చిన చారిత్రక ఇతివృత్తాన్ని పద్యకావ్యంగా రూపొందించే ఆనవాయితీని కుమార ధూర్జటికి ముందే కాసెనర్యప్ప వీర్పరచి ఉన్నాడని పైన చెప్పాము; అయితే, కాసె సర్యప్ప తన కావ్యాధారమైన మూలగ్రంథాన్ని ప్రకటించాడు; కుమార ధూర్జటి ప్రకటించలేదు.

యథార్థానికి, కుమార ధూర్జటి, రాయవాచకాన్ని ముందుంచుకొని కృష్ణ రాయవిజయాన్ని మలిచాడనే విషయం అద్దంపట్టినట్లు కానవస్తుంది. కృష్ణరాయ విజయంలోని ప్రధాన కథాగమనమంతా రాయవాచకాన్ని యథాతథంగా అనుసరించిందని, ఆ రెండింటి ముందుంచుకొని చదివే ఏ పాఠకుడైనా తెలుస్తుంది. అంతేకాదు, రాయవాచకంలోని 'పేరా' (Para) లను యథాతథంగా పద్యాలలోనికి అనువదించాడు; కొన్ని వాక్యాలను వీలై నంతవరకు, అట్లే పద్య పాదాలలోనికి సర్దాడు. రాయవాచకాన్ని కృష్ణ రాయవిజయకర్త ఎంత సనిహితంగా అనువదించాడో ఈ క్రింది రెండు ఉదాహరణలు పటి ఇస్తాయి.

1) రాజువాచకంలో “తిమ్మరసు రాయలవారిని మందలించుట” అనే శీర్షిక క్రింద ఉన్న పాఠం: “రాయలవారు, సింహాసనపర భారకం వహించే మీ వంటి పెద్దలు వుండగా అట్టి కార్యములు యాలవచ్చిని. మీరు తృణాన్ని ఒట్టితే మేరువుశాయగలరు. ఆమేరువునే తృణముగా నడిపించగలరు. అఘటన ఘటనా సామర్థ్యములు మీకేగలవు”, అని వ్యంగోక్తులుగా ఆనతిచ్చి నందులకు సాశువతిమ్మరసయ్య పలికినది; ‘ఆరీతే అవును. అవి యేమి యంటెను స్వామి వారు సకల కార్య భాగ(ర?) ములున్ను (న్ను?) మామీద పూనికె జేసి నడిపించంగా ఆరీతున నడుస్తా వున్నది. చిత్రానకు రాకుంటే మేమనగా తృణ మాత్రం. తృణగ్రాహియైన యింద్రసీలము ఖ్యాతి బొందును. తృణమని యెంచిగ్రహించక వున్నట్టాయేనా జాతిసీలము గాదని వెలతరుగును. అటుగనుక యేలిన స్వామివారి ప్రతాపము వల్లనే గదా కొలిచినవారు ఘన మౌట. కొలిచినవార్లను ఘనముగా నడపగానే యేలిన వారికి కీర్తి ఖ్యాతులు గలుగుట.”

సీనికి కుమార ధూర్జటి పద్యానుసరణ:

వ. అనిన నమ్మహిశ్వరుం డతనింగనుంగొని.

క. క్షీతి ఘటనాఘటనసమ

ర్థతగల మీ వంటి సత్ప్రధానులు గలుగన్

మతిమాకేల విచారము

సతతమొనర్తుము యధేష్ట సంచారంబున్.

తే తృణము మీరువొనర్తురు క్షణములోన

మేరువైనను దృణమౌను మీర గాద

టన్న సామాజికులకు సామర్థ్యమధిక

మగుట వేసుధా ప్రభువుల భాగ్యంబునుమ్ము.

మ అనుడారాయల వారితోఁ బలికెనయ్యప్పాజి యోస్వామిమే
మనఁగా నెంతటివారమయ్య భవదీయాజ్ఞా విలాసంబులో
ననువొందన్భయ భక్తుల న్మెలఁగి నట్లైనం గృపంజూడుకొ
ల్చిన వారెచ్చటనైన భూపతులకు స్పృహర్థులెంచన్ధరన్.

తే. లలిదృఙ్గ్రాహియైననీలమున కరయ
విలువ యధికంబు తృణమని విడిచినంత
జాతిసీలంబుగాదన్న సరణి ధరణి
ప్రభువులు పరిగ్రహించిన ప్రజలు ఘనులు.

ఉ. కావున మీ ప్రతాపమునఁ గాక సమర్థత వేతె కల్గినా
దేవరవారలిట్లనినఁదెల్పుకొనంగ సమర్థులెవ్వరో
భూవర మీ రలేక్రియను బుద్ధికిఁజెప్పిన నాక్రమంబునన్
దేవసమస్త కార్యములు దీర్చెదరమ్ముపురమ్ము జేరగన్".¹⁰

2) రాయవాచకంలో “సాశువతిమ్మరసు ప్రశంస” అనే శీర్షిక క్రింద ఉన్నపాఠం:

“అపూర్వమైన మనుష్యులు దొరికితేను సకలమున్ను సంతరించ వచ్చును” అని రాయలదేవుడు పలకరించగా అయ్యమరసుగారు విన్నపం జేశినది- “సింహాసనస్థునకు స్త్రీలున్ను రత్నములున్ను కలిగినది అయితే అంతకన్నా అధికం మహిషతుల కనగా-నీతిపద్యం.

క. పత్నిధరిత్రియుఁబురుషులె
రత్నము లెప్పుడుఁ బురంధిరత్నములు శిలా
రత్నము లవసీపతులకుఁ
బత్నులె రత్నములు వగవ బద్ధె నరేంద్రా.

అని అన్నారగునక రాజులైనవారులు అనువైన పురుషరత్నాన్ని సంతరిస్తే ఆయనా నవరత్నములున్ను చతురంగ బలములనున్ను సంత

రించగలడు. అటుగనక అప్పాజి సాధారణ నియోగిగా యెంచవద్దు. ఆయన ఆ సాధారణనియోగి అవుటనవుటనా సామర్థ్యం ఆయనకే గలదు. అవి యేలాగంటేను- అందరున్ను మనుష్యులు, అందరికిన్ని అవయవాలు సరి. ఇందులో ఉత్తములు మధ్యములు అధములు అని యెరిగి యేర్పరచ వలెను. అదియేలాగంటేను-గుణాధిక్యము వల్లను యెక్కువ మరిన్ని పంచ లోహములున్ను అన్నియుసరి. అందున బంగారు హెచ్చింది యేంది అంటే వారయకు రాంగా వన్నె హెచ్చించినట్లుగుణాధిక్యంవల్ల మనుష్యులలోనున్న అప్పాజిని అధికుడని యెరుగవలెను. అది యేలాగంటేను-

శో. శతేషుజాయతే శూరః సహస్రేషుచ పండితః

వక్తాశతసహస్రేషు దాతాభవతి వానవ

అనే నీతి ప్రకారానకు నూటికి వకబుటును వెయ్యింటికి వక పండితు డున్ను లక్షకు వఖడు వక్తుండై సభాస్థలిని మాట పలుకులాడును. శీమలో వఖడు దాత అనేది కలఁడో లేడో అన్నట్టు వొఖరుగాక అందరికిన్ని ఆగుణ ములు యాల వచ్చెని, అని అయ్యమరసు విన్నపం జేసి ఆప్రాలోచనగా వార్త లాడుతూ వుండగా విజయాపురాన నుండి వేగడ్లు వచ్చినారని.....¹¹

దీనికి కుమార ధూర్జటి పద్యానుసరణ:

చ. కరచరణాదు లందఱికిఁ గల్గిన యంతటనే సమర్థతన్

మెఱవడిఁగాంచనేర్తురె మనీషివరుల్ ధరలోన నెవ్వరి

క్కరణి ఘటించుచుం గృతయుగంబునఁ ద్రేతనుద్వాపరంబు

నం, దరయఁగ సాశ్వతిమ్మ సచివాగ్రణికిన్నమ మంత్రి కల్లునే

క. ధరలోన మంత్రి రత్నము

నరనాధుడు సంతరించినన్ మణితురగ

ద్విరద వధూశనముల వి

స్ఫురిత గతిన్ గలుగఁజేయు బుద్ధిప్రాధిన్

క. విను పంచలోహములలో

నను బంగారంబు హెచ్చనందగు నటులన్
మనుజులలో సామర్థ్యం
బెనసిన సద్బుద్ధిమంతు నెన్నఁగ వలయున్

ఆ. శతసహస్ర సంఖ్య జనులలో నొక్కశూ

రుండుఁ బండితేంద్రుఁ డుండు టిరిది
వక్తయైనవాఁడు వర్ణింపవేవేలఁ
గలుగుటిరిది దాత గలఁడో లేడో

క. అను నట్టిరీతిసీతిన్

ఘన వాఙ్మాలతయు సకలకార్య ధురీణ
త్వని రూఢియుఁ గలమంత్రులు
జననాథుని కరుణ గలుగ జగతిం గలరే

క. అని యయ్యమరుసు మొదలుగ

జననాథునితోడ నా ప్రసరసోక్తితతుల్
దనరఁగ బలుకుచునుండఁగ
ననుపమగతి గూఢ చారుఁడా సమయమునన్

ఉ. వచ్చి విజౌపురింగలుగువార్తలు దెల్పఁదొణంగె భూవిభుం

డచ్చటి మందియున్.....¹²

రాయవాచకంలోని సంస్కృత శ్లోకాన్ని, బద్దెన నీతి పద్యాన్ని కూడా కుమార ధూర్జటి తనసొంత పద్యాల్లోనికి అనువదించడం గమనించవలసిన విషయం. దీనిని బట్టి కుమార ధూర్జటి కృష్ణరాయ విజయాన్ని రూపొందించడంలో ఎంతదగ్గరగా రాయవాచకంలోని కథనాన్ని అనుసరించాడో పాఠకులు తెలియగలరు.

ఇట్లు కథాగమనంలో, పద్యానువాదంలో రాయవాచకాన్ని చాలావరకు అతి సన్నిహితంగా అనుసరించిన కుమారధూర్జటి, దానిని 'కృష్ణరాయవిజయ' కావ్యంగా రూపొందించడంలో కొన్ని మాపులు, చేర్పులు చేశాడు; కొన్ని విషయాలను పరిహరించాడు. రాయవాచక కర్తది చాలవరకు చారిత్రక దృష్టి కృష్ణదేవరాయల పరిపాలనకు, దిగ్విజయాలకు సంబంధించిన విశేషాలను, తన ఎరుకకు వచ్చినట్లు, ఎట్టి వర్ణనలు, అతిశయోక్తులు లేక పాఠకులకు అందజేయడమే రాయవాచక కర్త రచనా ప్రయోజనము. కుమారధూర్జటిది కావ్యదృష్టి, అతడు కల్పనా చమత్కారానికి ఇచ్చిన విలువను చారిత్రక సత్యానికి ఇవ్వలేదు. ఫలితంగా, చరిత్రకారులు ముఖ్యమని భావించే కొన్ని విషయాలను, రాయవాచకంలో చెప్పిన వానిని, వదిలివేశాడు, కొన్నిటిని పద్యాలలో ఒదిగించడానికి వీలుగా మార్చివేశాడు, అసలు రాయవాచకంలోనే లేని విషయాలను కొన్నిటిని కావ్య లక్షణాలకు ప్రబంధనిబంధనలకు అనుగుణంగా చేర్చాడు.

రాయవాచకం విజయనగర నిర్మాణ ముహూర్త. శంకుస్థాపనా కాలాలను తెలిపింది, కుమార ధూర్జటి వాని సంగతి యే త్రలేదు. అట్లేరాయ వాచకంలో చెప్పిన వీరనరసింహ రాయల దినచర్య, వారగంటి ప్రతాప రుద్రుని ప్రసక్తి, గజపతితో గోవావరికడ తురుష్కుల ముట్టడి, గజపతి దిన చర్య, గజపతికి విరోధులు విషప్రయోగము చేయుట, మొదలుగాగల అనేక విషయాలు, చరిత్రకారులకు ఉపయోగ పడేవానిని, కుమార ధూర్జటి వదిలి వేశాడు. ఇట్లావదిలి వేసిన విషయాలుగాక, చరిత్ర దృష్టిలో చూచినప్పుడు, మార్చగూడని కొన్ని వివరాలను, తన పద్యాలకు ఒదిగేటట్లు మార్చాడు. రాయవాచకం, విజయనగరస్థాపనాకాలం నుండి వీరనృసింహరాయల కాలం దాక ఇరవై తొమ్మిదిమంది రాజులు పరిపాలించారంటే,¹³ ధూర్జటి, "అది మొదలిర్వది పట్టము లిదివఱకు" అని కందపద్యపాదంలో ఒదిగించ దానికి వీలుగా, ఇరవైతొమ్మిదిని ఇరవైగా మార్చాడు.¹⁴ రాయవాచకంలో కన

పడే రాజకీయ వ్యక్తుల పేర్లు కొన్ని కృష్ణరాయవిజయంలో కానరావు, వీనిలో కొన్ని పేర్లను మార్చాడు. అంతేగాదు, రాయవాచకాన్ని సరిగా అనుసరించక వీరనరసింహరాయల తమ్ముడు, అతని వారసుడు అయిన కృష్ణదేవరాయలను అతని పుత్రునిగా పేర్కొని, కుమారధూర్జటి తనకుగల చారిత్రక దృష్టిలో పాన్ని పూర్తిగా తెలిపాడు.¹⁵ కుమార ధూర్జటి, ఈ తప్పను తెలిసి చేసినా, తెలియక చేసినా, ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనంగారన్నట్లు. “తనకు అందుబాటులో గల కావ్య, శాసనాదులను పరిశీలింపక, సరియగు చరిత్రాంశములను తెలిసి కొనక, కుమార ధూర్జటి కృష్ణదేవరాయలు వీరనరసింహ రాయని పుత్రుడ నుట అసంగతము. నరసానాయకునకే వీరనరసింహ రాయలుగా కవి పేర్కొనెనని కొందరిమతము”¹⁶ కుమార ధూర్జటి నరసానాయకుని వీర నరసింహుడను కొనుటకు ఆస్కారము లేదు, ఇది అశ్రద్ధ అనే చెప్పవలె. అరుణ కుమారిగారన్నట్లు, “కవి అశ్రద్ధ చూపినను పొరపాటు పడినను క్షమింపరాని నేరమే. ఇదికేవలము కావ్యము కాదు. చారిత్రకకావ్యము”¹⁷ ఈ విషయాన్నే పురస్కరించుకొని, చాగంటి శేషయ్యగారు “ఈ గ్రంథము చరిత్రకారులకంతగా నుపయోగ పడదు ఇది ప్రబంధ దృష్టిలో రచింప బడినదికాని, చారిత్రక దృష్టిలో వ్రాయబడినది కాదు..... ఇతరాధారములవలన నిశ్చయమైననే తప్ప, కృష్ణరాయ విజయమునందలి యంశములు సత్యములని చరిత్ర కారులు భావింపరాదని తలంచుచున్నాడను” అన్నారు.¹⁸ రాయవాచకాన్ని, కృష్ణరాయ విజయాన్ని ఆధార గ్రంథాలుగా తమ చారిత్రక గ్రంథాలలో విస్తారంగా ఉపయోగించిన విజయనగర చరిత్ర చతురాననులు నేలటూరు వెంకట రమణయ్యగారు, ఇలా అన్నారు. కుమార ధూర్జటి కృత కృష్ణరాయ విజయము పద్యకావ్యము. కాని దీనినొక ప్రత్యేక స్వతంత్ర చరిత్రాధారగ్రంథముగ దలచుటకు వలను పడదు. మధురనాయకుల ప్రస్తావనయందుగాన రాకపోయినను రాయవాచకమున కిది పదర్శివతి. కొన్ని సందర్భములందు రాయవాచకమును ముందుంచు కొనిన గాని సుబోధముగాదు. కుమార

ఘోరజ్వరము యుద్దేశము కృష్ణరాయల విజయములను మాత్రమే వర్ణించుట యగుట వలన రాయవాచకమందలి యన్యంశముల నాతడు విడిచి వుచ్చెను.”¹⁹ ఆరుద్ర, చాగంటి శేషయ్యగారి అభిప్రాయంతో ఏకీభవిస్తూనే, “రాజకీయ చరిత్ర కిది తోడ్పడక పోవచ్చును గాని సాంఘిక చరిత్రకు కొంత పనికి వస్తుంది సురవరం ప్రతాపరెడ్డిగారీ గ్రంథాన్ని (ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర) లో కొంత వాడుకొన్నార”²⁰ అన్నారు. అరుణకుమారిగారు పై శేషయ్య, ఆరుద్రగారల అభిప్రాయాలకు కొంత భిన్నంగా ఇట్లన్నారు. “ఏదో ఒకటి రెండు చారిత్రక విషయములు చరిత్రకు భిన్నముగ నున్నంత మాత్రమున ఈ కావ్యము చరిత్ర కారులకు ఉపయోగపడదని ఘంటా పథముగ చెప్పట, కావ్యమును వీరు చరిత్ర దృష్టితోకాక, కావ్యదృష్టితో పరిశీలించి నటులతోచుచున్నది. చరిత్ర దృష్టితో చూచిన కృష్ణరాయ విజయము నందును మనకు పెక్కురాజకీయ, సాంఘిక విషయములు తెలియును ఆరుద్రగారు అనినటుల ‘చరిత్రకు సైతం అంతలత మాతంగా’ కాక ఈ గ్రంథము, విజయనగర చరిత్రను తెలుసు కొనుటకు, చరిత్ర కారులకు మిక్కిలి తోడ్పడును.”²¹

మనకు రాయవాచకము, కృష్ణరాయ విజయము రెండూ లభ్యమవు చున్నపుడు, చరిత్ర శోధకుడు చరిత్ర రచనకు, సంయోజనానికి రాయవాచ కాన్ని ప్రధాన ఆధారంగా గ్రహిస్తే, సత్యానికి కొంతచేరువగా ఉండగలడు. కృష్ణరాయవిజయాన్ని రాయవాచకానికి సహాయభూతంగా, అనుబంధంగా, పరిశిష్టంగా మాత్రమే వాడుకోవలె సాంఘిక చరిత్ర తెలుసు కోవడానికి రాయ వాచకానికన్నా కృష్ణరాయ విజయం కొంత ఎక్కువ ఉపయోగపడుతుంది. ఉదాహరణకు రాయవాచకం ఆరాధ్యులను, వైష్ణవులను నామమాత్రంగా చెప్పింది.²² కృష్ణరాయవిజయంలో వారి వేషభాషలు, నడవడికలు కుమార ఘోరజ్వర చాలాచక్కగా వర్ణించాడు. అట్లే యుద్ధంలో ఓడిన తురకల ప్రవర్త

నను వర్ణించాడు. కృష్ణరాయల, గజపతితనయ వివాహ వర్ణనా సందర్భంలో కొన్ని పెండ్లి ఆచారాలను పేర్కొన్నాడు. వీనిని సమకాలిక వేషభాషలకు, ప్రవర్తనలకు, ఆచారాలకు ప్రతిబింబాలుగా గ్రహించవచ్చు.

కుమారధూర్జటి రాయవాచకంలో లేని వర్ణనలను కొన్నిటిని దానిని కృష్ణరాయవిజయ కావ్యంగా రూపొందించడంలో, సందర్భోతంగా, ఔచిత్య పూర్వంగా, కావ్యలక్షణాను సారంగా చేర్చాడు. వీనిని గూర్చి కావ్య వైశిష్ట్యాన్ని గూర్చి చెప్పేటప్పుడు ముచ్చటిస్తాము.

కవి ఊరు, పేరు, కులము, గోత్రము

కుమార ధూర్జటి కృష్ణరాయ విజయ కర్త బిరుచనామము ఇతని కుమారుడు లింగరాజకవి తాను రచించిన పెద కాశహస్తీ మాహాత్మ్యములో తన తండ్రిని గూర్చి 'ధూర్జటి వంశపాథోధి చంద్ర కుమార ధూర్జటి నామ విస్మృతితాంక స్తుతిమతే వేంకటపతి' అని ఈ విషయమును తెలిపి ఉన్నాడు.²³ ఇందుమతీ పరిణయ ఆశ్వాసాంత గద్యలోకూడా "కుమార ధూర్జటి ప్రఖ్యాత నామాంక వేంకటార్య" అని ఉంది.²⁴ కుమార ధూర్జటి అసలు పేరు వెంకటార్యుడు. కృష్ణరాయ విజయంలోని ఈ క్రింది పద్యంలో కుమార ధూర్జటి తన కులగోత్రాదులను గూర్చిన వివరాలు ఇచ్చాడు.

నను భరద్వాజ గోత్రుని సదాపస్తంబ

సూత్రుని బాంధవ స్తోత్ర పాత్రు

పాకనాటార్చేలవంశ ప్రసిద్ధుని

ధూర్జటి పౌత్రు బంధుర చరిత్రు

సద్గురు కారుణ్య సంప్రాప్త విద్యావి

హోరుని శ్రీకాశహస్తీ నిలయ

చిత్రసూర్యాంబికా శ్రీరానుగ్రహ

సాచిత ౩ వితారసజ్జహృదయ

సార రచనాధురీణుఁ గుమార ధూర్జ
టిప్రధానాగ్రగణ్యుఁ బటిరహీర
మహిత సత్కిర్తి కాళయా మాత్య పుత్రు
వేంకటాచ్యునిఁ బిలిపించి వేడ్కననియె.²⁵

ధూర్జటి వంశస్థులందరికి కాళహస్తిశ్వరుడు, జ్ఞాన ప్రసూనాంబికా ఇష్ట దైవతములగుటచే, వారి స్వగ్రామము కాళహస్తి అయి ఉండవలె. కృష్ణరాయ విజయ ఆశ్వాసాంతగద్యను బట్టి కుమార ధూర్జటి ఓరుగంటి కాళీ పతికి శిష్యుడని, కాళయామాత్య లక్ష్మ్యాంబికలకు ఔరసపుత్రుడని, పోలన మంత్రి గుర్యమాంబికలకు దత్తపుత్రుడని తెలుస్తుంది. కుమార ధూర్జటి గురువైన ఈ కాళీపతిని గూర్చి ఎట్టి వివరాలు దొరుకలేదు. కుమార ధూర్జటిని కృష్ణరాయ విజయ రచనకు ప్రోత్సహించిన ఆరవీటి చినవెంకటపతి ఏ ప్రాంతంలో రాజ్యాధికారాన్ని నెరపుతుండినాడో తెలియదు. కుమారధూర్జటి ఎప్పటి నుండి ఆతని ఆశ్రితుడయినాడో కూడా తెలియదు. ఇందుమతీ పరిణయం వ్రాసి నూజివీటి ప్రభువైన నరసప్పారావుకు ఆంకిత మివ్వక ముందే ఆరవీటి చినవెంకట పతిని, లేక ఆతని తండ్రి కోదండ రామరాజును ఆశ్రయించి ఉండినాడో, లేక ఇందుమతీ పరిణయ రచన తర్వాతనే చినవెంకట పతిని ఆశ్రయించినాడో తెలుసుకొనట కాధారాలులేవు.²⁶ కాని ఇందుమతీ పరిణయం వ్రాసేనాటికి ఇతడు 'దాక్షిణాత్య కవి'గా అనగా దక్షిణ దేశ యాండ్ర కవిగా ప్రసిద్ధుడయినాడని, ఇతనిని ఉద్దేశించి కృతినేత నరసాప్పారావు పలికిన 'దాక్షిణాత్య కవులు...' ²⁷ అనే దాక్షిణాత్యకవుల ప్రశంస తెలుపుతుంది.

కుమార ధూర్జటి కృతులు

కుమార ధూర్జటి కృష్ణరాయ విజయము వ్రాసే సరికి వయసులో చిన్నవాడని, ధూర్జటిని ఆకావ్యరచనకు ప్రోత్సహిస్తూ ఆరవీటి చినవెంకటాద్రి పలికిన ఈ క్రింది మాటలవల్ల తెలుస్తుంది.

క. బాలుడవయ్యను విద్యా

శీలుడవు గభీరమధుర శృంగార కళా

లాలిత చాతుర్య కవి

త్యాలోచననిపుణ వేంకటామాత్యమణి.²⁸

అయితే కృష్ణరాయ విజయ రచనోద్యోగం నాటికి ముందే కుమార ధూర్జటి సావిత్రి చరిత్రము, ఇందుమతీ వివాహము లేక పరిణయము అనే రెండు కావ్యాలను చేసి వున్నట్లు, కృష్ణరాయవిజయంలోనే చినవెంకటాద్రి నోట పలికించిన ఈ ప్రశంస తెలుపుతుంది.

ఉ. చిత్రముగాఁగఁ జిన్నపుడె చేసితి వేరసముల్ చెలంగ సా

విత్రి చరిత్రమున్ మిగులవేడుక నిందుమతీ వివాహమున్

స్తోత్రమొనర్చనర్హమగు సూక్తిగతిన్ రచించితొఁ గదా

ధాత్రిఁ బ్రసిద్ధి గాంచితివి థన్యుడ చౌర కుమార ధూర్జటి.²⁹

పై రెండు పద్యాల్లో “బాలుడవయ్యను” “చిన్నపుడె” అను పదాల ఆర్థాన్ని మనం యదాతదంగా గ్రహించక, యౌవనప్రాంగణంలో ఉన్నప్పుడు అనగా ముప్పది సంవత్సరాలలోపు వయస్సులో అని అర్థం చేసుకోవలసి ఉంటుంది. కృష్ణరాయ విజయ రచనా కాలాన్ని గూర్చి చర్చించేటప్పుడు, ఈ పదాల సూచితార్థాన్ని గూర్చి ఆలోచిస్తాం.

కుమార ధూర్జటి కాలము :

కుమార ధూర్జటి కాలము అతనిని ఆదరించిన ఇద్దరు ప్రభువుల కాలాన్ని నిర్ణయించడం మీద ఆధారపడి ఉంది. వీరిలో మొదటివాడు నూజు వీడు ప్రభువైన నాగసింహాప్పారాయడు. ఇందుమతీ పరిణయ కృతి ప్రేరకుడు, కృతిభర్త ఇందుమతీ పరిణయంలో, ఇతడు “రమ్యచారిత్ర! విజయాప్ప రాయపాత్ర! వేంకటాద్యప్పరాయ భూవిభువుత్ర!..... నారసింహప్ప

రాయ" అని సంబోధింప బడుటచే, ఇతని తండ్రి వేంకటాద్యప్పరాయడని, తాతవిజయాప్ప రాయడని విదితము.³⁰ ఇందుమతీ పరిణయ పరిష్కారలయిన తిరుపతి వేంకటేశ్వర కవులు, వారి పీఠికలో ఈ నరసింహప్పరాయని కాలాన్ని, కుమారధూర్జటి కాలాన్ని వర్ణించారు. కందుకూరు వీరేశలింగం పంతులు, "కృష్ణరాయ విజయము 1550 సంవత్సర ప్రాంతమునందు రచియింపబడి యుండును. ఈ కవియు 1560-70 సంవత్సరముల వఱకు జీవించి యుండునని యూహింప దగియున్నది అన్నారు³¹ తిరుపతి వేంకటేశ్వర కవులు. వీరేశలింగంగారి అభిప్రాయాన్ని కాదనడంతో తమ కాల చర్చ ప్రారంభించారు. నూజివీడు యెస్టేటు విభాగపు జడ్జిమెంటు ఆధారంగా దానిలో చెప్పిన కాలాన్నను సరించి, నరసింహప్పరాయ గారి పితామహులయిన విజయాప్పరాయగారు ఫసలీ 1077 లేక క్రీ.శ. 1667లో రాజ్యానికి వచ్చినట్లు' తిరుపతి వేంకటేశ్వర కవులు నిర్ణయించారు. కాని ఈ కాలాన్ని కుమార ధూర్జటి, కృష్ణరాయల కాలం (క్రీ.శ. 1508-1530)లో ఉన్న పెద ధూర్జటికి మనుమడు అని కృష్ణరాయవిజయ, ఇందుమతీ పరిణయాలలో చెప్పి ఉన్న విషయంలో సమన్వయించలేక, వీరు గురుజాడ రామమూర్తిగారు పొరపాటుకులోనై, కృష్ణదేవరాయలు 1577 వరకు రాజ్యం చేసినాడని చెప్పిన విషయాన్ని సమర్థించడం, 'లేదా జడ్జిమెంటులోని 1667, అనునది ప్రమాదమనియేని యనుకోవలెను. జగ్గకవి కాల నిర్ణయమును బట్టి చూచిన జడ్జిమెంటు సరిపోవుచున్నది. పరిశీలనలింకను విచారించి నిజమును గనుఁగొనఁగోరుచున్నారము' అని చెప్పటం జరిగింది³² ఇక్కడ చెప్పిన జగ్గకవి 18వ శతాబ్ద మొదటిపాదంలో ఉన్నట్లు కవి చరిత్రకారు లందరూ అంగీకరించిన కూచిమంచి జగ్గకవి, తిట్టు పొత్తమైన చంద్రరేఖా విలాపకర్త, నరసింహప్ప రాయగారే కృతినందిన "అప్పారాయయశశ్చంద్రోదయ" కర్తయగు అణివెళ్ల వెంకటశాస్త్రి సమకాలికుడు. తిరుపతి వెంకటేశ్వరులు పేర్కొన్న పై జడ్జిమెంటులో చెప్పిన కాలము సరి అని క్రింద తెలుస్తుంది.

నరసింహప్పారావు ఈ విజయప్పారావుకు రెండవతరములోని వాడుకాబట్టి ఇతని కాలము $(1667 + 25) = 1692$ నుండి 18వ శతాబ్దప్రథమ పాదము వరకు చెప్పవచ్చును. ఈ గణన ఇతరచరిత్రా ధారాలతో సమన్వయించి, సరిపోవుచున్నది.

“నానారాజన్య విఖ్యాత చరిత్రకారులగు శ్రీరామ్ వీరబ్రహ్మకవిగారు నూజివీడు సంస్థాన చరిత్ర వ్రాయుచూ నరసింహప్పారావు గారి పితామహులైన విజయప్పారావు గారిని గురించి ఇట్లు తెలిపినారు. “ఈ యప్పన్న క్రీ.శ. 1667వ సంవత్సరములో గోలకొండ నవాబు నొద్దనుండి యా కాలంబున రాజోచిత చిహ్నంబులగు డంకా, నగారా నౌబత్, జాలందరు పల్లకి మున్నగు గౌరవాదులను గాక ‘విజయు’ డను ప్రసిద్ధనామము సార్థకమగు నటుల ‘రాజా, బహదర్, అప్పారావు తహవ్వర్, వజులాలత్ దస్తుగహ’ అను బిరుదములను బొందిరి”.³³ ఈ ‘విజయ’ అప్పారావే నూజివీడు దుర్గప్రతిష్ఠాపకులు. ఈవిజయప్పారావుగారి పుత్రులయిన వేంకటాద్రప్పారావు గారిని గూర్చి వ్రాసిన తర్వాత, వేంకటాద్రప్పారావు కుమారులు, ఇందుమతీ పరిణయకావ్య కృతిభర్త, కుమార ధూర్జటి పోషకుడు అయిన నరసింహప్పారావును గూర్చి శ్రీరామ్ వీరబ్రహ్మకవి ఇట్లు తెలిపినారు. “శ్రీరాజానరసింహప్పారావుగారి కాలములో ననగా క్రీ.శ. 1707వ సంవత్సరములో ఢిల్లీ ఫామషా యగు నౌరంగజీబు గతించుటచే ఫాదుషా పక్షమున హైదరాబాదు నేలుచున్న ధైర్యపరాక్రమ హీనుడగు సుబేదారుడు దూరస్థసామంత రాజన్యులను దనస్వాధీనములో నుంచు కొనలేక పోయెను. కావున మన శ్రీరాజానరసింహప్పారావు బహదరు గారికి ‘తీహజార్ మన్ సబ్దార్’ అను బిరుదమొసంగి వలసినప్పుడు మూడు వేల సైన్యముతోడమకు సాహాయ్యార్థముగ రాగల సామంత రాజునిగఁ జేసికొనెను. ఇదియే వీరు పాలించుచున్న పరగణాలపై నైజామునకు వచ్చు ప్రతిఫలము.”³⁴

ఆరుద్ర కుమార ధూర్జటి కాలనిర్ణయ విషయంలో కొంత ఇబ్బంది పడినారు. ఆరుద్ర నరసింహాప్పారావును గురించి, “విజయాప్పారావు..... క్రీ.శ. 1597లో గోదావరీ తీరాన జరిగిన సోనపుత్ర యుద్ధంలో మరణించారు వీరి మనవడు నరసప్పారావుగారు 1627” అని, ధూర్జటి కవులకాలాలను ఈ క్రింది విధంగా క్రోడీకరించారు.

1. కుమార ధూర్జటి 1630 క్రీ.శ.

2. లింగరాజు 1655 క్రీ.శ.
(కుమార ధూర్జటి పుత్రుడు)

3. ధూర్జటి వెంకటరాయుడు 1680 క్రీ.శ.
(కుమార ధూర్జటి పుత్రుడు
లింగరాజు పుత్రుడు)

కాని తరువాత, కొండపల్లి ఏలూరు సర్కారుల సంస్థానాల సాహిత్య పోషణను, ‘అప్పారాయ యశశ్చంద్రోదయ’ కర్త ఆణివెళ్ళ వెంకటశాస్త్రిని గూర్చి వ్రాస్తూ, పైకాలనిర్ణయం సరికాదని ఇలా వ్రాశారు.

“సాహిత్య పోషణ చేసిన నూజ్వీటి ప్రభువులలో మేకా నరసప్పారావు గారు ప్రముఖులు. ఈయన నూజవీడు నగరాన్ని నిర్మించిన ఇమ్మడి విజయ అప్పారావు గారి మనుమడు. క్రీ.శ. 1698 తరువాత నరసప్పారావుగారు తఱుమీడకు వచ్చారు. ఈయన దిట్టకవి పాపరాజు అనే కవికి పెద్దమద్దాలి గ్రామంలో 150 కత్తుల మాన్యం ఇచ్చారు. ఆకవి ‘రామకథాసార సంగ్రహం’ రచించాడు. కుమార ధూర్జటికి కూడా నరసప్పారావుగారే పోషకులు. నూజ వీటి వంశావళిలో ఇద్దరు విజయాప్పారావులు ఉన్నారు. వాళ్ళలో రెండోవాడి మనుమడే నరసప్పారావు అని తెలియక పూర్వం తప్పలెక్క కట్టేను. మొదటి విజయ అప్పారావుగారి మనువడి కాలంలో కుమార ధూర్జటి ఉన్నా

దనుకొని ఆ కవిని పోయిన యుగంలో చేర్చాను..... నరసింహప్పారావు గారు..... వజ్రారుపల్లెను అగ్రహారంగా ఆజీవెళ్ల వారికి ఇచ్చారు. ఇది క్రీ.శ. 1785లో దానం చేసినట్లు కనబడుతుంది. ఈ దానమిచ్చిన కొద్ది కాలానికి నరసప్పారావు గారు పోయి ఉండాలి”³⁶

పై చర్చల, వాదాల సారాంశం కుమార ధూర్జటి పోషకులు, ఇందు మతీ పరిణయ కృతినేత అయిన నరసప్పారావుగారి కాలం క్రీ.శ. 1698 నుండి 1785 వరకు అని చెప్పడమే.

ఇందుమతీ పరిణయమే కుమార ధూర్జటి మొదటి కావ్యమనుకోవాలి. కృష్ణరాయ విజయ రచనోద్యోగం నాటికి, సావిత్రి చరిత్రం, ఇందుమతీ పరిణయం వ్రాసినట్లు అందుకో సాక్ష్యం ఉంది. ఇందుమతీ పరిణయంలో సావిత్రి చరితాన్ని పేర్కొనలేదు. కాని నరసప్పారాయడు కలలో కలిగిన దైవప్రేరణ మీద కృతినాయకత్వం వహించ నిశ్చయించుకొన్న తర్వాత “శ్రుతిమధుర సూక్తిఁదగు సత్కావ్యం బొనరింపజాలు కవి నింపొనరె ధర వెదకి” “ధూర్జటి వంశాభీందుని” “కుమార ధూర్జటి” ని “బిలువంబనిచి” అతనితో

క. దాక్షిణాత్యకవులు ద్రాక్షేషు మధురసమాధురీ ధురీణ మహితదివ్య
భవకావ్యరవ్యపటవాచ్చమత్కార పటిమఁ దనరినట్టి ప్రౌఢులండు”

చ. తెలుగునఁ జెప్పనేర్చిన సుధీజనులెల్ల సెబాసు! ధూర్జటి
బఖి! యని దిక్కు గుల్కవగఁ బాటిలు తేటమెఱుగు మాటలకా
మెళుకువ గాంచు బెక్కు జిగిమించు ప్రబంధతతుల్ ఘటించువాఁ
బలుకులముద్దరాలిమిహి బంగరుటందె రపల్ సెలంగఁగఁ.”³⁷

అన్నట్లు ఇందుమతీ పరిణయంలో చెప్పి ఉంది. పై పద్యాన్ని బట్టి నరసప్పారావు ధూర్జటిని తన వద్దకు పిలిపించి కొనే నాటికి, అతడెదో సుధీ

జనులు మెచ్చే సత్కావ్యాలు వ్రాసినట్లుంది. వానిలో, పేరు చెప్పకపోయినా సావిత్రి చరిత్ర ఉండి ఉండవచ్చు. అందువల్ల ఇందుమతీ పరిణయాన్ని నర సప్తరావు రాజ్యానికి వచ్చిన తర్వాత అయిదారు ఏండ్లలోపల కుమార ధూర్జటి వ్రాశాడను కొంటే, అది క్రీ.శ. 1700-1705ల మధ్య వ్రాసి ఉండాలి. సావిత్రి చరిత్ర దీని తర్వాత వ్రాసిందైతే క్రీ.శ. 1710 లోపల వ్రాసి ఉండాలి. ఈ రెంటి తర్వాత వ్రాసిన కృష్ణరాయ విజయం క్రీ.శ. 1710 ప్రాంతంలో వ్రాసి ఉండవచ్చు. కుమార ధూర్జటి “చిత్రముగాగఁ జిన్నపుడె” సావిత్రి చరిత్రను, ఇందుమతీ పరిణయాన్ని వ్రాసినాడని చెప్పిన దానినిబట్టి,³⁸ కృష్ణరాయ విజయం వ్రాసే నాటికి కూడ, కృష్ణరాయ విజయం వ్రాయమని ప్రోత్సహించిన వెంకటపతి అతనిని “బాలుడవయ్యును” అని సంబోధించ దాన్ని బట్టి,³⁹ కృష్ణరాయ విజయ రచనా కాలం (క్రీ.శ. 1710 ప్రాంతం) నాటికి కుమార ధూర్జటికి 30 ఏండ్లు దాటి ఉండవని, 25-30 సంవత్సరాల వయసులో ఉన్నవాడిని అనుకోవచ్చు. ఈ వయోనిర్ణయానికి ఇంకొక ఉపసత్తి కూడా ఉంది. ఇందుమతీ పరిణయ గద్యలో కుమార ధూర్జటి తనను “కాశయా మాత్య లక్ష్మమాంబా కుమార కుమార ధూర్జటి”⁴⁰ అని మాత్రమే చెప్పు కొన్నాడు. కాని కృష్ణరాయ విజయ రచనా కాలం నాటికి తాన దత్తుపోయి నట్లు తెలుపుతూ, దాని గద్యలో “కాశయా మాత్యలక్ష్మంబికాద త పోలన మంత్రి గుర్వమాంబికా కుమార ధూర్జటి” అని చెప్పుకొన్నాడు. సామాన్యంగా ఇరవై అయిదేండ్లు పైబడిన వానిని దత్తుతీసు కొనడం సంప్రదాయముకాదు, పై చర్చను బట్టి క్రీ.శ. 1680 ప్రాంతంలో కుమారధూర్జటి జన్మించాడని, తన 20-25 ఏండ్ల మధ్య అనగా క్రీ.శ. 1700-1705ల మధ్య ఇందుమతీ పరిణయం, సావిత్రి చరిత్ర వ్రాశాడని, 1705-10ల మధ్య అనగా 25, 30 ఏండ్ల మధ్య కృష్ణరాయ విజయ కావ్యరచన చేసి ఉంటాడని భావించడం సమంజసమై ఉంది.

పై కాలనిర్ణయానికి, కృష్ణరాయ విజయ కృతి ప్రేరకుడయిన ఆర్వీటి చినవెంకటాద్రి కాలం కూడా సరిపోతుంది. ఈ చినవెంకటాద్రి కాలనిర్ణయ విషయంలో చాలమంది చరిత్రకారులు, కవిచరిత్ర కారులు పొరపాటు చేశారు. ఏలనో కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు ఈ ఆర్వీటి చిన వెంకటాద్రిని, ఆకపీటి చిన వెంకటాద్రిగా పొరపడినాడు.⁴¹ కృష్ణరాయ విజయంలో, పొర పడుట కవకాశంలేకుండా, పలుతావుల, ఇతడు ఆర్వీటి చిన వెంకటరాయడనే పేర్కొన బడ్డాడు. కుమార ధూర్జటి తన కావ్యముల ఆశ్వాసాంత గద్యాలలో, ఆవతారికా పద్యాలలో తనను 'ధూర్జటి పౌత్ర' అని చెప్పుకొన్నది అధారంగా వీరేశలింగం, కృష్ణరాయ విజయం 1550 ప్రాంతంలో రచింపబడి ఉంటుందని, కుమార ధూర్జటి 1560-70 ల వరకు జీవించి ఉండునని భావించారు.

విజయనగర చరిత్ర చతురాననులైన నేలటూరు వెంకటరమణయ్య గారు, ఏలకో, ఈ ఆర్వీటి చిన వెంకటపతిని కర్ణాట సామ్రాజ్యాధీశుడయిన మూడవ వెంకట పతిరాయల తమ్మునిగా పొరపడి, “ఇది (కృష్ణరాయ విజయము) క్రీ.శ. 1630-1642ల మధ్య కర్ణాటక సామ్రాజ్యమును పాలించిన ముమ్మడి వెంకటపతి రాయల కాలమున రచింపబడెను”⁴⁴ అని అభిప్రాయ పడినారు. బహుశా, 'ధూర్జటి పౌత్ర' అనే కుమార ధూర్జటి విశేషణమే వెంకటరమణయ్య గారి ఈ అభిప్రాయానికి కారణమై ఉండవచ్చు.

యథార్థానికి ఈ ఆర్వీటి చిన వెంకటపతి మూడవ వెంకటపతిరాయల తమ్ముడుకాదు, ఈ మూడవ వెంకటపతి రాయలతమ్ముని మనుమని కుమారుడు. కృష్ణదేవరాయల కాలంలో ఉన్న అళియ రాయలనుంచి లెక్కవేస్తే అళియ రామరాయల మనుమని మనుమడు, విజయనగర రాయలలో చివరివాడని చెప్పదగ్గ మూడవ శ్రీరంగరాయల (క్రీ.శ. 1642-1673/80) తమ్ముడైన వెంకటపతి మనుమడు; కోదండ రామరాజు కొమారుడు. ఈ కోదండరామ రాజు మూడవ శ్రీరంగ రాయల (క్రీ.శ. 1680) తర్వాత నామమాత్రావ

శిష్టంగా ఉన్న విజయనగర సింహాసనానికి వారసుడైన వాడు. ఈ కోదండరామరాజుకు, పోచిరాజు కృష్ణమరాజు కుమార్తె అయిన నాంచారమ్మకు కలిగిన వాడే కృష్ణరాయ విజయ కావ్య ప్రేరకుడు, కుమార ధూర్జటి పోషకుడు అయిన ఆర్యీటి చినవెంకటపతి; అతని రెండవ కుమారుడు. ఈ విషయాన్నే, కోదండరామరాజుకు 'నరపతి విజయాన్ని' అంకితం చేసిన అందుగుల వెంకయ్యకవి,

క. ఘనుడగు రామన్యపాలుఁడు

కనె నాంచారమ్మవలన, గడుమోదముతో

డను జిన వేంకటపతి నృప

వన జాపితు రాజవంశ వర్ధను ననఘఁ⁴⁵

అని చెప్పాడు, కుమార ధూర్జటి, 'రామప్పధీరమణ సాధ్వీమణి నాంచారమాంబాగర్భ శుక్తి ముక్తాఫలంబు అని చినవెంకటపతిని వర్ణించాడు. ⁴⁶ అందువలన, మూడవ శ్రీరంగరాయల (1642-1660) తర్వాత రెండవ తరంలో ఉన్నవాడైన ఈ ఆర్యీటి చినవెంకటపతి కాలం, $1680 + 25 = 1705$ అనగా 18వ శతాబ్ద ప్రథమ పాదంలో అని రూఢిగా చెప్పవచ్చు. ఇందువల్ల కుమార ధూర్జటి పోషకులు, కావ్యరచనా ప్రేరకులు అయిన నూజిసీడు ప్రభువు నరసప్పారావు గారు, ఆర్యీటి చిన వెంకటపతి సమకాలికు అని తేలి మనము ఇద్దరి విషయంలో చేసిన కాలగణన సరిపోతున్నది.

కాని ఇచ్చట ఒక చిక్కు ఏర్పడుచున్నది. కుమార ధూర్జటి పలుమారు తనను గురించి 'ధూర్జటి పౌత్రు' డని చెప్పుకొని ఉన్నాడు. ⁴⁷ ఆశ్వాసాంత గద్యాలలో, ఎడనెడ, అవతారికా పద్యాలలో ధూర్జటి పౌత్రుడనని చెప్పి ఉన్నాడు. నిజముగా కుమార ధూర్జటి, కృష్ణదేవ రాయల కాలం (1509-1530)లో ఉన్న, కాళహస్తిమాహాత్మ్య కర్త అయిన, ధూర్జటి పుత్రుని పుత్రుడయి ఉన్న, పై కాలగణన సరిపోదు. కాని, కుమార ధూర్జటి మాట

వరుసకు తనను తన పూర్వులలో ప్రసిద్ధుడయిన ధూర్జటి పౌత్రుడుగా చెప్పకొన్నాడే గాని, యథార్థముగా, పరంపరలో నేరుగా, ధూర్జటి కుమారుడు కాదని కృష్ణరాయ విజయములో ఆర్వీటి చినవెంకటపతి పలికిన ఈ క్రింది పద్యము సూచించును.

చ. స్తుతమతియైన యాంధ్ర కవిధూర్జటి పల్కుల కెట్లుగల్గెనో
యతులిత మాధురీ మహిమ నామును మీపెదతాత చాల న
న్నుతిగనెఁ గృష్ణరాయల మనోజ్ఞసభ^{౪౭} వినుమీవు నట్లుమ
త్కృత బహుమాన వైఖరులఁ గీర్తివహింపుము ధాత్రిలోపల^{౪౮}.

ఈ పద్యములో ధూర్జటి, కుమార ధూర్జటి 'పెదతాత'గా చెప్పబడ్డాడు, అనగా కుమార ధూర్జటి, ధూర్జటి తమ్ములలో ఒకని కుమారుని కుమారుడని చెప్పకొనవలె. అయినప్పటికిని, ధూర్జటికి రెండవ తరములోని వాడుగనే కుమారధూర్జటి వచ్చును పైన మనము చేసిన కాలగణన సరిపోదు. అందుచే, ఈ 'పెదతాత' అను పదమున కర్థము, చాగంటి శేషయ్యగారు చెప్పినట్లు 'తాతకుతాత' అని చెప్పకొనవలసి యుండును. అప్పుడు కుమార ధూర్జటి, ధూర్జటికి మనుమని మనుమడగును. ఆర్వీటి చిన వెంకటాద్రి అశియరామరాయల మనుమని మనుమని కుమారుడని పైనచెప్పితిని అప్పుడు చాగంటి శేషయ్యగారు చెప్పినట్లు, అశియ రామరాజును ధూర్జటియు కృష్ణ దేవరాయల కాలములోనివారు. అతని మనుమని మనుమని కుమారునకు, నీతని మనుమని మనుమడు కావ్యమును గృతి యిచ్చెననిన నంతవ్యత్యాసము గనుపట్టదు కుమార ధూర్జటి తనయుడైన లింగకవి తన తండ్రిని వర్ణించునప్పుడు 'ధూర్జటి వంశ పాథోధి చంద్ర కుమార ధూర్జటి' యనియేనే కాని ధూర్జటికిఁ దమ్ముని మనుమడని చెప్పక పోవుట కూడ పైయూహకు బల మొసంగుచున్నది.⁴⁹ కాని ఇంత చర్చ జరిపి, ఆర్వీటి చిన వెంకట పతిని సరిగా కోదండ రామరాజు పుత్రునిగా గుర్తించి, చాగంటి శేషయ్య

గారు ఏలనో కాల సమన్వయము చేయలేక, వారు చేసిన వాచానికే విరుద్ధంగా, “కావునఁ గుమార ధూర్జటి పదునేడవ శతాబ్ద పూర్వార్థమున ననగా 1640-1650 ప్రాంతమున నీ కావ్యమును రచించెనని నిశ్చయింతము” అని నిష్పాదించారు.⁵⁰ దీనికి కారణము. ఇందుమతీ పరిణయ కావ్యమును వారు చూచివుండక పోవుట కావచ్చును. కాని మనము పైన చేసిన కాలగణన ప్రకారము కుమార ధూర్జటి కావ్యరచనాకాలము 18వ శతాబ్ద ప్రథమపాదము (1700-1725), లేక ఇంకను దగ్గరగా చెప్పిన మొదటి దశకము (1700-1710) అంగీకారమగునేని, అందుగుల వెంకయ్య ‘నరపతి విజయ’ రచనా కాలముగా చాగంటి శేషయ్య. ఆరుద్రలు చెప్పిన క్రీ.శ, 1680 కొంతమార్పు వలసి ఉండును.⁵¹ ఇట్లే కుమార ధూర్జటి పుత్రుడైన లింగకవి కాలము, పౌత్రుడైన వెంకటరాయకవి కాలము సరిదిద్ద వలసి ఉండును.

కుమార ధూర్జటి కృతులు - పూర్వముద్రణలు :

కుమార ధూర్జటి కృతులలో సావిత్రి చరిత్రము లభ్యమయినట్లు లేదు, అది నేటికి అచ్చయినట్లు తెలియదు. ఆంధ్ర వాఙ్మయసూచిక (1924) ముద్రిత గ్రంథముల పట్టికలోలేదు, అందులోనే ఇచ్చిన వివిధ ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తక భాండాగారముల (ఆం.సా. పరిషత్, తంజావూరు, చెన్నపట్టణం) అముద్రిత గ్రంథముల పట్టికలోలేదు. తంజావూరాంధ్ర నాయకరాజైన రఘు నాథ రాయల కృతమని చెప్పిన ‘శృంగార సావిత్రి’, లేక సావిత్రి చరిత్ర, కుమార ధూర్జటి చిన్నప్పడే రచించి యెవ్వరికి కృతి నీయకుండ ఉంచిన ‘సావిత్రి చరిత్ర’మై ఉండవచ్చునని నిడుదవోలు వేంకటరావుగారు ఒక అనుమానమును వెలిబుచ్చినారు.⁵² సావిత్రి చరిత్ర ఉనికి కృష్ణరాయ విజయంలో దానిని పేర్కొన్నందు వలన మాత్రం తెలుస్తున్నది.

ఇందుమతీ పరిణయం ‘అభినవ సరస్వతీ’ పత్రికలో మొదట ముద్రింపబడి, నూజివీడు జమీందార్ల ప్రోత్సాహంతో, తిరుపతి వేంకట కవులు పరి

ష్కర్తలుగా, గుంటూరు నుండి, 1914లో, పునర్ముద్రిత మయ్యింది. ఇది నూజివీడు పాలకులలో ఒకరైన నరసింహప్పారాయనికి అంకితము. ఆంధ్ర వాఙ్మయసూచిక ముద్రిత గ్రంథముల పట్టిక (పు.22)లో, 1912లో ముద్రితమయినట్లు చెప్పి ఉంది. బహుశా, 'అభినవసరస్వతి'లో అయిఉండ వచ్చు.

కృష్ణరాయ విజయము రాజామంత్రి ప్రగడ భుజంగరావు గారి పత్రిక "మంజువాణి"లో మొదటగా ముద్రితమై, వారి చేతనే 1902లో, ఏలూరు నుండి, పుస్తక రూపంలో పునర్ముద్రింప బడింది. అముద్రిత గ్రంథ చింతామణి పత్రికా సంపాదకులు, అధిపతులు అయిన పూండ్ల రామకృష్ణయ్యగారు, అముద్రిత గ్రంథ చింతామణి 1904 మార్చి సంచికలో ఈ ముద్రణను గూర్చి చెప్పి ఉన్నారు. ఈ ముద్రణ సంపాదకులు, పరిష్కర్తలు అయిన రాజ భుజంగరావుగారు పీఠికలో ఇట్లు చెప్పారు : "ఇట్టి సద్గ్రంథమీ చెంతల నెక్కడ నలవడమిం జేసి నేను చెన్నపురి రాజధానియందు 'ఓరియెంటల్ లైబ్రరీ'లో నుండ వచ్చునను తలంపుతో, బ్రత్యేక మందు నిమిత్తమయి యచ్చటికి వెడలి దై వానుగ్రహమున నిదియందు లభించుటచే వ్రాయించి తెచ్చి ముద్రింపించితి." ఆంధ్ర వాఙ్మయ సూచిక (1924) ముద్రిత గ్రంథ ముల పట్టికలో దీనిని చూపించలేదు.

కృష్ణరాయ విజయానికి రెండవ ముద్రణ పంచాగ్నుల ఆదినారాయణ శాస్త్రి గారు పరిష్కర్తగా 1914లో జరిగినట్లున్నది, దీనిలో విశేషాలను ఎరుక పరచుటకు, ఈ ముద్రణ ప్రతి నాకు లభ్యం కాలేదు. దీనిని ఆంధ్ర కవి తరంగిణి, సంపుటము. 12లో చాగంటి శేషయ్యగారు పేర్కొన్నారు. పరిష్కర్త పేరు లేకుండా ఆంధ్ర వాఙ్మయసూచిక- ముద్రిత గ్రంథముల పట్టిక (పు 44)లో ఇవ్వబడిన కృష్ణరాయ విజయ మిదే అయి ఉండవచ్చు. Sources of vijayanagar History (1919)లో కృష్ణరాయ విజయంలోని

చారిత్ర కాంశాలను ఆంగ్లంలోనికి అనువదించి, చివర ఒక గమనికలో “The Original is not given here for considerations of space The work has been published and is available to the public” అని ఈ ముద్రణను గూర్చే తెలిపినట్లున్నది.

1929లో, వావిళ్ళ రామస్వామి ఆండ్ సన్స్ వారు, మద్రాసునుండి పంచాంగుల దక్షిణా మూర్తి శాస్త్రిగారి రెండుపుటల విజ్ఞాపనంతో, కృష్ణ రాయ విజయాన్ని ముద్రించారు. దక్షిణామూర్తి శాస్త్రి కావ్యానికి సంబంధించి ఎట్టి విషయ విమర్శ చేయలేదు. కాని పాఠ పరిష్కరణ చక్కగా చేసి, “యాయుతమ గ్రంథమును జక్కని పరిశ్రమచే దగినంత వాఙ్మత ప్రతుల తోడు పాటున దిద్ది చక్కజేసితిని” అని తెల్పినారు. అయితే వీరుకూడ, ఆరవీటి చినవెంకటాద్రిని, ‘ఆకువీటి చిన వెంకటాద్రి’ అన్నారు.^{52b}

రాయవాచకానికి మద్రాసు ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తక భాండాగారంలో రెండు వ్రాత ప్రతులున్నాయి. ఒకటి, D. 2602 కాగితపుప్రతి: 120 పుటలు, గ్రంథము పూర్తిగా ఉంది. రెండవది. D. 2603, తాళపత్ర ప్రతి, 98 పుటలు, వ్రాత సరిలేదు.

ఈ ముద్రణ :

ఈ ముద్రణకు 1929లో వావిళ్ళ వారు ప్రకటించిన ముద్రణ ప్రతి మూలప్రతి (Vulgate) గా గ్రహించబడింది: ఈ వావిళ్ళ ముద్రిత ప్రతిని 1902లో రాజా భుజంగరావు ముద్రించిన ప్రతితో సరిచూచినాను, రెండింటి లోని పాఠములు, పొరపాటున దొర్లిన అచ్చు తప్పులు మినహాయిస్తే, సరి పోతున్నవి. వావిళ్ళ వారి ముద్రణ ప్రతి నిర్దుష్టంగా ఉంది.

కావ్యవైశిష్ట్యము :

చరిత్రను తెల్పుచే ప్రధాన ప్రయోజనంగా, ఎట్టి వర్ణనలు, కల్పనలు లేక రచించిన రాయవాచకం లోని ఇతి వృత్తాన్ని చంపూప్రక్రియలో

కావ్యంగా మలచడంలో కుమార ధూర్జటి ఆ ఇతి వృత్తంలో కొన్ని పరిహారింపులు, మార్పులు, దానికి కొన్ని చేర్పులు చేశాడని పైన చెప్పాము. పీనిలో పరిహారింపులను, మార్పులను గూర్చి పైనచెప్పి ఉన్నాం. ఇప్పుడు కుమార ధూర్జటి చేసిన చేర్పులను గూర్చి ప్రస్తావిస్తాం. కుమార ధూర్జటి ఈ చేర్పులనంతా ప్రబంధయగంలో ప్రాచుర్యంలో ఉన్న కావ్య లక్షణానుసారంగా చేశాడు. నాటి ప్రబంధనిబంధనల ననుసరించి ఈ చేర్పులను ప్రవేశ పెట్టాడు. 'అష్టాదశ విశిష్టవర్ణనములు గలుగవలయు మహాకావ్యతిలకమునకు' అని చెప్పి 'క్యావాలంకార సంగ్రహ'కారుడు ఈ క్రింది విధంగా వానిని పేర్కొన్నాడు.

క. పురసింధునగర్తైన శశి

సరసివనమధురతి ప్రసంగ విరహముల్

పరిణయ తనయోదయ నయ

విరచన యాత్రాజి దౌత్యవిభువర్ణనముల్.⁵³

“ఇందు నొకకొన్ని కడమైన నెంచి చూడ నదియు నవని మహాకావ్య మనగ బరగు” నన్నాడు.⁵⁴ కృష్ణరాయవిజయ కావ్యనిర్మాణంలో, పై చెప్పిన అష్టాదశవర్ణనలలో, సింధు, మధుప్రసంగ, తన యోదయ వర్ణనలు విడిపిస్తే, మిగిలిన అన్నిటికి కుమార ధూర్జటి తన కావ్యంలో చోటు కల్పించాడు. రాయవాచకం కృష్ణదేవరాయల దిగ్విజయవృత్తాంతాన్ని తెల్పేది కాబట్టి యుద్ధవర్ణనకు మాత్రం అవకాశమిస్తుంది. ఇతర వర్ణనల ప్రసక్తి రాయ వాచకంలో లేదు ఈ వర్ణనలన్నీ కుమార ధూర్జటి స్వకపోలకల్పితాలే. ఈ వర్ణనలను ప్రవేశ పెట్టడంలో అతడు కొంత కల్పనా చాతుర్యాన్ని చూపించాడు, కాని వర్ణనలు చేయడంలో ప్రతిభావ్యుత్పత్తులు లోపించాయి. ఉదాహరణకు కథా ప్రారంభంలో చేసిన విజయనగర పురవర్ణన చరిత్ర పరంగా చూచినా, కవితాపరంగా చూచినా పేలవమైనది.⁵⁵ విదేశీయులు వేనోళ్ళపొగడి

అతి విపులంగా వర్ణించిన, సమకాలిక ప్రపంచంలో పేరు ప్రఖ్యాతులు గాంచిన ఈ మహానగరాన్ని, దాని వైభవాన్ని వర్ణించడంలో కుమారధూర్జటి విఫలుడైనాడు. తన ప్రతిభావ్యుత్పత్తుల ప్రదర్శనకు కలిగిన చక్కని అవకాశాన్ని వినియోగించుకోలేక పోయాడు. ఇవట అతడు చేసిన చాతుర్వర్ణ్య వర్ణన, వారకామినుల వర్ణన, గజ, హయ వర్ణనలు, పుష్పలావికల నర్మోక్తులు పాతమూసలలో దించిన నిస్సారపు అనుకరణలు.

కృష్ణరాయ విజయంలోని నాల్గవ ఆశ్వాస మంతా ధూర్జటి స్వకపోల కల్పితమే.⁵⁶ కృష్ణదేవ రాయలతో గజపతి కొమారైకు జరిగిన వివాహానికి సంబంధించి రాయవాచకంలో, ఎట్టి వర్ణనలులేని, 22 పంక్తుల కథనం ఆధారంగా, తన కల్పనా చాతుర్యంతో ఈ నాల్గవ ఆశ్వాసాన్ని ధూర్జటి సృష్టించాడు.⁵⁷ పైన చెప్పిన అష్టాదశవర్ణనలలో చాలా వానిని, శృంగార రస ప్రధానమైన వానిని, చేయడానికి అవకాశం ఏర్పరచుకొన్నాడు. రాయవాచకంలో 'జగన్మోహిని' అని చెప్పిన గజపతి తనయ పేరుకు కుమార ధూర్జటి 'తుక్కా' అని పేర్కొన్నాడు. మిక్కిలి జౌచిత్యంతో నాయకుడయిన కృష్ణరాయల మధ్య, నాయక అయిన గజపతి తనయ మధ్య చిలుక రాయ బారం ఏర్పరచి, దానిచేత నాయక అంగాంగ వర్ణన చేయించాడు. ఈ చిలకకు చక్కగా 'మోహన వాణి' అనిపేరు పెట్టాడు. సూర్యోదయ, సూర్యాస్తమయ చంద్రోదయ వర్ణనలు, నాయకా నాయకుల విరహవర్ణనలు, 'విధు మదనులను సమీరణ శుకకోకిలల మధుకరంబును' నిందించుటలు, వసంతవర్ణన, జలక్రీడ, వనవిహారం, పెండ్లి తతంగం, పడకటింటి సంభోగ శృంగారం వీటి నన్నిటిని సంప్రదాయ బద్ధంగా ఈ నాల్గవ ఆశ్వాసంలో కుమారధూర్జటి ప్రవేశ పెట్టాడు కొన్నిచోట్ల 'వసుచరిత్ర' కారుని అనుకరించినా, ఈ వర్ణనలు కొన్ని హృదయంగమంగా ఉన్నాయి. ఉదాహరణకు వసంత వర్ణన (IV. 42), వనవిహార వర్ణన (IV. 49) పేర్కొనవచ్చును.

కుమార ధూర్జటి తన కవితా గుణవైశిష్ట్యాన్ని గూర్చి ఆరవీటి చిన వెంకటపతి, నోట చెప్పించి ఉన్నాడు. చినవెంకటపతి కుమార ధూర్జటిని “గఖర మధుర శృంగార కళాలలిత చాతుర్య కవి త్యాలోచన నిపుణు” డన్నాడు.⁵⁹ “రసార్థ గూఢ రూఢ వాగ్జటి” వన్నాడు.⁶⁰ “దశ్కుగుల్కువగ బాటిలు తేట తెనుంగుమాటలకై మెలకువఁగాంచు బెక్కు జిగిమించఁబ్రబంధములకై”⁶¹ “జక్కని మాట లెంతయు రసస్థితి ముందఁబాటుదీఁగాఁ జక్కెర లొల్కఁ దేనియలు సారెకుఁ జిల్కగ భవ్యకావ్యముల్” చెప్ప నేర్తువన్నాడు.⁶² కుమార ధూర్జటి తాను ‘విన్నవింప బూనిన కృష్ణరాయ విజయం’ ‘మహాప్రబంధ’ మన్నాడు.

కృష్ణరాయ విజయ మందలి కవితా గుణ వైశిష్ట్యాన్ని గూర్చి పండితులు వివిధాభిప్రాయాలను వ్యక్త పరచి ఉన్నారు కందుకూరి వీరేశలింగం గారు “ఈతని కవిత్వము మృదుమధుర వాక్య రచన ధురీణమయి కర్తరసాయనముగా నుండును” అని ఉదాహరణగా 11-3, 59, 111-76, IV. 180 పద్యాలను ఇచ్చారు.⁶⁴ చాగంటి శేషయ్యగారు, “ఈతని కవిత్వము కవి చెప్పినట్లు మృదుమధుర పద సంయుతమై ద్రాక్షాపాకమున మనో హరముగా నున్నది. ధూర్జటి కవిత్వమునందువలెనే రేప ద్తయమైత్రి ఇకార సంధి మొదలగు ప్రయోగము లిందును గలవు” అని, శైలి తెలియుటకై, I. 51, II. 18 III. 66. IV 103. ఉదాహరించారు.⁶⁵

అరుణకుమారిగారు కృష్ణరాయ విజయమందలి వర్ణనల గూర్చి, రసాన్ని గూర్చి కొంత విపులంగా విశ్లేషించి ఇట్లు ప్రశంసించారు “కుమార ధూర్జటి వర్ణనలు మిక్కిలి సహజముగా నున్నవి. ఈతడు చక్కని కల్పనలతో, పరిశీలనా దృష్టితో మనోరంజకముగ వర్ణనలు చేసెను. పురవర్ణన, తరులతాదుల వర్ణనము చక్కగ నున్నవి... ఈ పద్యము (IV. 42) నందు మనకు వసంతకాలము ప్రకృతి కనులనుండు క్రమక్రమ పరిణామము పొందుచున్నటుల కన్పడు చున్నది.”

“చంద్రోదయ అస్తమయములు, సూర్యోదయ వర్ణనములందు కవి యుక్త రచనా నైపుణ్యము, భావుకత, నిశితమగు పరిశీలనా తత్త్వము విశద మగుచున్నది. చీకటులను భేదించుకొని, క్రమక్రమముగా, వర్ణములు మారుచు నుదయించెడి సూర్యుని వర్ణనము, చిత్రకారుని చేతి యందలి తూలికా విన్యాసమును ధిక్కరించుచున్నది.

“ఈతని శ్రీ వర్ణనము పూర్వకపుల కెంతమాత్రము తీసిపోలేదు. చతుర్థా శ్వాసమున తుఘా అంగాంగ సౌందర్యమును పదునొకండు పద్యములలో వర్ణించెను ద్వితీయా శ్వాసమున లక్ష్మీదేవి స్వరూపవర్ణనము చక్కని పదముల కూర్పుతో రమ్యముగ సాగినది. చంద్ర దూషణ మన్మథ దూషణాదుల వర్ణనలు సందర్భమునకు సరిపడు వృత్తముల నందముగ సాగినవి.

“ఈ కవి రసపోషణము కూడమేలుగ నున్నది. సర్వ సాధారణముగ చారిత్రక కావ్యములందు వీరరస ముండును. ఈ వీరము యుద్ధవీరము, దానవీరము, దయావీరము, ధర్మవీరము మొదలగు ఇరువది నాలుగు వీరములుగ విభజింపబడినది. ఇందు ఏదేని ఒక వీరము అంగముగ ఉండును. కొన్ని కావ్యముల వీరము అంగిగను శృంగారము అంగముగను రచింపబడినవి. కుమార ధూర్జటి ఈ కావ్యమున వీరరసము అంగిగ పోషించెను. ఈ కావ్యము నందలి నాయకుడైన కృష్ణదేవ రాయలు వీరుడు. అతని కడనున్న సామంత నృపతులు వీరులు..... కృష్ణరాయని పాత్ర పోషణమునందు త్యాగవీరమును, దయావీరమును, దానవీరమును చక్కగ పోషించెను. యుద్ధవర్ణనయందు శబ్దాదులను భయాలాపాదులను వ్యక్తము చేయుటకు ప్రాసలను అనుప్రాసలను సమయాను కూలముగ ఉపయోగించి చమత్కార మగు భావ ప్రకటనము గావించెను. ఈ కవి వీర రసపోషణకై ఎక్కువగ పంచచామర వృత్తము నెన్నుకొనెను. ఈ వృత్తము కదను త్రొక్కునటులుండును కనుక యుద్ధవర్ణనలకు అతికినట్లు సరిపోవును.

వరాకు రాకు రాకు మంచుఁ బారసీక భూపతుల్
 చిరాకు మీఱ దట్టమైన సింగణీలకోరులఁ
 జిరాగుజాల వేసి డాసి చిట్టుపొట్లు జేయుచుఁ
 నిరాకరించి మెంచి వచ్చు నేర్పుఁ జూచితే నృపా
 (కృ.రా. 111.80.)

ఈ పద్యమున కదనోత్సాహము, ప్రతాపము వెల్లడి యగుచున్నవి. ఈతని రచన యందు కొంత హాస్య రసమును గలదు. కృష్ణరాయలు రణ రంగమునకు రాగా తురుష్కులు పడిన పాట్లు నప్పు పుట్టించును.

“శృంగార రసపోషణము నందును ఈ కవి ప్రబంధ కవులకు తీసి పోలేదు. సర్వసాధారణముగ కవులు ఒడలు మరచి శృంగార వర్ణనలు చేయుట మనకావ్యములందు కనిపించును. ఈ కవికూడా అదను చూచుకొని కృష్ణరాయల వివాహ సందర్భమున శృంగార రసమును చిప్పిల జేసెను “ఇట్టి రమణీయములైన వర్ణనములతో, సరళమైన శైలితో, సరసమగు భావములతో అతి రమ్యముగ రచించి ‘..... సారసా హిత్య సౌహిత్య సరణి వెలయు వర్ణన లొనర్తు రమణీయ వాక్యములను’ (పీఠిక ప. 11) అను మాటలు నత్యములని నిరూపించు కొనినాడు కుమార ధూర్జటి.”⁶

ఆరుద్ర పై అభిప్రాయాలకు విభిన్నమయిన అభిప్రాయం వెలిబుచ్చాడు. ఆరుద్ర అభిప్రాయంలో “చరిత్రకు సైతం అంతంత మాత్రంగా పనికి వచ్చే ఈ గ్రంథం సాహిత్యంలో పెద్ద పీటలు నోచుకొనదు. పద్యాన్ని బాగా నడిపించినా ప్రతిభ ఏమీ ప్రత్యేకంగా ఇందులో కనబడదు. అనుకరణలో కూడా కుమార ధూర్జటి రాణించలేదు. భట్టుమూర్తి చెప్పిన ఈ క్రిందిపద్యం సుప్రసిద్ధం.

‘మహిము న్వాగను శాసనుండు..... దత్తాగల్యమూహించెదన్’
 (వసుచరిత్ర, 1.10)

ఇందులోని విశేషాలను తీసుకొన్నా యెవలను కడవరకూ కుమార ధూర్జటి కొన సాగించలేక పోయాడు.

‘వాక్యాసనురంధను వాని..... రమణీయ వాక్యములను’

(కృష్ణరాయ విజయం 1. 11)

కుమార ధూర్జటి బాల్యంలో వ్రాసిన గ్రంథం కాబట్టి ఇందులో ప్రతిభ రాణించ లేదను కోడానికి వీలులేదు. ఇంతకన్నా చిన్నతనంలో వ్రాసిన ‘ఇందుమతీ పరిణయం’ చక్కగా ఉంది.⁶⁷

కుమార ధూర్జటి కొన్ని లాక్షణిక విరుద్ధ ప్రయోగాలు చేశాడు:

ఉదా : సల్లించు (I. 53)- సడలించు

కావుకావను (III. 61)- కావుకావుమను

పడుకింటి (VI. 181)- పడుకటింటి

కాని, మిగిలిన దాక్షిణాత్య కవులు తమ కావ్యాలలో చేసిన లాక్షణిక విరుద్ధ ప్రయోగాలను చూచినపుడు, కృష్ణరాయ విజయంలో ఇట్టి ప్రయోగాలు చాలా కొద్ది మాత్రమేనని చెప్పాలి.

కృష్ణరాయ విజయంలో చాలా ఉద్దూ, పారశీ ఆన్యదేశ్యాలు కనబడ తాయి. వీనిలో ఏ అయిదారో మినహాయిస్తే, మిగిలిన వన్నీ రాయవాచకంలో వాడినవే. నేను ఆం.ప్ర. సాహిత్య అకాడమీ వారికి పరిష్కరించి ఇచ్చిన రాయవాచకంలో ఈ పదాలకు విపులమైన వివరణ ఇచ్చి ఉన్నాను, జిజ్ఞాసువులు రాయవాచకాన్ని చూడ ప్రార్థన. ఒకే ఇతి వృత్తం గల రాయవాచక వచన కావ్యాన్ని, కృష్ణరాయ విజయం పద్యకావ్యాన్ని సాహిత్య జిజ్ఞాసువులు, చరిత్ర పరిశోధకులు తులనాత్మకంగా పరిశీలించడం అవసరం.

కృష్ణరాయ విజయాన్ని పరిష్కరించే అవకాశం కల్పించిన ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ వారికి నా శృతజ్ఞతలు తెలుపు కొంటున్నాను.

వ్రాత ప్రతులను గురించి నా జాబులకు ఓపికతో వెనువెంటనే జవాబులిచ్చి
సహాయపడిన సాహితీ మిత్రులు, చెన్నపురి ప్రాచ్య లిఖిత పుస్తక భాండా
గార పండితులు, తీర్థం శ్రీధర మూర్తిగారికి నా నెనరులు, నమస్సులు.

‘ప్రమాణ సిద్ధాంతవిరుద్ధ మత్ర
యత్కించి దు క్తమతిమాంద్యదోషాత్,
మాత్సర్యముత్సర్య తదార్య చిత్తాః
ప్రసాదమాధాయ విశోధయన్తు॥’

1 నవంబర్, 1980 }
నెల్లూరు }

సి. వి. రామ చంద్రరావు.



ఉపయుక్తగ్రంథాలు, పత్రికలు

అరుణకుమారి. బి: ఆంధ్రవాఙ్మయమున చారిత్రక కావ్యములు
(17వ శతాబ్దం వరకు), వాల్తేరు' 1978.)

ఆరుద్ర : సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం, సంపు. IX, X, XI, XII, 1966 మొ॥

ఏకామ్ర నాథుడు : ప్రతాపఁ(రుద్ర) చరిత్రము, నరేంద్రనాథ
సాహిత్య మండలి, తణుకు, 1969

కాసెనరవప్ప : సిద్ధేశ్వర చరిత్రము

కుమార ధూర్జటి : (i) ఇందుమతీ పరిణయము
(తిరుపతి వేంకటేశ్వర పరిష్కృతము), గుంటూరు, 1914)

(ii) (a) కృష్ణరాయ విజయము, (సం. రాజా యం.
భుజంగరావు) ఏలూరు, 1902;

(b) (పరిష్కర్త : పంచాగ్నుల దక్షిణామూర్తి శాస్త్రి)
వావిళ్ళ రామస్వామి శాస్త్రిలు అండ్ సన్స్
మద్రాసు, 1929.)

గుష్టావ్ ఆపర్ట్ : (GUSTAV OPPERT Ed.) రామరాజీయము లేక (నర
పతి విజయము), మద్రాసు, 1893)

దోణప్ప, తూమాటి : ఆంధ్రసంస్థానములు-సాహిత్యపోషణము, వాల్తేరు 1969

మూర్తికవి : కావ్యాలంకార సంగ్రహము, వావిళ్ళరామస్వామి శాస్త్రిలు అండ్
సన్స్, మద్రాసు, 1969.

లక్ష్మీరంజనం ఖండవల్లి : ఆంధ్రసాహిత్య చరిత్ర సంగ్రహము.

విశ్వనాథ నాయని స్థానాపతి : "రాయవాచకము."

(i) (పరిష్కర్త : జయంతిరామయ్య పంతులు), ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్పత్రిక. 1914, తృతీయ సంపుటము, పు. 11-40, 49-64, 125-136, 175-182, 207-210 లు.

(ii) (సం. జయంతి రామయ్య పంతులు) ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్పత్రిక ప్రచురణ సంఖ్య. 33, కాకినాడ, 1933.

(iii) (పరిష్కర్త : సి. వి. రామచంద్రరావు), ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ, హైదరాబాదు.

వీరేశలింగం పంతులు-కందుకూరి : ఆంధ్ర కవుల చరిత్రము,
చెన్నపురి, 1899.

వెంకటరమణయ్య నేలటూరు : కృష్ణదేవరాయలు, హైదరాబాదు, 972.

వేంకటరావు నిడుదవోలు : దక్షిణ దేశీయాంధ్ర వాఙ్మయము, మద్రాసు 1962
శేషయ్య, చాగంటి : ఆంధ్ర కవి తరంగిణి, సం.పు. VII, XI, XII.

శ్రీరామ్ వీరబ్రహ్మ కవి : నానారాజన్య విఖ్యాత జనచరిత్ర, మచిలీపట్టణము
1920.

పత్రికలు :

అముద్రిత గ్రంథ చింతామణి, నెల్లూరు (సం. పూండ్ల రామకృష్ణయ్య)

ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్పత్రిక, కాకినాడ.

సూ చి క లు

1. చూడు 'రాయవాచకము' (పరిష్కర్త : సి.వి. రామచంద్రరావు)
ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ (ప్రచురణ)
2. క్రింద, "కుమార ధూర్జటి కాలము" చూచునది.
3. 'సిద్ధేశ్వర చరిత్రము' ఆశ్వా. II, 6-9, పు.22
4. 'కృ.రా.వి' I. 13-16
5. 'అదే', I. 16-20.
6. 'అదే' I. 22, 30, 31
7. 'అదే' I. 33, 36, 41
8. క్రింద, "పూర్వముద్రణలు" అను శీర్షిక క్రింద చూచేది.
9. 'రాయవాచకము' పుట. 39, పంక్తులు. 8-21
10. 'కృ.రా.వి' II. 87-92
11. 'రాయ వాచకము', పు. 45. పంక్తి 3 నుండి పుట. 46 పంక్తి. 12 వరకు.
12. 'కృ.రా.వి.', II. 104-110.
13. 'రాయవాచకము', పు. 15
14. 'కృ.రా.వి', II. 35
15. 'అదే' II. 38, 45, 82, 142
16. ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం, 'ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర సంగ్రహము'
పు. 200

17. బి. అరుణ కుమారి, 'ఆంధ్ర వాఙ్మయమున చారిత్రక కావ్యములు' పు. 175-176లు.
18. చాగంటి శేషయ్య, 'ఆంధ్ర కవితరంగిణి' XII, పు. 86-87
19. నేలటూరు వెంకటరమణయ్య, 'కృష్ణదేవరాయలు' పు. 3
20. ఆచంద్ర, 'సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం' X, పు. 202
21. అరుణ కుమారి, 'ఆంధ్ర వాఙ్మయమున చారిత్రక కావ్యములు' పు. 198
22. 'రాయవాచకము', పు. 3
23. చాగంటి శేషయ్య, 'ఆంధ్ర కవి తరంగిణి', XII, పు. 253.
"ధూర్జటి లింగరాజు"
24. తిరుపతి వేంకటేశ్వర కవులు(పరిష్కర్తలు), 'ఇందుమతీ పరిణయము' నాల్గవ ఆశ్వాసాంత గద్య : "శ్రీమదఖండ సచ్చిదానంద కాశీపతి సద్గురు స్వామి చరణారవింద సేవాసమాగత స్సస్మరూప జ్ఞానరాజ యోగ సామ్రాజ్య లక్ష్మీ ధురంధర జ్ఞాన ప్రసూనాంబికా కాళహస్తీ శ్వర కరుణా కటాక్ష పీఠణ సంప్రాప్త సార సాహితీ బంధుర బంధు రంజన చరిత్ర ధూర్జటి పౌత్రకాళయా మాత్య లక్ష్మమాంబికా కుమార కుమార ధూర్జటి ప్రఖ్యాత నామాంక వేంకటార్య ప్రణీతఁడైన యిందుమతీ పరిణయంబను మహాప్రబంధంబునందు జతుర్థాశ్వాసము"

మిగిలిన ఆశ్వాసాంత గద్యలలో 'కుమార ధూర్జటి' అని మాత్రమే ఉంది. "ప్రఖ్యాత నామాంక వేంకటార్య" అనే పదాలు లేవు.

25. 'కృ.రా.వి', I. 29
26. చూడు క్రింద, శీర్షిక, "కుమార ధూర్జటి కాలము"
- 27 "ఆ. దాక్షిణాత్య కవులు ద్రాక్షేషు మధురస

మాధురీ ధురీణమహిత దివ్య

భవ్య కావ్య నవ్య పటు వాక్చమత్కార

పటిమఁ దనరినట్టి ప్రౌఢులంద్రు”

—ఇందుమతీ పరిణయము, I. 32.

28. 'కృ.రా.వి', I. 24
29. 'అదే', I. 25
30. 'ఇందుమతీ పరిణయము' I. 41
31. వీరేశలింగం, 'ఆంధ్ర కవుల చరిత్రము' పు. 240.
32. 'ఇందుమతీ పరిణయము' ఉపోద్ఘాతము.
33. శ్రీరామ్ వీరబ్రహ్మకవి, 'నానారాజన్య విఖ్యాత చరిత్ర' పు. 5
34. 'అదే' పు. 9
35. ఆరుద్ర, 'సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం', X, పు. 203-204లు, పు 211
36. ఆరుద్ర, అదే, XII, పు. 205-206 లు
37. 'ఇందుమతీ పరిణయం' I. 27, 30, 31, 32, 34 పైన పేర్కొన్న పద్యాల్లో చివరిదైన “తెలుగునఁ జెప్ప నేర్చిన..... బంగరు టందె రవల్ సెలంగఁగఁ” అనే పద్యాన్ని కుమార ధూర్జటి మరల కృష్ణ రాయ విజయం (I-27)లో ఉద్ధృత మొనర్చాడు. కృ.రా.వి.లో ఇది “తెలుగునఁ జెప్ప నేర్చితి...” అని ప్రారంభ మవుతుంది.
38. 'కృ.రా.వి' I. 25
39. 'అదే' I. 24
40. చూడుపైన సూచిక. 24
41. వీరేశలింగం, 'ఆంధ్ర కవుల చరిత్రము' పు. 238
42. 'కృ.రా.వి', I. 1, 2, 41, II. 1, 154; IV 1, 143

43. వీరేశలింగం, 'ఆంధ్ర కవుల చరిత్రము, పు. 240
 44. నేలటూరు వేంకటరమణయ్య, 'కృష్ణదేవరాయలు' పు. 3
 45. GUSTAV OPPERT (Ed.) 'నరపతి విజయము, పు.81, పద్యం.450
 46. 'కృ.రా.వి' I, వచ. 20
 47. చూడు పైన సూచిక 24; 'కృ రా.వి' I. 23,
 48. కృ.రా.వి, I, 29 'ఇందుమతీ పరిణయం' (I. 12)లో కుమార
 ధూర్జటి, పెద ధూర్జటిని గూర్చి చెప్పిన ఈ పద్యం గమనించ తగ్గది.

సీ. ఏ భూసుర శ్రేష్ఠుఁడిలలోనఁ బేరొందెఁ గాశహస్తీ మహత్వ
 కథ యొనర్చి

నే బుధాగ్రణి కథల్ హేరాశముగఁ గూర్చి రహిఁ బ్రమదా
 డంబరం బొనర్చి

నే యంధ్ర కవి కృష్ణరాయ భూపాలకు నద్భుతంబుగఁ దేల్చె
 నాత్మమహిమ

నే రమ్యగుణ శాలి శ్రీ రాజ యోగసుజ్ఞాన సద్గురు సేవ
 సంతరించె

గీ. నమ్మహాత్ము 'మదీయ వంశాబ్ది చంద్రుడైన' ధూర్జటి కవిరాజు
 నభినుతించు

ఇందుమతీ పరిణయం (I. 31) లో కూడా "నను ధూర్జటి వంశా
 బ్ధిందుని" అని మాత్రమే చెప్పకొన్నాడు అచ్చితమైన బాంధవ్యమును
 చెప్పలేదు.

49. చాగంటి శేషయ్య. 'ఆంధ్ర కవి తరంగిణి' XII. 85-86 లు, పు
 VII, పు.
 50. 'అదే' పు. 86
 51. చాగంటి శేషయ్య, 'ఆంధ్ర కవి తరంగిణి' XI, ఆరుద్ర, 'సమగ్ర
 ఆంధ్ర, సాహిత్యం, X, పు. 195.

52. నిడుదవోలు వెంకటరావు, 'దక్షిణదేశీయాంధ్ర, వాఙ్మయము' పీఠిక, పు. 50..

52. (ఎ) బహుశావీరు 1929, వావిళ్ల ముద్రణకు, విజ్ఞాపన వ్రాసిన పంచాగ్నుల రక్షణామూర్తి శాస్త్రియే అయి వుండవచ్చు. బాగంటి వారు పొరపాటున ఈ పేరును ఆదినారాయణ శాస్త్రి అని వ్రాశారని అనుమానము.

52 (బి) పైనసూచనలు. 41, 42 చూచేడి.

53. కావ్యాలంకార సంక్రహము, II. 165, 166.

54. 'అదే' 167,

55. కృ. రా. వి, I, 43-56. కుమార ధూర్జటి మరొక రెండు పద్యాలలో, (II. 31, 34), విజయనగరాన్ని వర్ణించి ఉన్నాడు. దీనిలో II, విజయనగర పరిసరాలను కొంతైనా చెప్తుంది. రెండవది. చక్కని సీసపద్యం, లయాన్నితమైనది.

56. రాయవాచకంలో ఆశ్వాసవిభజనగాని, అధ్యాయాల విభజనగానిలేదు.

57. 'రాయవాచకము' పు. 109 పంక్తి 12 నుండి పు. 110. పంక్తి 12 వరకు

58. కృ. రా. వి, IV. 98

59. అదే, I. 24

60. అదే, I. 25

61. కృ.రా.వి, I. 27. చూడు పైన సూచన. 37

62. కృ.రా.వి, 28

63. 'అదే' I. 42

64. వీరేశలింగం, 'ఆంధ్రకవుల చరిత్రము' పు. 240

65. చాగంటి శేషయ్య, 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' XI. పు. 87
66. అరుణ కుమారి, 'ఆంధ్రవాఙ్మయమున చారిత్రక కావ్యములు' పు. 197-198 లు
67. అరుద్ర, 'సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం' X, పు. 202-203.



శ్రీ రస్తు కృష్ణరాయ విజయము

పీఠిక

శా. శ్రీసీతాసతితోడఁగూడి భువన క్షేమంకరప్రక్రియో
ల్లాసం బొప్పంగ లోకకంటకుల నెల్లం ద్రుంచి సత్కిర్తులఁ
భాసిల్లుఁ రమువీరుఁ డెంతయును సంపత్ప్రాధికించువీ
ఱ్ఱానద్వైఖరి నారివీటి చినరాజశ్రీమహారాయనిఁ.

1

సీ. జగదధిష్ఠానభాస్వజ్ఞోత్తి యగువాఁడు
బ్రహ్మదు లదరుదురాయవాఁడు
చలిగట్టుపట్టినిఁ దళకుమేరఁ గలాఁడు
చిలునపువ్వెన్నెలల్ జిలుకువాఁడు
వాఁడు వీడనక యెవ్వనినైనఁ బ్రోచువాఁ
డఖిలదై వతగురుం డైనవాఁడు
లీలమై శూలంబుఁ గేలఁ బూనినవాఁడు
నలమేనిదొరతూఁపు గలుగువాఁడు

తే. కలితపంపాతటంబున నిలుచువాఁడు
శ్రీవిరూపాక్షశివుఁడు రక్షించు నెపుడు
నఖిలసద్గుణమణిపేటి నారివీటి
చిన్న వేంకటరాయనిఁ జెలుపుమీఱ.

2

క. అంబానందనుఁడు మహా
లంబోదరుఁ డఖిలదివిజలక్షితనిజపా
దాంబుజుఁడు విఘ్నహారి ద
యాంబుధి మత్కృతినహాయుడై ననుఁ బ్రోచుఁ.

3

౩. వీణాధర బింబోపమ
 శోణాధర మఘపనికరసురుచిరవిలస
 ద్వేణీభర పద్మోద్భవు
 రాణి లసద్వాణి సన్న రక్షించు దయకా. 4
౪. మద్వంశ్యుల కెల్లప్పుడు
 సద్విద్యామహిమ యొసగి సత్కృపతోడకా
 హృద్వనజములం దగుసం
 పద్వైభవుఁ గాశహ స్తిపతి నుతియింతుకా. 5
- తే. అమ్మ జ్ఞానమ్మ శ్రీకాశహస్తివిభుని
 కొమ్మ వేలుపురారాలమలుకుబొమ్మ
 సమ్మదమ్మన నిపుడు నానెమ్మనఘన
 నెలకొని సంతాతసాహిత్యనియతి యొసఁగు. 6
- సీ. ఏస్వామి కాశణ్య మెగసినంతనె పటా
 పంచలై మాయాప్రపంచ మణఁగు
 నేస్వామి యుపదేశమిచ్చినంతనె జీవ
 పరమాత్మలకు నైక్యభావ మందు
 నేస్వామి శ్రుతివాక్య మెదిరినంతనె భేద
 వాదిమతంబులు వట్టి వౌను
 ఏస్వామిసామ్రాజ్య మిచ్చినంతనె పున
 ర్జన్మంబు లేక మోక్షంబుగల్గు
- తే. మోదవిస్ఫూర్తి దక్షిణామూర్తి శివుఁడు
 తానె యై యవతరించి నన్ ధన్యుఁ జేసె
 నట్టివేదాంతమహితవిద్యాధురంధ
 రుండు కాశీపతిస్వామి బ్రోచు నన్ను. 7
- తే. మూఁడుమాటల ధర్మంబు మొదలఁ దెలిపి
 వెలుఁగునవ్వల వెలిఁగెడువెలుగుఁ జేర్చి

యద్భుతానంద మొనరించునట్టిబ్రహ్మ
కాచి మన్నన ననుఁ బ్రోచుఁ గరుణతోడ.

8

తే. పుట్టఁ బుట్టినవాఁ డౌటఁ బుట్టితేనె
లుట్టిపడునట్టి జిగిమాట లొఱపుమీఱ
రాముచరితంబు వర్ణించి రహిఁ జెలంగు
మొదటికవిరాజు నెంతు సమ్మోద మలర.

9

ఆ ధరణి వ్యాసుఁ గాళిదాసు మయూరుని
మాఘు బిల్వాణుని సమంచితగతి
నుతులుసేతు నెపుడు నతులితసంస్కృత
పటుకవిత్వగరిమ పట్టువడఁగ.

10

సీ. వాక్యాసనుం డనువాని నిక్కంబుగా
నలబ్రహ్మదేవుఁడే యని నుతింతుఁ
గుండలీంద్ర సమాఖ్యఁ గొమరొందుకివిచంద్రు
ననువొంద శేషాహి యని తలంతు
శ్రీనాథవిఖ్యాతిఁ జెన్నొందుబుధవర్యఁ
బురుషోత్తముఁ డటంచు బుజ్జగింతు
ఘోర్జటిప్రౌఢిచే నూర్జితం డగువాని
సాక్షాచ్చివుం డని సంస్మరింతు

తే. నవని మఱియును వెలసినయాధ్రకపుల
సాధునికకావ్యకపుల యశోధనికుల
సారసాహత్య సౌహిత్యసరణి వెలయ
వర్జన లొనర్తు రమణీయ వాక్యములను

11

చ. అపరిమితప్రభావుఁ డనునట్టిమహాకవిరాజు నెంచకే
నృపసఖ యన్నరోపరము నెంచి యొకానొకచో వసింపుచుం
గృపణతతో బకాధముఁ డొగిన్ ద్విజరాజు హసించురీతి నే
రపువగఁబలుకుదుష్కపులఁ బ్రస్తుతి జేతురె సర్కవిశ్వరుల్.

క. అని గురుదేవస్తోత్రం

బును కవినుతి కుకవినింద పౌలు పమరంగా
నొనరిచి ప్రబంధ మొక్కటి
యనువందఁగ రచనఁ జేతు నని తలఁచునెడఁ.

13

సి. నీలంపునికరంపునెఱినింపు గలవాఁడు

డంబై నమణికిరీటంబువాఁడు
తోర మౌకస్తూరిగీఱునామమువాఁడు
మకరకుండలకాంతి మలయువాఁడు
కణిమబ్బుజిగి నొప్పు మెఱుఁగు మేన్జిగివాఁడు
మొలకనవ్వులఁ గుల్కు మోమువాఁడు
జుంఁదైదుతలలరాక్షసునిఁ గూల్చినవాఁడు
వానితమ్మునిఁ బ్రోచువలను వాఁడు

తే. తకుకుబంగారుసరిగంచువలువవాఁడు

తరళపంకేజరుచిరనేత్రములవాఁడు
రామచంద్రుండు కారుణ్యరసము వెలయ
నపుడు నాకలలోనఁ బ్రత్యక్ష మగుచు.

14

క. వత్సా! నిను రక్షింపఁగ

వాత్సల్యం బొదవె నౌ భవన్మధురిమరం
గత్సారవచనకృతినం
దత్సరణిన్ మాకు నంకితము సేయఁదగుఁ.

15

తే. నేను శ్రీరామచంద్రుండ నిఖిలలోక

కర్తనగువాఁడ నీదుభాగ్యంబుకతన
నిపుడు ప్రత్యక్ష మైతి సందియముపలదు
వేగఁ గృతినేయు మొకకథ వింత దనర.

16

తే. అనుచు సంతర్హితుం డయ్యె నమ్మహాత్ముఁ

డపుడు నే మేలుకొని మది హర్ష మలర

నెంత ధన్యుండ నని యెంచి యెద్దియేని
తగుప్రబంధము సేయంగఁ దలంచి యుంటి.

17

తే. అంత నొకనాఁడు పొడగంటి నలరువిలుతు
వంటిచక్కఁదనంబున వలను మీటి
సకలకవిరాజరక్షణోత్సృకత వెలయు
నట్టియార్వీటిచినవేంకటావస్థింద్రు.

18

తే. అమ్మహారాజుదర్శనం బైనయంత
భోజుసముఖంబు గలిగినతేజ మలర
మణియు మణియును నుప్పొంగుమధురరచన
బొడమి సంస్తుతిఁ జేసితి భూరిమహిమ.

19

వ వెండియు నఖండ ఖండపరశు కుండలిపరిబృ థాఖండల మహోద్దండ
వేదండి డిండిరపుండరీకపటీర హీర హారతార తారకాచల నార
దాపార పారద శారదా శారదశరదశర రాజహంస విరాజమానకీర్తి
చంద్రికా ధవళిత బ్రహ్మాండభాండుండును, ఖాండాగార భరిత
నిబిడ ద్రవిణ మణిగణ గణనీయ వైభ వాధరీకృత వైశ్రవణుండును,
శ్రవణభూషాయ మాణ సుధా ముధాకరణ నిపుణ నిఖిల పురాణేతిహాస
కథా ప్రసంగుండును, సంగణాంగణజయరమాంగనాసమాలింగిత
నిజభుజాగ్ర జాగ్రత్తద్గధారా విఖండిత విమతమండలీ గళగళద్రక్త
ధారాప్రవాహాభినవ శోణభద్రా ప్రహర్షిత రత్నాకరుండును, కరార
వింద బంధురాంబురుహరేఖాద్యనేకశుభలక్షణ భ్రాజమానుండును,
మానవతీమనోహరాకార రేఖాకార రేఖావధీరితనవనలకూబర జయంత
వసంత యామినీకాంతుండును, కాంతస్వకీయ బాహాప్రతాప ప్రభా
విఫాలిత రసాలసాల కిసలయ కింశుక ప్రసవ కాంచన కల్హార కురు
వింద కందశ దళ తగ్గనకకేతకీ ప్రసూనుండును, సూన్యత వచోవిని
ర్జితహరిశ్చంద్రుండును, చంద్రనగధీరుండును, ధీరజనహృదయరం

జక విహారుండును, హారకేయూరమకుటహస్త కటక ప్రముఖ
నిఖిల భూషణాలంకారుండును, కారుణ్యరస పూరితాంతరంగుండును,
తరంగవత్సభీకగంభీరుండును, భీరుజన సంరక్షణాంచత్కటాక్ష వీక్ష
ణుండును, క్షణక్షణ విచక్షణ క్షణతాభిరక్షితక్షితిసురవారాశీర్వాద
వర్ధిత సప్తార్థవషధ్య సామ్రాజ్యసంపన్నుండును, పన్నగాధీశ మే
థాధురంధరుండును, ధరాధినాథ సభాంతర నిరంతరస్తవనీయ సరస
సంగీత సాహితీభోజుండును, భోజోద్భవారమణ సన్నిభధరాపాలన
ప్రవీణుండును, వీణాధరార్హ మాధుర్య ధుర్యవాగ్ధోరణీ సమన్విత
కవితాలతా పునస్సముత్పాదనా మోదవన్మ హాకపీండ్రజాలాలవాల
సంపూరితకనకవర్షుండును, వర్షాశనప్రభృతి వివిధజీవనోపాయ ప్రదాన
సమాహూయమాన శ్రీరంగ కాంచీకా శేషావలాదిపుణ్యస్థలస్థితాశేష
విప్ర జనకృతస్తోతుండును, సదాత్రేయగోత్ర పవిత్రుండును,
విచిత్ర షభచరితుండును, విరోధివచాధినీ హృదయపుటభేదనకర
పరమశివకరసరిసిరుహ ముహూర్ముహుస్తాడిత డమరుధమధ మారవ
చమత్కారచిక్కారి భేరీవిరావ నిర్దళిత దశదిశాంతరుండును, శాంత
రంజిత గుణతోత్తరుండును, కర్ణాట కాశ్మీర కాంభోజ గాంధార
సింధు సౌపీర మగధ ద్రవిడ కేరిశ కళింగ వం గాంగ బంగాళ
పాంచాలాది దేశాధినాథవ త్తజహువిధోపదానమారబ్ధగంధసింధురసైంద
వబంధురతడి యసౌవర్ణమణిమయకోటిరకోటిరమాసాతత్యసమలంకృత
నిజగృహంగణాభిరాముండును, సోమార్ణవశచీంద్రబలిదధీచిమచున్నై
చికివిరోచన కుమార మందార తిరస్కరణ నిపుణవితరణ గుణా
భరణుండును, షద్రసోపేతనిరతాన్నదాన ధురీణుండును, వివిధ
కళారసాభిజ్ఞుండును, మూరురాయర గండప్రచండబిరుదాంకుండును,
ధరణీ వరాహాంకుండును, చాళుక్యనారాయణుండును, బద్ధనారాయ
ణుండును, లోభి వేశ్యాభుజంగుండును, చంద్రవంశ పయః పారావార

సంపూర్ణ చంద్రుడును, రామశృద్ధీకమణ సాధ్వీమణి నాంచారమాంబా
గర్భ శుక్తిముక్తాఫలంబును, నగుచిన్న వేంకటరాయ రాజదేవేంద్రుండు
నిండువేడుకలు మెండుకొనఁ బండువెన్నెలలవన్నెల చిన్నెలఁజెన్న
లరుక్రొన్నెల రాలతిన్నెల నిగనిగల వగలుమీఱు మగరాలగోడల
నీడలం దురంగలిఁచు క్రీడాపులిసంపుఁగొణింగెల జెలంగురంగుల
మెలంగువెలుంగులు గలఁకట్టంపుచుట్టబవంతి వింతజిగిదంతపు రేమ
సంతనలచే నలరు వఁతుమీఱు గుజరాతి కెంపుసొంపు రాణించుబారి
దూలంపుకంబంపుగుంపుల నింపలరుతకుకుటద్దంపుచెక్కడపు మిక్కు
టపు దారబందపు చందపు కుందనపుతలుపుమెలపులం బొలుపు లగు
వాకితుల గట్టిన కట్టాణిమెట్టికలతొట్టికట్టుల ముంగిళ్ల నెసంగు మెచ్చు
గంబంగాళి చిచ్చలపు హెచ్చువిలువ పచ్చలపసడాలుసొగసుల నెసంగు
కపురఁపుబసంతికంబములడంబములవెలయుతోరణంబుల నలరుఘమ
ఘమలం జెందు చందుర కావిజిలుఁగు చందువాలపొందు వాటిల్లు
సాంబ్రాణి ధూపవాసనలు గుబురుకొను చిత్రర్యుహర్యుపదాఱ్వవై
జాశువామిన్నల నన్నుకొను నును కప్పురాలయొప్పున నొప్పుగొప్ప
యుప్పరిగతోన నిందిరారమణచరణారవిందధ్యాన నిష్ఠాగరిష్ఠ
శుభచర్యా ధుర్యు లగునాచార్యవర్యులును, నవార్యధైర్యవాదాను
మోద కర్కశ తర్కవ్యాకరణవేదాంతాది శాస్త్రార్థపరిజ్ఞానమనులగు
విద్యజ్ఞులను, కావ్యనాట కాలంకార సారజ్ఞ రచనాగరిష్ఠులగు సత్కవి
శ్రేష్ఠులును, సరసమృదుఁసంగీత విశారదపరాజిత నారదముని
నాయకులగుగాయకులును, సర్వసర్వంసహాధీశ్వర ప్రధానవర్గభృత్య
ప్రముఖులును, సుముఖులై పరమానందకందశిత హృదయారవిందులై
కొలువఁ జెలువలరుచలువపైరాణిపావడలు వడఁక నొక పడతుక
వింజామర వీవ, వేతోక్కబోఁటి కాశాంజికా ఘనసారవీటికా కరంద
ముకురాది రాజద్రాజలాంభనంబులు కరంబుల వహింప, మతోక్కకల

కంతీరత్నంబురత్నకంకణ రుణరుణత్కారంబు తోరంబుగాఁగవురం
పుబాగా తొసంగ, శృంగారవైభవంబు లెసంగ బంగారుహారంగు
సింగంపు రతనంపుగద్దయపైఁ బేరోలగంబుండియొక్కనాఁడు. 20

తే. వితతకవితాప్రసంగసంగతుల నతుల

మతులఁ గృతు లయి కృతులు సంస్కృతపదాను

బంధబంధురరుచిరాంధ్రపదము లెసఁగ

రచనఘటియించుసత్కృతుల్ ప్రణుతిసేయ

21

క. కరుణాకటాక్షపీక్షణ

తరుణాంబుజముఖవిలాసదరహాసరుచుల్

మెఱయం గురువిద్వజ్జన

సరసానుమతి న్నితాంత చతురత వెలయఁ.

22

సీ. నను భరద్వాజగోత్రుని సదాప స్తంబ

సూత్రుని బాంధవస్తోత్రపాత్రు

పాకనాటార్వేలవంశ ప్రసిద్ధుని

ధూర్జటిపాత్రు బంధురచరిత్రు

సద్గురుకారుణ్య సంప్రాప్తవిద్యావి

హారుని శ్రీకాశహస్తినిలయ

చిత్ప్రసూనాంబికాశ్రీకరానుగ్రహ

సాదితకవితారసజ్ఞహృదయు

తే. సారరచనాధురీణుఁ గుమారధూర్జ

టీప్రభానాగ్రగణ్యుఁ బరీరహీర

మహితసత్కిర్తి కాళియామాత్యపుత్రు

వేంకటార్యునిఁ బిలిపించి వేడ్క ననియె.

23

క. బాలుఁడ వయును విద్యా

శీలుఁడవు గభీరమధురశృంగారకళా

లాలితచాతుర్యకవి

త్వాలోచననిపుణ వేంకటామాత్యమణి.

24

ఉ. చిత్రము గాఁగఁ, జిన్నపుడె చేసితి వౌ రసముల్ చెలంగి సా
విత్రిచరిత్రమున్ మిగుల వేడుక నిందుమతీవివాహమున్
స్తోత్ర మొనర్ప నర్హమగు సూక్తిగతిన్ రచించి తాఁగదా
రాత్రిఁబ్రసిద్ధిఁగాంచితివి ధన్యుడ వౌర కుమారధూర్జటి.

25

పంచచామరము.

కుమారుఁ గన్నతండ్రిభక్తికూర్మిఁ గన్నసి కహా

కుమారమణ్యధీశశంఖఘంఘుమారవత్సన

తుక్కుమారతుల్యచిత్కళాభిగుప్తసూక్తి వింతయే

కుమారధూర్జటి రసార్థగూఢరూఢవాగ్జటి.

26

చ. తెలుఁగునఁ జెప్ప నేర్పితి సుధీజను లెల్ల సెబాసు ధూర్జటి

భళియనఁదక్కుగుల్కువగబాటిలుతేటతెనుంగుమాటలన్

మెలకువఁగాంచుబెక్కుజిగిమించఁబ్రబంధములన్ మనంబుగా

బలుకులముద్దరాలిజిగిబంగరుటందెరవల్ చెలంగఁగన్.

27

ఉ. ఒక్కొక్కవింతహోర నిజయుక్తుల సూరిజనుల్ నులించఁగాఁ

జక్కనిమాట లెంతయు రసస్థితి ముందర బాబుదీఱఁగాఁ

జక్కెరలొల్కఁదేనియలు సారెకుఁజీల్కఁగభవ్యకావ్యముల్

గ్రక్కునఁ జెప్ప నేర్తువనఁగా వినఁగా గడు వేడుకయ్యెడిన్.

చ. స్తుతమతి యైనయాంధ్రకవిధూర్జటిపల్కుల కెట్లు గల్గెనో

యతులితమాధురీమహిమ నామును మీపెదతాత చాలస

న్నుతిఁ గనెఁ గృష్ణరాయలమనోజ్ఞసభన్ వినుమీవునట్లుమ

త్కృతబహమానవై ఖరులఁగీర్తివహింపుముధాత్రిలోపలన్

క. మాకరుణకుఁ బాత్రుండవు

ప్రాకటగతిఁ బద్యకావ్యఫణితిం జెపుమా

శ్రీకృష్ణ గాయచరితము

నీకవితాప్రౌఢి సుకవినికరము మెచ్చన్.

30

తే. అనుచు బంగారుకడియముల్ హారములును

తాళి చౌకట్లు జాళువాతగటిపాగ

రంగలరుపట్టుదచ్చడా లుంగరములు

తపకుజిగిమేల్మిసరిపెణుల్ దయ నొసంగి

31

క. ఉరుధాటిఘనఘోటి

వరశాటిస్వగ్రహారవాటిచిత్ర

స్ఫురితమణిపేటు లాదిగ

స్మరకోటిసమానుఁ డతఁడు సమకౌల్పి కృపన్.

32

తే. సారఖర్జూర కదళికా నారికేళ

ఫలసముత్కర చందనకలిత కుంకు

మములు గస్తూరియును సంకుమదము మొదలు

గాఁగఁ గర్పూరవీటికఁ గరుణ నొసఁగె.

33

ఉ. అందుల కెంతయుం బ్రమదమందుచు రాయలవారలౌరనా

డెందమునందుఁ గల్గినటు తీవి నొసంగె ధరిత్రిలోన నీ

యందమునకై రసజ్ఞు లయినట్టిదొరల్ గలరే యటంచు నే

బొందుగఁగృష్ణరాయకథఁబొల్పగుకావ్యముఁజేయఁబూనుచున్.

34

తే. అమ్మహారాజుతోడ నిట్టంటి మణియు

జనవరేణ్య భవద్వాక్యసరణి నిపుడె

కృతి యొనర్చెద సీదియు నంకితము జేయు

తెవ్వరి కటన్న నవ్విభుఁ డిట్లు లనియె.

35

క. శ్రీరామున కంకితముగ

గారవమునఁ జేయు మనఘ కడు శీఘ్రముగా

శ్రీగంజిలు నీ కనవుడు
నౌర మహిళా భాగ్య మబ్బె నని కడువేడ్కన్.

36

-షష్ఠ్యంతములు-

క. శ్రీజనకనందనాస్తన
రాజత్కంతుమకళాభిరాజితవక్షో
భ్రాజితభూషణపుణికి మ
హాజినటద్దితిజసామజావళిసృణికికా.

37

క. చండరరదివ్యసునిశిత
కాండునకు నజాండభాండపుటనాఘటనో
ద్దండునకు నండజాధిప
కాండునకున్ సుగుణరత్నఘనకాండునకున్.

38

క. శారదనీరదనారద
పారదహితారహీరబంధురక్తిర్తి
శ్రీరమ్మనకున్ సద్వి
ద్యారహితజనాశిమానసాగమ్మనకున్.

39

క. రామునకు సర్వజగదభి
రామునకున్ విజితపరశురామునకు ముని
స్తోమస్తుతబహువైభవ
ధామునకు సురారివరసుధాధామునకున్.

40

క. ఆర్ద్రీటివంశ చినరా
జోర్వీరమణాభిరక్షణోత్సుకునకు గం
ధర్వాదిదివిజనుతునకు
సర్వజ్ఞానకున్ సమస్తజగదీశునకున్.

41

వ. నావిన్నవింపం బునిన కృష్ణరాయవిజయం బగుమహాప్రబంధం
బునకుం గథాప్రారంభం బెట్టి దనిన.

42

ప్రథమా శ్వాసము

-కథాప్రారంభము-

సీ. శ్రీరమారమణవిహారహరిగృహంబు
బహుశోభనాన్వితప్రత్యహంబు
సతతపౌరజనాచరితవిస్తృతమహంబు
దుర్వారచతురంగధూర్జహంబు
శ్రమహరత్సుమగంధసహితగంధవహంబు
దీపితారాతిగర్వాపహంబు
నాయికానాయకోన్నతరహఃకలహంబు
సర్వవస్తువాతసంగ్రహంబు

తే. మహిని రహి మీఱునౌర పంపానదీత
రంగసంఘఘమంఘమారవవిధూత
జాహ్నవీనిమ్నగాసుధాసాగరంబు
విజయనగరంబు సుజనసంవిత్కరంబు.

43

ఉ శ్రీ దశకౌత్తుఁ దత్పురినిఁ జెన్నగుమేడ లనంతరత్న సం
చాదనలీలఁ జెంది వరుసన్ బహు రాజమరాళసంతతా
హ్లాద మొనర్చుచున్ ఘనసుధాంశుపరిస్ఫురణావృత్తిస్థితిన్
మేదినిఁ జూడఁ జూడ నెలమి స్మరదంబుదరేఖలో యనన్

44

మ. తనసాలస్థితిఁ జూచువారికి యథార్థంబైతగం గోట యొ
ప్పు నవీనద్యుతిఁ గొమ్మ లంబరమునన్ బొల్పార సంబద్ధర
త్ననికాయంబులుకాయలున్ ఫలములాదారింబ్రకాశింపఁగా.
ఘనతన్ జాలకజాలముల్ దశములుంగన్పింప నాప్రేలునన్.

45

సీ. పార్శ్వస్థగిరిదరీపద్మ రాగప్రభల్
 పౌలు పైనకుంకుమపూత లనంగ
 దుంగభద్రానదీ తోయబిందువ్రాత
 ములు సుపాణిమెఱుంగుముగ్గు లనంగ
 నికటాది జపటీరనికషణజ్వలనధూ
 మములు సాంబ్రాణిధూమము లనంగ
 మందానిలోద్ధూతమాకందఫలపరం
 పరలు నైవేద్యసంపద లనంగ

తే. నౌర యక్ృతప్రయత్నోపచారగరిమ
 లమరె నని దివ్యమునులెల్ల నభినుతింప
 సకలనిత్యోత్సవంబున సంతతమును
 హరిహరగృహంబు లలరుఁ దత్పురమునందు

48

సీ. తతరజోగుణవృద్ధిఁ దాల్చుచు సతతంబు
 రాజహంసాధఃకరణ మొనరెచ్చె
 దానభోగాసక్తిఁ దప్పక నిరతంబు
 సురపానహితయుక్తిఁ జూడనేరెచ్చె
 భూకాంతహితసూక్తిఁ బొరయనియొకపద్య
 ఫణితిని దుర్దైత్యగణము నెంచెఁ
 దనశక్తిఁ దలఁచి యుండకయె మున్ బోరి వి
 శ్వామిత్రు మంచివార డనుచుఁ బల్కె

తే. నరయఁ జదు వెంత యాచారపరత యెంత
 కవి యనుట యెంత సామర్థ్యగరిమ యెంత
 యనుచు నవ్వుదు రచటిధ రామరోత్ర
 ములు విధి గురు భృగుజ వసిష్ఠుల నయారె.

47

సి. గురుకర్ణహరణదుష్కరమహాధర్ముడై
 మును పేడి యనిపించుకొనక యున్న
 నొకశిఖండికి చాల నొద్దిక యై బ్రహ్మ
 చర్యవ్రతునిఁ జంపఁ జనక యున్న
 నాయుధంబులు మాని ప్రాయోపవిష్టుడౌ
 పుణ్యాత్మకర మేయఁ బూన కున్న
 దురములో నొకగొల్లదొర సహాయుఁడు గాక
 కలకాలము స్వశక్తి గలిగి యున్న

తే. మెచ్చవచ్చును వివ్వచ్చు హెచ్చు గాఁగ
 ననుచు బ్రహసింతు రధికబలై కరణజి
 తారివీరులు నసహాయశూరు లైన
 రాట్కు-మారులు తత్పురీరత్నమునను.

48

ఉ. ఎప్పుడుఁ గోటికిం బడగ లెత్తినవారు మనీష శేషునిం
 దప్పులుపట్టువారు వరదానవిభూతినిఁ గర్ణముఖ్యులం
 దెప్పెడివారు ధర్మములు దిక్కుటలన్ వెలయించువారునై
 యప్పురిలోనివై శ్యులుసుఖాన్వితులై వసియింతు రెంతయున్.

49

ఉ. హృద్రమణీయవారిజదర్శిభ్రమరీభవధీశు లప్పురీ
 శూద్రులు విప్రభక్తిజయశోభలభద్రులు జన్మరంగసౌ
 భద్రులు ధైర్యనిర్జితసుపర్యమహాద్రులు దాతృతానిలిం
 పద్రులు సర్యసన్యబలభద్రులు బొల్తురు సద్గుణోన్నతిఁ.

50

చ. రతిపతిమోహనాస్త్రములు రత్నశలాకలు కాంచనోజ్జ్వల
 ప్రతిమలు మల్లికాలతలు పద్మజునంచలు నాట్యశాస్త్రదే
 వతలు సుధాంశురేఖలు ప్రవాళపురెమ్మలు ముద్దుగుమ్మల
 ద్భుతనవయోవనాకృతులఁ బొల్చినతత్పురివారకామినుల్

మ. వరుసఁ బృంహిత హేషగర్జితసగఁవర్షాంబుధారాగతిఁ
వరగండద్వితయాగళత్పుథుర్మురీవారంబు బుప్పొంగ న
ప్సరసుండుఁ గజబృందముల్ దనరునంభోధిస్థలోత్కాంతసం
చరదద్రీంద్రములో యనంగ నవరాజన్నీలమేఘెన్నతిన్. 51

సీ. ఒక్కనిబ్బరముగా హరుమత్తుపరువెత్తు
సశ్శించుకళెముల్ ఘల్లనంగ
మశ్శించుచీరైనమలఁచినవలయాది
దాఁటి క్రమ్మట వచ్చుదాఁటు వెలయ
గడువడిఁ జేసన్న కంఠ మాస్ఫాలింప
చౌకముల్ రవ తెచ్చ సంచరించు
చండవేగంబు లై రెండువీధుల జుట్టు
వేడెముల్ వచ్చు ప్రవీణగతుల 52

తే. నార సాదుల నెమ్మేను లలయ నీక
వన్నియకడానిరెండంతె వన్నె లలరఁ
దత్పురీరత్ననూత్న గాంధారసింధు
బాహ్లికారట్టకాంభోజపటహయములు. 53

సీ. మధురసాధికసుధామధురసారోల్లస
స్మధురసావల్లరీమహిమతోడ
సురసాలతుల్యభాసురసాలవనమధ్య
సురసాలజంబీరతరులతోడఁ
బున్నాగహితసూనపున్నాగసంచర
త్పున్నాగకై తకస్ఫురణతోడ
బాలికారమణీయ పాళికాసవమధు
పాళికాసారసంపదలతోడ

తే. మల్లికావల్లికాగిరిమల్లికామ
తల్లికలతోడఁ దాశహింతాశకదళి
కావకుశసంఘములతోడ ఘనత మీఱు
నౌర విద్యానగరమహోద్యానతతులు.

54

సీ. చిగురాకుపైఁ గెంపుసొగసయ్యె బింబోష్ఠ
యది ప్రవాళప్రాణి నలరుఁ గాదె
అలులు సీమాపుల కలరునే చపలాక్షి
పైఁడి నల్గినవానిపస య దెంత
గోరంటవిరిగుత్తిసౌ రంటునె లతాంగి
చెల్లఁబో నీ కేల గిల్ల నగునె
ఆననపరిమళం బమరునే చంద్రాస్య
వలచువారికి లేవె వలపువిరు ల

తే. టంచు భావార్థగూఢవాక్యములు మెఱయ
సరససాంబ్రాణిధూపవాసనలవిరులు
విటుల కందిత్తు రప్పరిపీఠులందుఁ
బూలసరు లమ్ముప్రాయంపుఁబూవుబోండ్లు

55

వ. మఱియు నప్పరవరంబు కరంబు తిరం బైన శృంగారంబు నం
దనరుచుఁ దనరుచులం బ్రమరంబు లై యంబరమణి వితానంబుల
నవలఁ ద్రోయం గలమెఱుంగుల రంగలరు బంగరుహొరంగుల నెసంగి
చెంగలువరారాలడాలు గీల్కొను ప్రదులహరువులమురువుల మురువు
మీఱిధరాపురంద్రీ చరణనూపురం బనందగి ధర్మపుంగవమహోన్నతం
బగు మూఁపురం బనం గల పురద్వార పృథుగోపురంబు సవిధ వివిధ
హేమకూటమతంగప్రముఖనిఖిలధరాధరంబులమించి గోపురోపరితో
కంబులఁ గ్రమక్రమంబుల నధిగమించిన యొన్నత్యంబున సత్యలోక

పర్యంతంబు సాంతత్యంబు గనుటఁ దదీయవైచిత్ర్యంబుం గనుంగొని
తనకన్న మిన్న యగు సృష్టిచాతుర్యంబు గన్న పురుషవర్యుం డెవఁ
డిది నిర్మించెనో యని యద్భుతంబున దద్వైదగ్ధ్యసాకల్యసమ్యగ్విజ్ఞా
మతిం జనుదెంచి యంతరిక్షంబున నిల్చినవిరించి వెంట నంటివచ్చిన
నిలింపశంపాలతాంగు లని యప్రతిమానబచిత ప్రతిమానికరంబుల
నంతఃపురసౌధపీఠికాజాలమార్గంబుల నిరీక్షించుఁ జంచలాక్షులనిద్దంపు
ముద్దుమోములఁ దద్దయుం బ్రౌద్ధ సుద్దదిద్దపు పచ్చరాగచ్చుమేల్మ
చ్చుల నిచ్చులపు సోరణగండ్లదారిఁ గనుంగొను పురాంగనల ముచ్చట
లెచ్చు జిలిబిలిపలుకులకులుకులకు మెలఁకువ లెసంగ ననంగ సంగర
సమయ గళగవంబులం దలంపించు కిలరవంబుల కలరవంబు విని
ముఖారవిందంబుల నెలనవ్వు లొలయ సౌలయునిజాననంబులం దప్పక
చూచు ప్రియునిచెయువులకుఁ గలకల నగుచు సరసంబులు మెఱయ
వినయంబులు నెఱయు వారలతోడ మందీరాశిందబహిర్ద్వారవజ్రనిర్మిత
వితర్ధికలం గూర్చుండి చతురలై చతురంగద్యూతలీలాళాలసలగువార
బాలామణుల కటాక్ష వీక్షణంబులను క్రొవ్వాడితూపులు గాడిన డింది
వలరేనివేడిమింబొంది పోడిమి దక్కిచిక్కుఁబడి యొక్కొక్క నెవ
మ్మున నవలఁజను విటులచటులవాక్పటిమలం బిలుచుపడుచువగపూ
విలువచెలువల చెలువలరు పలుకుజలువల కలకల నలరులు గొనం
దొరసి బోటుల యటమట లాకర్ణింప నింపొనరు సొంపు పెంపులం
జాణతనంబున నుత్తరంబు లొసంగుచమత్కారంబులు విను పరాకున
బేరంబు లాడందడబడు వైశ్యకుమారుల యంగళ్ళ చెంగటిముంగిళ్ల
నిండియుండు కుంకుమసంకుమదక్కరూరచందనాగరు కస్తూరికాది
పరిమళవిచిత్రవర్ణ కావివిధపట్టాంబరంబుల నలంకృతంబు లగువిపణి
కలతోరంబు లగు పచ్చతోరణంబుల తోరణంబు లొనర్చు ప్రతిభవ
నాంగణప్రవర్ధితంబు లగుపాళికా నారికేళ పాళికలనీడల జాడల నాడా

డాడం జూడజూడ వేడుక నాడుచుండు బాలురయాటపాటలకు
మోదంబు గదుర గ్రక్కున నక్కునం జేర్చుకొనుతల్లు లగువనితా
మతల్లులతనూవల్లుల నల్లువితంబు లగుభూషణద్యుతుల హస్తీసకంబుల
గుసువర్ణాంశుకంబులం గదలించుకమ్మదెమ్మెరల చలాచలంబులగు
గగనభాగధగద్దగాయ మాన సౌధయాథ నవీనకేతనప్రభావిభాసితం
బులగు రాజమార్గంబులం గట్టిన నవరత్ననూతనకిరణంబులు ధరా
రమణీఘనాభ రణంబుల రత్నంబులనంగనుపట్ట నమరావతిరీతి సుధ
రూఢిరామ విబుధ నికరరంభాచిత్ర రేఖావిచిత్రంబై హస్తీపురంబుభాతి
శాంత నవరాజరాజగురుకృపాలంకృతంబై యింద్రప్రస్థంబుచందంబున
యుధిష్ఠిర భీమాద్వనకీర్తిధుర్యంబై ద్వారకానగర ప్రకారంబున
నచ్యుత ప్రద్యుమ్న బలభద్రభాసితంబై భోగవతియందంబున ననంత
కుండలీంద్ర ప్రముఖ పున్నాగవిరాజితంబై సరోవరంబువిధంబునం
గువలయద్విజాశ్రయంబునుం గమలాభిరామంబు నగుచు నాలస్యంబు
నితంబినీగమనంబులయంద, చాంచల్యంబు చంద్రాననాలోచనంబుల
యంద, వక్రత్వంబు చక్రస్తనీనీలాలకంబులయంద, కాఠిన్యంబు
బాలామణీకుచద్వయంబులయంద, చోరత్వంబు మానినీమాన ధనంబు
లయందునుం గాని మఱియను లేక సర్వశుభలక్షణంబులఁ జెన్నొందు
నప్పరంబున కధీశ్వరుండు.

ఉ. శ్రీరమణీమనోరమణసేవనతత్పరుఁ డజ్జనంభవ
శ్రీరమణీయకీర్తినిధి చిత్తజనన్నిభమూర్తి విద్విష
దీర్ఘభయంకరప్రకటవిశ్రుతశౌర్యధురంధరుండు నౌ
పీరన్మసింహరాయప్రభువీపతి పొల్చు నఖండసంపదకా.

57

సి. తనకీర్తిచంద్రికల్ దశదిశాభామినీ

కమనీయకౌశేయకములు గాఁగఁ

దనప్రతాపద్యుతుల్ ఘనవైరిరాధర్వ
 తిమిరౌఘబాలాతపములు గాఁగఁ
 దనసద్గుణావళుల్ వనధివేష్టితధగా
 వితతార్థికల్పకలతలు గాఁగ
 దనవచోనిచయముల్ విసుతవిద్యత్కపిం
 ద్రమణికర్ణావతంసములు గాఁగఁ

తే. ధరణిఁ జెలువొందు నిజఖడ్గదశితవిమత
 మండలోద్దండవేదండమండలుండు
 మండలీకృతచండకోదండగళిత
 కాండదుస్సహుఁ డాధరాఖండలుండు

58

ఉ. అంచితకీర్తి యన్నరవరాగ్రణి ప్రౌఢున నొక్కనాఁడు మే
 ల్కొంచి ధరామరద్వయినిఁ గన్గొని శ్రీహరినామకీర్తనల్
 మంచిపురాణముల్ బుధసమాజము దెల్పఁగ నాలకించి మో
 దించి ప్రభాతకృత్యములు దీఱిచి సత్కృతిఁబంచివారలఁ.

59

తే. కళుకుబంగరువన్నె బంగరుమెఱుంగు
 రహి జెలంగుజగాహజారంబులోని
 చికిలితుమ్మెదవగ లానుచిత్రమణుల
 డంబు మీఱిన సింహాసనంబుమీఁద.

60

సీ. మొగి సలాము లొనర్చి ముదముతో దవ్వుగ
 భయముతోడ వజీర్లు బాటు దీఱు
 సాష్టాంగముగ మొక్కిరిసామంతనృపకోటి
 కోటిరమణిఘృణి గ్రుమ్మరింప
 మన్నీలు బాంధవుల్ మన్నన ల్గలవార
 లొకదండ సంతోషయుక్తి నుండఁ
 గానుక త్గొని వచ్చి గౌరవం బలరంగ
 బాళెంపుదొరగుంపు ప్రస్తుతింప

తే. దండిభవభూతినిభు లైన దండికవులు

సరసవిద్భుత్కవుల్ దనసరస వెలయ

వనిత లిరుగడఁ బైఁడిపావడలు పీవఁ

బ్రమద మలరంగఁ జేరోలగమున నుండె.

61

వ. తదనంతరకిథావృత్తాంతం బెట్టిదనిన.

62

చ. అనుపమితప్రభావయుతహరిచరిత్రధరాసుతామనో

వనరుహమిత్ర మిత్రకులవారిధినాథనిశాకశత్ర స

జ్ఞనవనచైత్ర వైద్యుతనిజద్యుతిమద్ధననేత్ర లోకపా

వననిజనామకీర్తననివారితభక్తవరాఘ రాఘవా.

63

క. శరదిందువదనకుంద

స్ఫురదంచితరదన దివిజమునిహృత్స్పదనా

యరవిందదృశాళిమనో

హరనిజకేలనజితాఖిలాసురకదనా.

64

మాలిని. హరిదృగ్బంధురా హరయుక్తగంధరా

నీరజాతేక్షణా నిత్యసత్యక్షణా

ధీరసన్నాధితా దివ్యరాడ్వందితా

భూరివిద్యానిధీ భూమిజాసేవధీ.

గద్యము. ఇది శ్రీమదోరుగంటి కాశీపతిసద్గురురాజయోగీంద్ర చరణారవింద

వనోవిహార నిరంతరానందకర రాజయోగ సామ్రాజ్య లక్ష్మీధురంధర

స్వస్వరూపానుభవసంపన్నజ్ఞాన ప్రసూరాంబికా కాశహస్తీశ్వరకరుణా

కటాక్షపీక్షణప్రసాదిత కవితాచమత్కార కాశయామాత్య లక్ష్మ్యాంబికా

దత్తపోలమంత్రిగురువమాంబికాకుమార ధూర్జటిప్రణీతంబైన శ్రీకృష్ణ

రాయవిజయం బనుమహాప్రబంధంబునందుఁ బ్రథమాశ్వాసము.

శ్రీ రస్తు

కృష్ణరాయ విజయము

ద్వితీయాశ్వాసము

శ్రీ విలసదారువీటికు
లావిర్భావచినవేంకటాధిపరక్షా
ప్రావీణ్యభక్తిగణ్యద
యావృత కోదండరామ యతులితధామా.

1

సీ. అందంబుగ నలికమం దొప్పుతిరుమణి
తిరుచూర్ణమును వింతమెఱుంగు లీన
నిద్దంపుఁజెక్కుల ముద్దుగుల్కుకడాని
కుండలంబులకాంతి మెండుకొనఁగ
శంఖచక్రాక్షిర్ణసౌవర్ణమకుటముల్
ధశధశద్యుతులు దిక్కుటల నింపఁ
బదియాఱుమూరడంబపుటంచుకమ్మిడాల్
కందిదోవతిచెల్పు మించు లెసఁగ

తే. కంతవలమాననవమాలికల్ రహింపఁ
గేలఁ బద్మాక్షమాలికల్ గీలుకొల్పి
వియ్య మందంగ ధారాశశయ్య సత్ప్ర
బంధరావంబు నెఱయంగఁ బ్రౌఢి వెలయ.

2

క. కడువేటుక నడుగడుగునఁ
బుడమిఁ సాష్టాంగముగను భుజముద్రలతో

నడుగులకు మ్రొక్క జనముల
నడియందాసోహమనెడియార్భటు లెసఁగెన్.

3

సీ. ఆచార్యకరుణ చక్రాంకనమ్ములు మీకు
నింతవఱకును లే దేమి రోరి
మీతండ్రి తాత మాచేత శిక్షితు లైరి
మీ రెఱుంగరె చిన్నవారు గాన
తిరుమాళిగెకును రా దీఱదో యిన్నాళ్ళ
వలెఁ గాదు మించె నైశ్వర్య మౌర
మంచిది యైన నే మాయెలే దయచేసి
నారము లేదు లే నేర మిదిగొ

తే. దీర్ఘమును ప్రసాదము మీకుఁ దెచ్చినార
మనుచుఁగొంద తొసంగుచు నద్భుతముగ
వెంట నిజశిష్యగణములు వేలు గొలువ
వైష్ణవులు వచ్చి రపుడు భూవరునిసభకు.

4

ఉ. పొంకపుపటైనామములు పొల్పుగుమేల్లిరుచూర్ణరేఖలున్
చంకల తాళికాదశవిసారితపేటికలున్ భుజంబులన్
సంకును చక్రము ల్గులుగుసాత్రనివా రరుదెంచి రప్పు డా
పంకజనాభపాదయుగభక్తులవెంబడి సందడించుచున్.

5

సీ. చిత్రవస్త్రములతో సిగలపైఁ గట్టిన
శివలింగము ల్చాలఁ జిందులాడ
కర్ణాంతవిశ్వాంతఘనఫాలభసితత్రి
పుండ్రగంధాక్షతస్ఫూర్తులమర
స్ఫటికప్రవాళః స్ఫుటభుజాంతరనట
దృఢదుద్రాక్షనైపథ్య మలర

గటినిఁ గట్టిననీరుకావిదోవతిచాయ

లెఱుగన్నెరుపూల నీనడింప

తే. హగ మహాదేవ పార్వతీశ్వర యటంచు

వెంట శైవద్విజుల్ గొంద అంటి రాగ

నధ్యయనధుర్యు లైనయారాధ్యవరులు

సరగ నరుదెంచిరి నృపాలుసముఖమునకు.

6

ఉ. పచ్చినయమ్మహాత్ములకు వందనము ల్పటియించును నిర్విభుం

డచ్చెరు వొప్పఁగా మణిమయాంచితకాంచనపీఠసీమలం

దచ్చినభక్తి నుంచి వినయంబు జనింప శుభోక్తిమించ వా

రిచ్చుప్రసాదతీర్థముల నెంతయుఁ గైకొని వేడ్కనిట్లనెన్.

7

శా. శ్రీరంగస్థల శేషశైలముఖ లక్ష్మీనాథదివ్యస్థలిఁ

శ్రీ రంజిల్లఁగ వైభవోన్నతులచే జెన్నొప్పునే నావు డా

ధీరశ్రేష్ఠులు తావకాంచితయశస్త్రజోవిరాజన్మహా

జ్ఞారూఢిన్సకలోత్సవంబులునుబొల్పొనన్న హృష్టాత్ముడై.

8

తే. పాంచభౌతికలింగప్రభావలీల

నలరునేకామ్రజంబుకేశులకు ధారు

ణీశ్వరునకును గాళహస్తీశ్వరునకు

నలచిదంబరునకు వేడ్క లలరు ననుచు.

9

శా. గారా మొప్ప గభీరసూక్తితమయోగక్షేమముల్ ప్రాథుతా

నారాధ్యు లైలుప న్భళి యనుచు నత్యంతప్రమోదాప్తినెం

దే రాజన్మణిభూషణాంబరతతుల్ తేజిల్లుగ్రామాళి వే

ర్వేఱన్ వారికినిచ్చిపంపెహృదయావిర్భూతకారుణ్యుడై.

10

శా. ఆక్షోణీరమణాగ్రగణ్యుడు విరూపాక్షేశ్వరస్వామికిన్

రక్షాశిక్షకుఁ డైనవిట్టలునకుఁ రంజిల్లునిత్యోత్సవం

బక్షయ్యబుగ మించునంచు నిజభృత్యశ్రేణి దెల్పన్నితాం
తక్షేమంకరుఁ డై పురీజనులు నానందంబునం జెందఁగఁ. 11

పంచచామరము.

దణాయలుఁ దలారులుఁ ముదంబునం గ్రమంబుగా
క్షణక్షణంబునం బరాకు సారెసారె దెల్పుఁగా
రణాంగణావధీరితారిరాజరాజి యైశుభే
క్షణక్షణాభివీక్ష్యరక్ష్యసత్కపింద్రపాళి యై 12

వ. తత్సఖాసదులం గనుంగొని. 13

క. వెలయఁగ విద్యారణ్యులు
చెలువలఁగం గని పురంబు సేయక మనుపే
కొలఁది దనరారు సీస్థల
మిలలో నిచ్చటి మహత్త్వ మెందునుగలదే. 14

శా. విద్యారణ్యు లనంగ నెవ్వరతఁ డేవిద్యం బ్రకాశించె నీ
హృద్యంబై నపురం బొనర్చువిభవం నేలాగునం గాంచెనో
చోద్యంబయ్యెడిమీరు విన్నకథ యిచ్చోరెస్సగాఁదెల్పుఁడి
యాద్యంతంబునటన్నదత్సభికులాహ్లాద-బుతోనుండఁగఁ. 15

మ. రమణీయాభ్రతరంగిణీఘమఘుమారావార్థగంభీరవా
క్రమజంఝూనిలధూతమష్క-విమహాగర్వాభ్రసంఘుండు
ది, గ్రమణీమాక్రికహారబంధురయశో రాజ్ఘణాఘృండు డిం
డిమపుంఖావసరస్వతీంద్రుఁడనియెఁగీరింబ్రకాశించుచున్. 16

క. స్వామీ విద్యారణ్య
స్వాములచరితంబుఁ దెలుపవలె నంటిఁగా
యీమానవులకు నమ్ముని
సామర్థ్యం బెఱుఁగ వశమె జగతీరమణా. 17

మ. నరు లజ్ఞానవిమోహితాత్ములగుటక రక్షింపఁగా నెంచి శం
కరుడే శంకరుడై విభేదమతముల్ ఖండించి వేదాంతశా
స్త్రరహస్యస్థితిఁ దెల్పుఁగా నతడె విద్యారణ్యమూర్తిక జగ
ద్గురుడై తోచేఁ దదీయవైభవము లెందునైచ్చఁగా శక్యమే. 18

తే. సకలవిద్యాప్రపీణుడై జనవరేణ్య
యమ్మహామాని శ్రీలక్ష్మి ననుసరించ
మహితచింతామణీమంత్రమర్మ మెఱిగి
సాత్త్వికోన్నతిఁ బెక్కిండ్లు జపముఁ జేసె. 19

ప. అమ్మనీంద్రచంద్రుడు వెండియు నఖండవిద్యాసుధాసాగరంబునఁ
బొడమిన రత్నంబుకై వడిం దనరుతనకు నమ్మహా దేవితోడుగావలయు
ననితదీయసాక్షాత్కారంబపేక్షించు తీవ్రతకుం గరుణించి యొక్క
నాడు. 20

సీ. కలువలు వెదజల్లుకలికిమాపులతోడ
ముద్దుగుల్కుమెఱుంగుమోముతోడఁ
గుందంబు నణఁగించుమందహాసముతోడ
విలసిల్లువాలారువేణితోడ
మించుల నలరించు మేల్మీసొమ్ములతోడఁ
దమ్మిపూ లమరుహస్తములతోడ
శ్రీహరికొనగోటిచెక్కునొక్కులతోడ
దళకుమించుకడానివలువతోడఁ

తే. గాముఁ గన్నమ్మ నలమేనిసామికొమ్మ
కమ్మపూరెమ్మ యపరంజికళకుబొమ్మ
కలిమిముద్దులగుమ్మ సత్కరుణ గ్రమ్మ
నమ్మునీంద్రునిమోలఁ బ్రత్యక్ష మగుచు. 21

తే. వరమునీశ్వర వేడుము వర మటన్న
కరము మోడ్చుచు సంతోషకరము గాఁగఁ

- బరమసద్భక్తి వెలయఁ దత్పరమతీవ్ర
భాసమానస్థితుల్ మించఁ బ్రస్తుతించి. 22
- తే. అమ్మహాదేవితోడ నిట్లనియె నతఁడు
వేడ్క మీఱ గ నాపేర వెలయునట్టి
పురము గావింపవలయుఁ దత్పరమునందుఁ
జెలఁగి సంతతమును నీవు నిలువఁదగును. 23
- చ. అన విని యిందిరారమణియమ్మునిచంద్రునితోడఁ బల్కెనో
వినుతగుణాధ్యనీదువెనువెంటనెవచ్చెదఁబొమ్ము ముంగలన్
మనతరలీలలం బురముగట్టుటకుం దగుచోటుగాక నన్
గనుఁగొనఁబోకు మియ్యెడనె క్రమ్మటి సన్మునిరాజశేఖరా. 24
- వ. అనిన నమ్మహానుభావుం డట్లనె తనయున్నచక్కటికిం జక్కనిదక్షి
ణంబుగాఁ గతిపయప్రయాణంబులు చనిచని ముందట. 25
- శా. రంగత్తుంగతరంగఘంఘమరవద్రామిష్ఠశైలాంతరా
భంగగ్రావపరస్పరోత్కృషణబిభృద్గ్రాహపాతీనసా
రంగానీకకుశీరహంసబకచక్రక్రౌంచవనోత్థమా
తంగధ్వన్యధరీకృతాఖిలసముదం దుంగభద్రానదిన్. 26
- క. కనుఁగొని యమ్మునిచంద్రుం
డనువొందఁ గృతావగాహుడై తత్తటిసి
ఘనతరతటస్థితుం డై
తనరువిరూపాక్షశివుని దర్శించె వెసన్. 27
- వ. తదీయస్థలప్రభావంబుఁ దెలియం గోరినం బురాణజ్ఞు లగుపాదులిట్లనిరి.
- తే. మునుపు సుగ్రీవుఁడును వాలియును గడంగి
భండనముఁ జేసి రిచ్చట ప్రబలుఁడైన
వాలి కలికి మతంగపర్వతము నెక్కె
నల్లరవిసూనుడట వాలి కరుగ రామి. 28

తే. అమ్మతంగముసిందునియాజ్ఞవలన
శాపయుక్తుండు గాన నాశైలమునకు
జనగ భయ మంది సుగ్రీవుజాడఁబోక
క్రమ్మఱును వాలి యిది పూర్వకథ మహాత్మ.

30

సీ. ఇది నిజోన్నతశృంగహేవాకజితమేరు
కుధర మై తగు హైమకూటశైల
మది పతంగతురంగహరితప్రభాసంగి
మరకతశిఖర మౌమాల్యవంత
మిది వశ్యమునిదృశ్యహితలతాంచితమహా
భూమీజయుతఋశ్యమూకశిఖరి
యదీ మతంగజబ్బంహితారవప్రతిరవ
ప్రదకంధరమతంగపర్వతంబు

తే. మునిజనోత్తమ కిష్కింధ యనగఁ దనరు
సమ్మహాపుణ్యభూమి నీ విందు నిల్వ
నర్హ మనుటయు విని యమ్మహానుభావుఁ
డాత్మ నద్భుత మొంద నయ్యవసరమున.

31

తే. తత్ప్రదేశంబునందు నెంతయును వింత
మీఱఁగా నొకకుండేలు సారమేయ
మును మహోద్ధతిఁ దఱుమునబ్బురముఁ జూచి
యౌర యిది యద్భుతం బని యాత్మ నెఱిగి.

32

క. వీరక్షేత్రం బగు నిది
గారవమున నగర మిచటఁ గావింప శుభ
శ్రీ రంజిల్లు నటంచున్.
సారమతి న్సన్నుహారచతురత వెలయన్.

33

సీ. కోట లాతెఱగంటిపాటలాధర లెల్ల
 నాటలాడఁ దలంచ హాసు మించ
 మేడ లామిన్నేటిజాడ లానినయంచ
 జోడు లాదటఁ గాంచుసౌఖ గెసంగ
 శాల లానవరత్న జాలలాలిత కాంతి
 లీల రాగినవిత మేలు జూప
 బాల లాసురునిబాబాలలాగునఁ బల్కు
 హేల లోఁగొనఁ జాలునితవు మీఱ

తే. నవుర నిర్మించెఁ దనపేర నఖిలలోక
 పాలకపురాధికప్రభాబంధురముగ
 గరిమ దనరంగ విద్యానగర మనంగ
 మెఱయుపురరత్న మాధ రామరవరుండు.

34

క. అది మొదలిర్వదిపట్టము
 లిదివఱకు నృపాలతిలక యిది మీదట న
 ర్వదియేండ్లు వెలయునట్లుగ
 మొదటన్ నిర్ణయ మొనర్చె మునివరుఁ డెలమిన్.

35

మ. అని యాడిండిమసార్యభౌమకవి ప్రఖ్యాతంబుగాఁ దత్పురా
 ఘనవృత్తాంతము నెల్లఁదెల్పిన చమత్కారంబువీక్షించి యా
 జననాథాగ్రణియున్ సభాసదులు నుత్సాహంబునన్మెచ్చికాం
 చనఘాషేదులొసంగి రెంతయుదయానందంభధారేయులై

36

వ. ఇవ్విధంబున నవ్వసుంధరారమణచంద్రుండు మహేంద్ర వైభవం
 బునం బ్రత్యహంబునుం బూర్వసర్వసర్వంసహాధీశ్వర పుణ్యకథా
 సుధాస్వాదనంబునం దృప్తి నందుచు సామ్రాజ్యసంపన్నుఁడై యుండి
 యొక్కనాడు.

37

తే తమరు పెద్దల రైతి రిత్తణినిఁ గృష్ణ
రాయ లనుపేరిమత్తుత్తరి రత్నమునకుఁ
దనరఁ బట్టంబు గట్టెద ఘనత మీఱ
ననుచు నప్పాజితోన మంతనముఁ జేసి.

38

మ. సరసీజాతునిసత్కృపాగరిమచే సత్కిర్తి రాణించగా
ధరణీరక్షణదక్షతఁ వెలయుపుత్తారిమ్ము రమ్మంచు బం
గరుడాల్ముద్ధమెఱుంగుటంగరము వేడ్కన్ గృష్ణరాయక్షితి
శ్వరుహస్తంబున నుంచె భూవరుఁడు రాజదాజ్రధర్మస్థితిఁ.

39

క. సత్తాజిద్ధరణీపతి
మిత్రుఁడు రత్నం బొసంగ మెఱసినరీతిన్
జిత్రముగఁ గృష్ణరాయద
రిత్రీపతియుంగరంబు శ్రీ నొప్పారెఁ.

40

పి. ప్రణుతింప నతఁడు తోరణగట్టు పరసీమ
లనురీతి నూత్న తోరణము లెసఁగ
రిపుల ఖండించి సత్కృపఁ దత్పుతుల నిల్పు
నట్ల ద్వారములందు ననఁటు లమర
విలిఖించు నతఁడు దిక్కుల జయస్తంభాళి
ననుమాడ్కిఁ జిత్రర్షహర్షు లలర
వెలయు నిట్టితనికిరైలు దిక్కుల నన్న
సరణి ముతైపుముగ్గుజగ్గు లమర

తే. నభినవాలంకృతిస్ఫూర్తినతిశయించె
నప్పురీరత్న మపుడు మహాద్భుతముగఁ
బ్రకటమహిమల శ్రీకృష్ణరాయనృపతి
శ్రీకరం బైనపట్టాభిషేకవేళ.

41

మ. సరగం దెచ్చిరి భూసురోత్తములు కృష్ణాగౌతమీజాహ్నువీ
 వరణాసుర్యసుతాకవీరతనయావాహశిముఖ్యాంబువుల్
 గరిమం గాంచనరత్నకుంభతతలం గారుణ్యవిశ్వాసత
 త్పరులై యెంతయుగృష్ణరాయవిలసద్రాజ్యాభిషేకార్థమై. 42

తే. శంఖకాహళభేరీప్రచండవాద్య
 తతరవంబులు భూనభోంతరము నిండ
 బ్రాహ్మణుల్ కృష్ణరాయధరావరునకుఁ
 జెలఁగి పట్టాభిషేకంబు జేసి రెలమి. 43

సీ. చక్కెరవిలుకానిచక్కందనము గల్గి
 చొక్క మౌనార్వీటిబుక్కరాజు
 సాకల్యముగఁ గీర్తిసర్వదిక్తులందుఁ
 బ్రాకటస్థితి నిల్చునౌకువారు
 కంటకిరాజన్యగర్వంబు లణఁగించి
 లీలచే మించునందేలవారు
 ధాటీనిరాఘాటఘోటీహతవిరోధి
 కోటులై వెల్లువెల్లోటివారు

తే. చండతరశౌర్య లగుకురాసానివారు
 బూదహలివారు మొదలైన భూమిపతులు
 కొలువఁ బట్టాభిషిక్తుడై చెలువుమీఁటె
 రమ్యగుణపాళి శ్రీకృష్ణరాయహౌళి. 44

సీ అన్నన్న యతఁడు సింహాసనం బెక్కిన
 నిభరాజు తా కొండ తెక్కదొడఁగె
 నయ్యారె యతఁడు పట్టాభిషిక్తుడైన
 సింధురాజ్ఞేత్రముల్ చెమ్మగిల్లె

హైసరే యతని పేరనినమాత్రముననే
కురుదేశ మేల్రాజుగుండె లదరె
నోహో యతఁడు ఖడ్గ మొక్కింత ముట్టిన
సకలారిసంఘము ల్సంచలించె

తే. మాయురే నరసింహకుమారరామ
చంద్రశౌర్యనితాంతరాజత్సమాఖ్య
కృష్ణరాయాభిధానవర్ధిష్ఠఁ డేలు
ధర్మముల్ ధాత్రిలో యధార్థంబు గాఁగ.

45

శా. ఈరీతిం జతురభివేష్టితధరిత్రీశు ల్బజింపన్ మహా
ధీరుం డానరనాధచంద్రుఁడు యశస్తేజోవిలాసంబు లెం
తే రాజించ యుద్ధిష్ఠిరుండు దగురీతిన్ ధన్యుడై యొక్కనాఁ
డారూఢి న్సఖవార లెల్ల వినఁగా నప్పాజితో నిట్లనెన్.

46

తే. అవృ యీవఱదనుక సింహాసనంబు
భారము నృసింహరాయలవారు బాస
నిర్భరత మంటి నాయండు నిల్పెఁగాన
నఖిలకార్యస్థితుల్ దెల్పుమయ్య యిపుడు.

47

సీ. సింహాసనప్రభుశీల మేక్రియ నుండు
పాలించు డేరీతి ప్రజల నెల్ల
జాందవపరిజనప్రతతిఁబ్రోచుట యెట్లు
ధనము లార్జించుసాధనము లేవి
యెటువలె వ్యయ మొనర్చుటకును మర్యాద
యేదారి శత్రుల నేపణంప
నాత్మరక్షణ కర్హు లగుదు రెవ్వార లా
పుల ననాపుల లెస్సఁ దెలియు టెటుల

- తే. రాజలక్షణ మెయ్యది రాజ్యలక్ష్మి
శాశ్వతంబుగ నుండు చేసరణి రాజ
నీతు లెన్నివిధంబులు నిఖిల మెలమిఁ
దెలుపు మెంతయు నామది తేటపడఁగ. 48
- మ. అను డామంత్రివరేణ్యుడిట్లనియెనయ్యావితగామీతెఱుఁ
గనినీతిస్థితిధర్మరీతి గలదే కానిమ్ము నే విన్నయం
త నృపాలోత్తమ విన్నవింతు వినుమాదత్రావధానుండవై
ఘనసామ్రాజ్యసమాగమప్రకటసౌకర్యస్థితుల్ మించగన్ 49
- తే. ప్రభుసమర్థత సకల కార్యములకెపుడ
బలిమి నది వృద్ధిఁ బొందు నాప్తజనమంత్రి
వర్గబాంధవనిఖిలవిద్యత్కపింద్ర
కృతసదాలోచనంబునఁ గృష్ణరాయ. 50
- తే. స్వామ్యమాత్యసుహృత్కోశశసకలరాష్ట్ర
దుర్గబలము లనంగ నెందును నృపాలు
నకును సప్తాంగబలములు నరవగేణ్య
వీనిఁ దెలియంగవలయును వేఱువేఱు. 51
- తే. అధిప విను మయ్య మణియు సప్తాంగము లగు
రాజ్యవాహనవస్త్రాభరణములు ఘన
సారతాంబూలములు మొదల్ జనపతులకుఁ
దెలియవలె ననియును మదిఁ దేటపడఁగ. 52
- ఆ. ధరణిసామభేదదానదండంబులు
మాయయును నుపేక్ష మణి మహేంద్ర
జాలమును ననంగ సప్తసుహోపాయ
ములను దెలియఁ దగును ముద మెలర్ప. 53

తే. బోటి జూదంబు పానంబు వేట జనుట
తిట్టుటయ హేతువుగను దండించఁ దలచు
టొచితి దొఱంగి యనుచితం బైనవ్యయము
సేయుటయు నివి వ్యసనము ల్పాయవలయు.

54

ఆ. ధనముఁ బాఁతిపెట్టి దైవాలయము గట్టి
వనము వేసి పెండ్లి వడుగుఁ జేసి
ధరఁ దటాకతతులు ద్రవ్వించి పుత్తులఁ
గాంచవలయు ధరణికాంతుఁడధిప.

55

క. సకలకవిరాజవిద్య
త్ప్రకరము నితిహాసపరులు పౌరాణికులుం
బ్రకటపరిహాసకావళి
సుకరస్థితిఁగొల్చి నృపతి సౌం పొందవలెన్.

56

తే. సప్తసాగరపరివృతసకలధరణి
విలసితాష్టాదశద్వీపములను తనదు
ఘనతరయశంబును బ్రతాపగరిమ మెఱయ
నృపతి చెలువొందవలయు మనీషినినుత.

57

తే. సప్తకులపర్వతంబుల సప్తఋషుల
మహిమ లన్నియు వినుచు సంపదలు మీఱఁ
జక్రవర్తులచరితంబు సకలరాజ
పుణ్యకథలను వినఁదగు భూవిభుండు.

58

వ. మఱియు నాస్తిక్యంబు నప్రసాదంబు నాలస్యంబు మొదలయినగుణం
బుల నుపేక్షించుచు మంత్రంబుల రక్షించుచు శుభకార్యంబు లొనరించుచు
దుష్టనిగ్రహశిష్టపరిపాలనంబుఁ జేయుచు సత్యంబు దప్పక యున్న
మహిమరులకు రాజ్యంబు సమృద్ధం బగు సమయోఽతవర్షంబులు గురియు

సర్వసస్యంబులు మెఱయు భాండాగారంబులధనంబునెరయుఁ గావున
నీవు ధర్మస్థితిం బ్రజాపాలనంబు సేయు' మనిన విని యమ్మహీరమ
ణుం డమ్మంత్రిపుంగవున కిట్టనియె. 59

క. గురుఁ డింద్రునకుం దెచ్చిన
సరణిన్ బహుసీతి ధర్మశాస్త్రస్ఫురణం
బెఱిగించితి వెంతయు సు
స్థిరమతి నింతయుగ్రహించితిన్ మంత్రమణి: 60

తే. వీరనరసింహరాయలవారు మున్ను
పాలన మొనర్చు దేశముల్ ప్రబలదుర్గ
ములును సత్పుణ్యజనపదంబులును మేము
చూడవలయును మిక్కిలి వేడు కలర. 61

మ. అనుఁడమ్మంత్రివరేణ్యుఁడిట్టులనెనయ్యామంచికార్యంబయే
లినవా రియ్యెడ నానతిచ్చినది మేలే మున్ను మీపెద్ద లే
లినరాజ్యావని వింత లెల్లఁ గనుట నే్నె విన్నవించం దలం
చినకార్యంబు తనంతనేపొడమె మీచిత్తంబున న్నూపరా. 62

ఉ. నావుడుఁగృష్ణరాయలు మనంబు ఘనంబగు వేడ్కఁజెంద నా
నావిధకార్యనిర్వహణనై పుణి గల్గినధీరులం బుర
శ్రీవెలయంగ దిట్ట మొనరించి రయం బెసఁగన్ దిగంతర
త్మావరవ ర్తనం బెఱుంగఁ జారుల. బంచె సమంచితోన్నతిన్.

ఉ. ధీరత నర్థరాత్రమునఁ ద్రిమ్మరు నప్పురవీధులందు నె
వ్వారలు వింతరీతి గలవాక్కులు బల్కుదురో యటంచు వి
స్తారతమోదశద్రుచిసుజా గ్రుడదగ్రభుజాగ్రఖడ్గుఁ డై
తోరపువేడ్కతో నతనితో సరి రాఁ గలరే ధరాధిపుల్.

వ. వెండియు నమ్మహీరమణవర్యుం డొక్కనాఁడు 65

క. కొలిచినవారలకుం గల

కొలఁదికి నెక్కువగ బలము గూర్చిన సేనా

బల మధికం బగు ననుచుం

గొలుపునకు న్వచ్చి మిగులఁ గుతుకం బలరన్.

66

తే. సంప్రతులఁ బిల్చి యెన్ని లక్షలకుఁ గలదు

రాజ్య మెన్నెన్ని గలవు దుర్గస్థలములు

బొక్కసంబునఁ గలధనభూషణాది

వస్తువులు నశ్వవేదండవర్గ మెంత.

67

క. నవముగ లెక్కలు దెం డని

వివిధగతుల నొరసి యొరసి విద్యారణ్యా

దివిభుత్వార్జితరీతులు

వివరంబుగ వేటువేట వివరింపు డనన్.

68

తే. పురము గావించునప్పు డమ్మునివరుండు

గూఱిచినరూక తొంబదియాఱుకోట్లు

గురుమణివిభూషణ లొకనాల్గుకోట్లు గలవు

రాజదేవేంద్ర శ్రీకృష్ణరాయచంద్ర.

69

క. వినుఁ డీవరకున్ సింహా

సన మేలిననృపులు బొక్కసము గూర్చినసౌ

మ్రొనయఁగ దొమ్మిదికోట్లకు

నను వై యున్నదిధరాతలాధిపతిలకా.

70

చ. ఎనుబదినాల్గులక్షలకు నెన్నగఁ గన్నడరాజ్య మందులో

ననువుగ దేవదాయవసుధామరదాయము లెన్న నేల ని

ల్చినవరహాలకున్ గణనజెప్పెద వెయ్యిజిరాగురాల కిం

పొనరఁగ లక్షవంతున మహాన్నతి నిర్వదినాల్గువేలకున్.

క. ఇరువదినాలుగులక్షలు

కరికి న్వైయ్యింటిలెక్క గలనూలుఘటల్

మెఱయఁగ ద్వాదశలక్షలు

వరహాల్ నిర్ణయముసుమ్ము వసుదాధీశా.

72

తే. భటులు వెయ్యింటి కెన్న నిర్వదియు నాల్గు

వేలుగా లక్షయర్వదివేలప్రజకుఁ

జెల్లు నల్పదిలక్షలు జీతమనఘ

యమర నేలేడిదొరల కీక్రమమె సుమ్మి.

73

వ. ఇవ్విధంబునకుం దగినచందంబున భవదీయభుజాపరిపాలితం బైన
కృష్ణాకావేరిమధ్యస్థిత దేశంబునం గల నిఖిలశైల స్థలదుర్గంబుల కది
పతు లై తత్తద్దేశంబు లనుభవించుచుం గొందఱున్మౌలవరులు
సింహాసనంబునం గొలిచియున్నవా రని సంప్రతిజనంబులు విన్న
వించి మఱియు నిట్లనిరి.

74

క. ఈలేఖప్రకారమునకుఁ

జాలఁగఁ జతురంగబలము సరిచూడఁ దగున్

వాలాయము కొలిచినభూ

పాలురదుర్గములఁ గాంచి పాలింప దగున్.

75

తే. అనుచుఁ బలుకంగ విని తనయాత్మలోన

నగరికై జీతముగను లేఖ గణుతింప

నేమియుమ దెల్పఁగా లే దిదేమి యనుచు

నప్పు డప్పాజితోడ నిట్లనుచుఁ బలికె.

76

తే. అరయ నిటమీఁదఁ దగినకార్యముల కెల్ల

నడవవలసినయాలోచనక్రమంబుఁ

జేయు టెట్లన్న నతఁడు మీచిత్తమునకు

వచ్చినట్లనె నడచు శర్యంబు ననియె.

మ. అను డాకన్నడరాయశేఖరుఁడు రాయల్ నన్నుసింహాసనం
బునకుం గర్తను జేసెఁ గాపరిజనంబుల్ చాలస్వాతంత్ర్యవృ
త్తి న బ్రాబల్యముగాఁ జెలంగఁ గలరింతే యిప్పుడేనేమనం
గొనసాగంగలదేయటంచుమదిలోగూఢాశయంబొప్పుగన్. 78

వ అన్నగరశోధనార్థంబుగాఁ జనిన ట్లంతఃపురంబు వెడలి తత్పురంబున
కనతిదూరంబున నొక్కదేవస్థలంబుఁ గని యందొక్కరుండునుం
బ్రవేశించి స్థానికు లొసంగు పరిమళజలంబుల నాని తీర్థం బొనరించి
తద్దేవతార్థంబు లగుప్రసాదంబు లుపయోగించి కృతాచమనం దై
పట్టణంబు చాయం గనుంగొనుచు సుఖాసీనుం దై యుండు నంత. 79

మ. దొరయెచ్చోవసియించినాఁడొయనియెంతోవేగనల్దిక్కులం
దరయ న్వేగులవారిఁ బంపుచు రహస్యప్రౌఢినొక్కండు ద
త్సరణిం దెల్పు నెఱింగి వచ్చునతనిందా దవ్వలం గాంచియ
ద్దరణీనాయకుఁ డల్కఁ జెన్నొలయ నిద్రారీతితోనుండగన్. 80

ఆ. సన్నిధానమునకుఁ జని కృతాంజలి యైన
మంత్రీవరుని జూచి మనుజునాథుఁ
డిటకు మీర లిప్పు డేమి వచ్చితి రన
భయము వినయ మెనయఁ బల్కె నతడుఁ. 81

కా. స్వామీ వీరనృసింహభూవరసుధావారాశిచంద్రోదయా
శ్రీమత్కిర్తివిశుద్ధకాంతిజయసాంద్రీభూతచంద్రోదయా
భామామన్మథమన్మథారినిభసంపచ్చౌర్యభాస్వద్దయా
ప్రేమల్ మీఱఁగనన్నగన్గానుము పేర్చింగృష్టరాయాధిపా. 82

క. మీ రిట వచ్చుటెఱుంగక
నారయుచు న్నగరిలో రహస్యం బెసఁగం

జారుఁ డొకఁడు మీవచ్చిన
దారిం దెలుపంగ విని ముదం బలరారి॥.

83

తే. పౌరు లగుజను లెవ్వరి వార్త వినక
యుండునట్లుగ మృగయార్థ ముర్విరమణుఁ
డరుగుచున్నాఁడు మీరలు నరుగుదెం డ
టంచు దొరలకుఁ బత్తిక లంపి యిటకు.

84

క. వచ్చితి మీచిత్తమునకు
వచ్చినగతి నడచు సకలవైభవములచే
పెచ్చుగఁ బురిలోనుం డిట
విచ్చలవిడి వత్తురే వివేకనిధానా.

85

తే. అధిప యివ్వార్తపరు లెవ్వరైన వినిన
వై పరీత్యంబు గాదె సర్వంబు నెఱుఁగు
నట్టిధన్యులు మీర లి ట్టన్యజనుల
సరణి రాఁ జెల్లునే సాధుజనశరణ్య.

86

వ. అనిన నమ్మహిశ్వరుం డతనిం గనుంగొని.

87

క. క్షితిసమటనఘటనసమ
ర్థత గలమీవంటిసత్ప్రధానులు గలుగన్
మతి మా కేమి విచారము
సతత మొనర్తుము యథేష్టసంచారంబున్

88

తే. తృణము మేరు వొనర్తుర క్షణములోన
మేరు వైనను దృణ మౌను మీర గాద
టన్న సామాజీకులకు సామర్థ్య మధిక
మగుట వసుధాప్రభువులభాగ్యంబునుమ్ము

89

మ. అను డారాయలవారితోఁబలికెనయ్యప్పజియోస్వామియే
మనగా నెంతటివారమయ్య భవదీయాజ్ఞావిలాసంబులో
ననువొంద నృపభక్తుల న్మొలఁగినట్లైనం గృపం జూడు కొ
ల్చినవారెచ్చటనైన భూపతులకు నిశ్శార్దు లెంచక ధరన్. 90

తే. లలిఁ దృణగ్రాహి యైననీలమున కరయ
విలువ యధికంబు తృణ మని విడిచినంత
జాతినీలంబు గా దన్నసరణి ధరణి
ప్రభువులు పరిగ్రహించిన ప్రజలు ఘనులు. 91

ఉ. కావున మీ ప్రతాపమునఁగాక సమర్థత వేతె కల్గినా
దేవరవార లి ట్లనినఁ దెల్పుకొనంగ సమర్థు లెవ్వరో
భూవర మీర లేక్రియను బుద్ధిగఁ జెప్పిన నాక్రమంబునన్
దేవ సమస్తకార్యములు దీర్చెద రమ్ము పురమ్ము జేరఁగన్. 92

క. అని భయము నయము వినయం
జెనయం దెల్పుకొనునతనిహితవాక్యంబుల్
విని కృష్ణరాయఁ డిట్లనె
ఘనతరకారుణ్యగరిమ కడలుకొనంగన్. 93

ఆ. దుష్టనిగ్రహంబు శిష్టపాలనమును
జేయు మనుచు మీరు జెప్పినట్టి
నీతిరీతి నడుచు నియతికిఁ దగినమా
ర్గంబు గన్న వత్తు ఘనత నిపుడు 94

చ. అన విని సాశ్వతిమ్మసచివాగ్రణి రాయలవారితోడ ని
ట్లనియెఁ బరాకు మీరలిపు డానతియిచ్చినదెంతయున్నిజం
జెనయఁగఁ గార్యరీతి యిదమిత్థ మటన్న ఘటించెద నృప
ద్వనతరదృష్టికి న్నిలుచుకార్యము లెయ్యవి రాజశేఖరా. 95

తే. అనిన రాయలు వల్కె నయ్యనఘతోడ

గట్టికై జీత మిప్పుడు గట్టి చటు

ముట్టి బెట్టుగఁ దురకలపట్లములు

గొట్టి సాధించవలయు గగ్గోలుపడఁగ.

96

క. ధీమంతు లయినప్రభువులు

సామంతులబలముకన్న స్వంతము బలముల్

తా మెంతయుఁ గూర్చినచో

శ్రీమంతు లటన్ననీతిఁ జెప్పఁగ విసవే.

97

క. నా విని యామంత్రీశ్వరుఁ

డీవిత యి దెంత కార్య మిందుకుఁగా మీ

రీవిధమున రావలెనా

కావించెద మీరు దలఁచుకార్యము లెల్లన్.

98

వ. అని యాక్షణంబ యాక్షతినాథుండు వీక్షించుచు నుండ నయ్యుద్దండ
దండనాథుండు నిండుచాతుర్యంబు మెఱయ సుధీచమత్కాగంబు
నెరయ సకలజనంబులకు భయంబు నెఱయ రయంబున నయం బెన
యచందంబున ధర్మంబు దనరునందంబున డెందంబున నమందా
నందంబు క్రందుకొన నెందెందుఁ గలధరాపురందరులం బిలువం
బంపి చతురంగబలంబుల నెన్నిక జూపించి లెక్కకున్ మిక్కిలి
యెక్కువ యగునక్కొలందికిం దగినరొక్కంబులు గ్రక్కునం గొని
బొక్కసంబుల గ్రక్కిఁజేయ నుంచి మించి బహు దినములనుంచి
యనుభవించిన శంబు లెంచి మంచి దొరల మంచిదొరలు పెక్కాచా
రంబుగ సారంబుగల నేరంబు పరిహరించిన ధనంబులు తిరుగఁ
దెమ్మవిన నమ్మనుజపతులు సొమ్మును రిమ్మగా ఘనమ్ముగ గంధ
సింధురసైంధవ సముద్భట భటవ్రాతంబునడుకట్టునం గట్టికొవి దట్టం

బులయిన వేదండంబు లేనూలును, పదే రెండువేలు కాండ ప్రకాండం
బులు, ప్రచండశౌర్యదోర్దండు లగునటువదివేల భటుల, చటులగతి
నేలుమేలుగలన్యపాలుర నగరివశంబు జేసినం జూచి మెచ్చ విచ్చల
విడి బహుమానంబుగ మెచ్చు గలపచ్చరామెచ్చ రాణించు హెచ్చు
విలువకడెంబులు కపురంపు విడెంబులు జాంబూనదాంబరంబు లొసంగి
చతురంగబలంబులు గొలువ నైరావణోపమానం బయిన దంతావ
శంబు సమారోహణంబు గావించి యమ్మంత్రిమా ణీక్యంబుతోడం
గూడి నిజరాజధానిం బ్రవేశించి యందఱ నిజనివాసంబులకుం బంచి
యప్పంచశరరూపరేఖావిరాజ మానుం డగు వీరన్యసింహరాయకు
మార కుమారవిక్రమాభిరామ కృష్ణరాయమహీమహేంద్రుండు కొలు
వుండి వెండియు నొక్కనాడు.

99

తే. తలఁచినట్లనె చతురంగబలముఁ గూర్చి

ధరణి నఘటనఘటనచాతుర్య బెలంగె

సాశ్వతిమ్మరుసయ్యకు సాటి యైన

మంత్రివర్ముండు గలఁడె యిమ్మహిని రహిని

100

క. ఘనుఁ డీయన సవరణచే

సినగజహయములక్రయంబు చింతించంగా

వినుఁడి నలుబదిలక్షల

ధన మౌరా యింతమహిమ ధరణిం గూడె

101

క. అమరేంద్రునకు బృహస్పతి

యమరిచినటులం బ్రభుత్వ మవరెగదా నేఁ

డమరపుప్రభువులు గొలువంగ

నమరుదరికృపానిరూఢి నలరంగఁ గలిగెన్.

102

మ. అన నప్పల్కులకు న్నభాసదులు మేలాహా సెబాసయ్యభూ

జనరక్షాపరుఁ డౌనరేంద్రునకు రాజత్పృథిమ మిరుమం

త్రనిగూఢాశయమంత్రితమ కరస్థం బైనవక్తార్థతా
రిన్యపాలాహిభయం బొనర్చుటరుదే శ్రీకృష్ణ రాయాధిపా.

చ. కరచరణాదు లందఱికిఁ గల్గినయంతటనే సమర్థతఁ
మెఱవడిఁ గాంచ నేర్తురె మనీషివల్ ధరలోన నెవ్వ రి
క్కరణి ఘటించుచుం గృతయుగంబునఁ ద్రేతనుద్వాపరంబు
నం,దరయఁగ సాశ్వతిమ్మసచి వాగ్రణికి న్నమమంత్రి కిల్లునే. 104

క. ధరలోన మంత్రితమ
నరనాథుఁడు సంతరించినన్ మణితురగ
ద్విరదవధూజనముల వి
స్ఫురితగతిన్ గలుగఁ జేయు బుద్ధిప్రాధిన్. 105

క. విను పంచలోహములలో
నను బంగారంబు హెచ్చనందగునటులన్
మనుజులలో సామర్థ్యం
బెనసినసద్బుద్ధిమ తు నెన్నఁగ వలయున్. 106

ఆ. శతసహస్రసంఖ్యజనులలో నొక్కఁజూ
రుండుఁ బండితేంద్రుఁ డుండు టరిది
వక్తయైనవాఁడు వర్ణింప వేవేలఁ
గలుగు టరిది దాత గలఁడౌ లేడౌ. 107

క. అనునట్టిరీతిసీతిన్
ఘనవాఙ్మాలతయు సకలకార్యధురీణ
త్వనిరూఢియుఁ గలమంత్రులు
జననాథునికరుణ గలుగ జగతిం గలరౌ. 108

క. అని యయ్యమరుసు మొదలుగ
జననాథునితోడ నాప్తసరసోక్తితతుల్

దనరఁగ బలుకుచు నుండఁగ

ననుపమగతి గూఢచారుఁడాసమయమునఁ.

109

ఉ. వచ్చి విజృంభిం గలుగువార్తలు దెల్పఁ దొణంగెభూవిభుం
డచ్చటిమందియున్ మిగుల నద్భుతమంది వినంగ నెంతయున్
పెచ్చరి కయ్య స్వామి ధరణీశ పరాకు పరా కటంచుభా
స్వచ్చతురోక్తివైభవవిశాలసుధీయుతుఁ డై చెలంగుచున్.

110

పంచచామరము

నిజాముశాహువారలున్ మనీషశేషతుల్యు లౌ
వజీర్లు గల్గుగోలకొండ వారిభూరిమంత్రులున్
గజాధినాథుపేర చాలఁ గాగిదమ్ము లంపుచున్
విజృంభములోనఁ గూడి వేడుకల్ దలిర్పఁగన్.

111

క. ఒద్ద న్వెంకోజి యనఁ
దద్దయుఁ బెద్ద యనఁ దగినదాదోజి యనా
నిద్దలుమంత్రులు నొండొరు
లొద్దికమై రాత్రి పగలు నూహల్ మిగులన్.

112

ఉ. వీరస్యసింహరాయమణి వేడుకతోడుతఁ గృష్ణరాయలం
గోరికపీఠ రాజ్యమునకుం దొరఁ జేసిననాటనుండియున్
వీరుఁడతండు శాత్రులవెంటఁబడంగఁదలంచుచెంతయున్
గౌరవమొప్పనచ్చటిముఖములువ్రాయదొణంగి రెంతయున్

113

క. సింహాసనముల నరపతి
సింహావళి కధిక మహిమఁ జెన్నొందె సుమీ
సంహృతదుశ్శీలుం డగు
నంహోహరుఁడైనవేంకటాద్రిశుకృపన్.

114

తే. అనుచు నొకకొంద తెక్కువ యనఁగ నేమి
యనియును సమంబె యనుచు నన్యోన్యకలహ
మంది క్రమ్మఱఁ దెలివంది యధికుఁ డెందు
నరపతి యటంచుఁ బలికిన నయ మెసంగ. 115

ఉ. ఎక్కడ జూచిన న్పురమునీశ్వరమందిరశైలపంక్తు లే
దిక్కునఁ గన్గొనన్ ధరణిదేవనివాసమహాగ్రహారముల్
మిక్కుట మౌనదు ల్గుగుమేదినిఁ బ్రోచు నరాధినాయకుం
డెక్కడ యీతురుష్కవిభు లెక్కడ రాయలతోడసాటియే. 116

తే. నకులలోన నరాధిపస్ఫురణ మెనయు
నతఁడు నే నని భగవంతుఁ డనినవాక్య
మెఱుంగరె తదంశజుండు శ్రీ ప్పర్ణరాయ
లెంచి చూచిన సామాన్యనృపుఁడె మహిని. 117

ఉ. కాదన నేల గాఁగలుగుకార్యములొనె గదా యి దెంతయున్
మోదమెలర్చఁగా నిపుడు ముందుగఁ దెల్పుట మేలటంచున
య్యేదులశాహుతో దెలుప నెంతయు నద్భుతమఁదివారితో
వాదములాడుచుఁగినిసివాడనియెన్ దురహంక్రియార్భటిన్ 118

శా. ఆసింహాసన మేలునట్టిన్పు లాహా తొల్లి శౌర్యంబుతో
నీసీమ ల్దిలకింప నేర్చిరె మఱేమీ కృష్ణరాయండు నేఁ
డానన్వచ్చినవచ్చుగాని భయమీ యస్మన్ని రాఘటఘా
టీసంఘంబులముంగల న్నిలువఁగా ఢిల్లీఖండన్ శక్తుఁడే. 119

తే. అనుచుఁ బ్రజ మెచ్చుకోఁగ బాహ్యమునఁ బలికి
యంతరంగంబులోఁ జాల నకుకుఁ జెంది
బెగ్గడిల్లుచు జాబు లంపించె గోల
కొండకు నిజాముశాహునకు న్మహిశ. 120

శా. ఆమూఁడిండ్లదుసీలు నేక మగుసౌహార్దంబుతోఁ దావకీ
నామేయస్థిరకార్యనిర్వహణశౌర్యారూఢి విన్నంత నే
సీమఁ దుర్గములందుఁ గోటలను విస్తీర్ణస్థితిఁ ధాన్యపున్
సామగ్రు ర్సమకూర్ప నెంచిరి నితాంతస్వాంతచాంచల్యులై. 121

ఉ. సాలవిశాలసాలమనజాలములం దగు కొత్తశంబులం
జాలగఁ జాలుగా జబురుజంగి పిగంగులు నాదిగా దిగా
భీలగతి న్న్వటింపుచును భీకరు లైనవఱ్ఱ నిల్పుచున్
హాళిమెయిం జరించెద రయారె భవజ్జయధాటి కక్కుచున్. 122

తే. ఎఱుక గలవారితరబడి నేఁగునపుడు
కరముల సిఖాలుజేసి ముష్కరతురుష్కు
లవలఁ బొమ్మని కొత్వాల కప్పగింతు
రచ్చటికిఁ జేరఁ బరులకు నలవి గాదు. 123

తే. మద్యపానులు నున్మత్తమానసులును
విప్రజనదేవతాస్థలవిముఖు లగుటఁ
దావకీననితాంతయుద్ధమున కెదిరి
పోరఁగా లేరు తురకలు భూవరేణ్యు 124

క. అని విన్నవించుసమయం
బున గజపతిసీమఁ జూడఁ బోయినచారుల్
జనుదెంచి ప్రణతు లై యి
ట్లని తెల్పం దొడఁగి రచటివృత్తాంతంబున్. 125

చ. జయజయ కృష్ణరాయనృపచంద్ర పురందరభోగసాంద్ర మీ
దయను గళింగదేశవసుధాపతివర్తన మెంతయున్ మహా
రయమునఁ గాంచి వచ్చితిమి రాజవరేణ్యుఁడతండు సంతత
ప్రియకరుఁడౌతావనగరిష్ఠగుణాభరణుండు చూడఁగన్. 126

సీ. కుందబృందనవారవిందముల్ జెన్నొంది
 యంద మౌపొందక్కుచందువాలు
 పచ్చడాల్ పొచ్చు రాగచ్చ రాణించుడాల్
 ముచ్చటి ల్మించ మేల్మచ్చగములు
 కల్వరా చెల్వ రా విల్వ రాణించుక్రొం
 జల్వ రాజిలుగొప్పచప్పరములు
 నిందిరామంది రానంద రాజన్మహా
 మందిరాదికగృహాశిందములును

తే నెందుఁ గనుఁగొన్న కన్నులవిం దొనర్చు
 నొర గోదావరీవారిపూరవర్ధి
 తామితరామసర్వసస్యాభిరామ
 నవ్యగుణధామ యాజగన్నాథసీమ

127

తే. అలజగన్నాథునిప్రసాద మఖిలజనులు
 సృష్టిదోషంబు లేక భుజింపవలయు
 నహ్మహావై భవంబు బ్రహ్మాదులకును
 సన్నుతింపఁగ శక్యమే జనవరేణ్య

128

ఉ. ధీయుతుఁ డాముకుందగజదేవు నిరంతర మెంతయున్ జగ
 న్నాయకులన్మజింపుచుజనంబుల బ్రోచుచునుండియొక్కనాఁ
 డాయతసౌధమంటపమునందు నిజాశ్రితు లెల్లఁగొల్వఁగా
 శ్రీ యలరంగ సింహమణి చిహ్నతపీఠమున న్వసంపఁగన్.

129

ఉ. అల్లనిజాముశాహుసచివాగ్రణి యిట్లనె నానృపాలుతోఁ
 జెల్లుగఁ గృష్ణరాయనృప శేఖరుఁ డన్యనృపాలచిత్తముల్
 రుల్లన గోలకొండయు విజాపురమున్ బెదరన్ జనావళుల్
 మొల్లన దాడివచ్చుపలుకుల్ బలుకంగ దొణంగిరయ్యెడన్.

130

క. అలవిజయనగరిలోనం

గలవీరులమంత్రవరులు కాగిదములలో
పల వ్రాసి యంప దొణగిరి
తిలకింపగ నబ్రహ్మగతిం బ్రభుచంద్రా

131

క. ఆకర్ణాటకభూవరుఁ

డాకృష్ణకు నవల వచ్చినంతనె తురకల్
ప్రాకటహయధాటిగతి
భీకరముగ నెదిరెదరు గభీరస్ఫురణన్.

132

తే. ఆముదాపురపర్యంత మైన నిపుడు

మించి రాగల్గునతఁడు సమంచితగతి
మీరు మీదుర్గసిమల మేర మీఱ
వస్తుసామగ్రు లుండిన శిస్తుగాదె.

133

తే. అనిన గజపతి యొక్కింత నాత్మ నెంచి

యలజగన్నాయకులె మాకుఁ గలఁ దటంచు
శత్రుభీకరమూర్తు లొక్షత్రపాత్ర
వరులతో మంతన మొనర్చి వరుసతోడ.

134

క. సరగునఁ దమదుర్గస్థల

వరభూములయందు సకలవస్తుప్రతతుల్
పరిపూర్ణస్థితి దనరం
గరితురగభటాళు లుంచె గాఢస్ఫురణన్.

135

శా. భూనాథోత్తమ యొక్కవిత గల దాభూభర్త గోదావరీ

స్నానార్థం బరుదెంచు వేగుఁ గని కొండం గల్గుపాశ్చాత్యపీ
రాసీకంబులు జుట్టుముట్టుటయు శౌర్యస్ఫూర్తి శోభిల్ల వే
గానన్ నల్గురుక్షత్రియుల్ గణగిఁ వీకంగూల్చిరమ్మాకలన్.

136

మ. ఆదియుంగాక మహావిచిత్రములు దేవాయొక్క ఫాత్రుంతుబు

ట్టిరమౌఖధహతిన్ మహిరుహముఖండించెన్ మహాద్ధత్యసం

పద ఘోటిందుమికించెనొక్కడుఘనాంభస్సేతుమధ్యోర్వియా
సదయుండెంతయు మెచ్చివాడికొసగెన్నద్యుషణవ్రాతముల్. 137

తె. అలపదార్గురురాజులే యిలను వేడ్క
నిట్టిక్షత్రియపాత్రులై పుట్టిరొక్క
కా దనిన నింతదోస్సారగరిమ గలదె
కృష్ణరాయక్షితీంద్ర సత్కిరిసాంద్ర. 138

ఆ. విన్న కన్న కొన్ని వింత లెంతయు మీకుఁ
దెలువ వలయుఁ గానఁ దేటపడఁగ
విన్నవించినార మిన్ని యాకర్ణించి
కొంచె మనక చిత్తగించవలయు. 139

వ. అని యివ్విధంబునఁ దెలుపుచారుల వాక్యంబు విని యద్భుతంబున
నమ్మహిరమణుండు బహుమానం బొనరించి వారలం బంచి యప్పాజి
మొదలగు మంత్రులఁ గాంచి సమంచిత ప్రకారంబున నిట్లనియె. 140

ఉ. దిక్కులఁ గల్గువార్తలట తేటపడ నివ్వనినట్ల యయ్యెఁగా
నిక్కడ సేయఁగల్గుపనులెయ్యవి తెల్పుఁడటన్న నెంతయున్
మక్కువతోడ నిట్లనిరి మంత్రి శిఖామణు లానృపాలుతో
వాక్కులకంతకంతిరవల్లకినల్లలితో క్రివై ఖరిన్. 141

తే. వీరనరసింహ రాయకుమార నీదు
పేరు విన్నంత గజరాజు బెగ్గడిలఁడె
యిల జగన్నాథభక్తుఁ డై వెలయునతని
నెలమి దయసేయఁ దగు నీకుఁ గృష్ణరాయ. 142

క. దేవబ్రాహ్మణభక్తి
ప్రావీణ్యము గనినయతనిబంధుత్వమునన్
ఖావింపుము సత్కిర్తుల
తీవిగ నెదిరింపుమయ్య ధీశ్వరుతోన్. 143

- ఉ. నావుడుగృష్ణరాయనరనాథుడుమంత్రులమాట కెంతయున్
భావమునం జెలంగి నిజబంధుతతిం బిలిపించి మేజీసం
భావనఁ జేయుచున్ ఘనతఁ బంతుని విందొనరించి సర్వసే
నావశితోడఁ గొల్చినధరాధిపవర్యుల గారవింపుచున్. 144
- చ. మెఱుగుక డెంబులుందశుకుమించినకంతసరుల్ దురాయులున్
సరిపెణ లుంగరంబులును నాల్గునగల్ చరణాంగదంబులుం
దురగములాదిగాఁగ దయతో బిరుదుల్ వెలయంగనిచ్చెనం
దఱికి నృపాలశేఖరుఁ డుదారమువారచితో క్రివై ఖరిన్. 145
- మ. పురసఃరక్షణదక్షు లౌజనులకున్ బుద్ధిస్థితుల్ దెల్పి భూ
సురసందర్శితదివ్యలగ్నమహిమల్ బొల్పొంద నందంబుతో
స్థిరశార్యోన్నతిజ్ఞాంభమాణగరిమన్ దిగ్జైత్రయాత్రామతిన్
వెరవొప్పం బురిచెంతలన్వేలిగుడార్వేయంగఁబంచెన్వేసన్. 146
- ఉ. పంచి సమంచితస్థితిసభాసదుల నిల్వలసత్కృప నివిలో
కించి ధరామరేంద్రులకుఁగీర్తిచెలంగ సమస్తవస్తువుల్
మించినవేడ్క దానము లమెచుగతిన్ ఘటియించి విస్ఫుర
త్కాంచనభూషణావళితరద్యుతిరంజితదివ్యమూర్తియై. 147
- చ. వరమతి సద్గుణప్రకటవై భవనిర్జితశారదాంబ యో
తిరుమలదేవి కప్పరపుదీవెనవీడె మొసంగి పంపఁగా
నరవరమౌళి దివ్యశకునమ్ములు గన్నడ భద్రదంతిపై
సరగుననెక్కిఁచిత్రమును చామరము ల్మ్రొటయంగనెంతయున్ 148
- సీ. అనవద్యచిత్రవాద్యస్వనంబులతోడ
భేరీవిరావము లోరుకలఁగ
గంధేభఘంకారఘనతరధ్వనితోడఁ
ధరగహేషారవస్ఫురణ మెనయ

వరభూసురాశీరవప్రభావముతోడ

వందిమాగధశబ్దబృంద మొనర
సకలాభరణపంక్తి చకచకద్యుతితోడ
సురుచిరాయుధదీప్తి సౌభగు మీఱ

148

తే. సరసమన్నీలు దుముదార్లు చతురవితత

సకలసేనాసమేతు లై సందడింప

రమణఁ జెలువొందు రాజమార్గమున వచ్చె

రమ్యగుణపాశి శ్రీకృష్ణరాయమౌళి

149

తే. అతనిమహిమకుఁ జాల నద్భుతము నొంది

విరులవానను గురియించువేల్పు లనఁగ

విమలసౌరాగ్రములనుండి వేడు కలర

సేసజల్లిరి పురిలోనిచెలువ లపుడు.

150

వ. తదనంతరః ఛావృతాంతం బెట్టిదనిన.

151

క. దివిజేంద్రతనయహరణా

రవిసుతసంరక్షణాతిరాజత్కరుణా

ప్రవిమలవాల్మీకివచః

కవనస్తుతిభరణ కీర్తికలితస్ఫురణా.

152

ఉ. రావణకుంభకర్ణరణరంగమహాంగణలీఢగాఢబా

ణావళిదీప్తిరాజితదిశాంతరశాంతిర సైకవిస్ఫుర

ద్భావసమాధిగమ్య నిజభావనిరంతరసంశ్రితావళి

శ్రీవిభవప్రదానచణసిద్ధభుజోత్థ మహీధురంధరా.

భుజంగప్రయాతము.

విరాజత్సదార్పణివేంగక్షమాధీ

శ్వరస్తుత్య సన్నితవైరిప్రభావా

ఖరారీ కుభృత్కన్యకావర్జనామా

శరశ్చంద్రి కావాససన్మందహాసా.

154

గద్యము. ఇది శ్రీమదోరుగంటి కాశీపతిసద్గురు రాజయోగీంద్ర చరణారవింద మనోవిహార నిరంతరానందకర రాజయోగ సామ్రాజ్యలక్ష్మీధురంధర స్వస్వరూపానుభవసంపన్నజ్ఞానప్రసూనాంబికా కాళహస్తీశ్వరకరుణా కటాక్షపీషణప్రసాదా సాదితకవితావమత్కార ధూర్జటిపౌత్ర కాళయా మాత్య లక్ష్మ్యంబికాదత్త పోలనమంత్రిగుర్వమాంబికా కుమార ధూర్జటి ప్రణీతం బైన శ్రీకృష్ణరాయవిజయం బనుమహా ప్రబంధంబునందు ద్వితీయాశ్వాసము.



శ్రీ ర స్తు

కృష్ణ రాయ విజయము

తృతీయాశ్వాసము

శ్రీ చినవేంకటరాఘ ధ
రాచక్రేశ్వరి మనోజ్ఞరాజద్భృంగా
యాచతురాననవినుత
ప్రాచుర్యగుణాలవాల రామ కృపాగ్యా.

1

వ. అవధరింపుము.

2

క. ఇటువలెఁ బురంబు వెలువడి
పటగృహమున నిలిచి ఘనశుభప్రదవేశం
జటులచతురంగసేనా
రృటు తెసఁగ న్నడిచె దిశలఁ బ్రతిరవ మడరన్.

3

మ చని ప్రాగ్దక్షిణపశ్చిమోత్తరవిదిగ్బాలంబునన్ వైరిపీ
రన్మహాలావనిఁ జుట్టుముట్టుకొని యా రాజ్యంబునం గల్గుగో
ధనము ల్బుందఱిమూఁత లాఁగినను మాద్యల్లిలతో సర్వసై
న్యనిరూఢిం దదధీశు తెంతయును జన్యప్రాధిమం గ్రమ్మినన్.

4

సీ. రటితదిక్రటనట తెప్ప పెటార్భటులతో
ఘోరమైనతుపాకిగుండలచేత
దవ్వుదవ్వున పొచ్చి రివ్వురివ్వున వచ్చి
ప్రసరించురాచూరిబాణములను

పెల్లుగా వెసజితజల్లుగా వెదజల్లు
 పెంపరుల్ బెంపారునంపగహాఁ
 ధాటీగతి నటింప మాటికి నూటిగా
 నాటుకొన్ బలెంపుటిటిగముల

4

తే. నటిమి తటిమిన భయమున విటిగి జరగి
 నిజబలంబులధాకకు నిల్వలేక
 శరణు జొచ్చినవారలఁ గరుణఁ జూచి
 యచటిదుర్గస్థలంబుల నాక్రమించి.

5

వ. ఆనందరం బొక్కహారుమత్తున నుమ్మత్తూరు శివసముద్రస్థలంబుల
 నెసంగు గంగరాజు నొడయల నోడించి తదీయ స్థలంబున నాణెంబులు,
 బలియించి శ్రీరంగపట్టణంబు నిరీక్షించి యక్కడినుండి గ్రక్కున
 నెక్కటిమూఁకల వెక్కనపు బాక్రమక్రీడల దిక్కులు గ్రక్కుదల
 సంకులసంరంభసైన్య నాయకుం డగు సంకులనాయకునిం గటాక్షించి
 చంచత్ప్రతాపంబు మెఱయ రయంబున విజౌపురంబు గడిదుర్గంబుల
 చాయం జనుదెంచుసమయంబున.

6

ఉ. శ్రీల వెలుంగునాన్యపతిశేఖరుదాడికి నిల్వ కెంతయున్
 జాలినిఁ బొంది యచ్చడిరసాతలచాయకు లాత్మలన్ మహాం
 దోశనమంది కోటలును దుర్గములుం గయికొమ్మటంచు ను
 ద్వేలభయంబునన్మరణు వేడుచు కానుకలిచ్చి మ్రొక్కినన్.

7

క. శరణాగతరక్షణఘన
 బిరుదాంకుఁ డతండు వారిఁ బ్రేమం గనుచుం
 గరుణించి తత్పురంబుల
 నెఱయం దనబలము లుంచి నిండినవేడ్కన్.

8

వ. ఇవ్విధంబునఁ బ్రతిదినప్రవర్తమాన శౌర్యదైర్యధురీణుండగు నమ్మహి
 మండలాఖండతుండు తొంటి రఘుమహారాజుచందంబున నిఖిలరాజులు

తనకు హస్తగతంబులు సేయు నాదవని ఘడుగల్లు రాచూరు మొద
లైన మహాస్థలంబుల నిజబలంబు లుంచి గోలకొండపురంబుపైనుద్దండ
వేదండ కాండభటప్ర కాండంబులతో నురువడించు నవసరంబున. 9

ఉ. ఆగజవాజిబృందముల కాభటకోటుల కాన్యపాలుబా
హాగురుశౌర్యధైర్యముల కాత్మగలంగుచు విన్నమాత్రనా
హా గణుతింపశక్యమె యహర్నిశమున్ భయమందియుండిర
య్యాగరనాముదానగరియందు విజాపురి గోలకొండలోన్. 10

తే. లక్షగుఱ్ఱంబుతోడను లక్షణంబు
మెఱయ బీరాన మూడిండ్లతురకదొరలు
కృష్ణవేణికి నీవలఁ గృష్ణరాయ
నృపున కెదురుగ జనుదెంచి నిలిచి రపుడు. 11

చ. నిలిచినవార్త వేగరులు నిక్కముగాఁదనమ్రాలఁ దెల్పినన్
జెలఁగి భళి తురుష్కతతివెంతకుఁ జేసెన యంత వచ్చెనే
కలఁగి తొలంగి పోయెదరుగాక మదీయబలంబు ముంగలన్
నిలువఁగనేర్తురేయనుచునిశ్చలధైర్యమునన్ వెలుంగుచున్. 12

తే. అపుడు కౌలువయి కొలిచినయమరనాయ
కులను మన్నీల నందఱఁ బిలువ నంపి
సకలబహుమానము లొనర్చి జనవరేణ్యుఁ
డల్లఁ తురకల వృత్తాంత మెల్ల దెలుప. 13

మ. విని యాభూవరకోటిలోన ఘనదోర్విర్యప్రభావుండు బం
ధున్మపాలప్రబలుండుయుద్ధములయందున్ స్వామికార్యంబునం
దు నయజ్ఞాండగు పెమ్మసానికులచంద్రుండైన యాదాయలిం
గన్మపాలాగ్రణిబల్కె సంగరకలాకౌతుహలాయత్నఁడై. 14

చ. తురక లనంగ నెంత పటుదోర్బలలీల వధింతు వారలన్
గుఱుతుపడం గుఱాడ్లుదెగఁగోసెదబొఁజులలో మెలంగెదన్
నరపతిచంద్ర యెంతయుఘనంబుగ దేవరవారిసొమ్ముది
న్నబుఱుము దీర్చుకోఁగలిగెనన్ గృపఁజూడు మటంచుఁబల్కినన్.15

తే. అపుడు సభలోనఁ గలిగిన యఖిలరాజు
సుతులు మన్నీలు మిగుల నద్భుతముగాఁగ
ఘనతరస్థైర్యశౌర్యము ల్గనపడంగఁ
బల్కి రెంతయు సంతోషభరితు లగుచు. 16

క. ఆనృపమణిపర్యంతము
రానిత్తుమె శౌర్యమహిమ రంజిల నిదిగో
పూని విరోధుల గెల్తు మ
నూనపరాక్రమధురీణ యుర్వీరమణా. 17

సీ. గుదులుగుదుల్ గాఁగ గ్రుచ్చియెత్తుదుముగా
పెల్లుగా వాలారుబల్లెముంను
చేబల్మిచేఁ గ్రమ్మి చిమ్మివైతుము గదా
నోట దంటుకొనంగ నీటిమొనల
తెంపుతో గుంపులై తెగ నేయుదుము గదా
తఱుచైన శరపరంపరలచేత
జముదాడి యని తోచ జముదాడి పోటులం
గూలఁద్రోతుము గదా ఘోరలీల

వే. కరుల హరుల ధరాస్థలి దొరల దొరల
ముష్కర తురుష్కహరుల ధానుష్కవరుల
చెఱకుతుంటలరీతిని నఱకఁ గల్గె
కిరముల కరమ్ము గల్గుఖడ్గముల గముల 18

- క. అని కొలిచిన వారందఱు
ననుపమశౌర్యములు మెఱయ నాడినమాటల్
విని యాభూమీరమణుడు
ఘనతరకౌతుహలంబు గడలుకొనంగన్. 19
- తే. మీరలందఱు నటువంటిశూరవర్యు
లౌర కావున మాకు విచార మేమి
కార్య మొనరించి జయలక్ష్మిఁ గాంచుఁ డనుచు
పీడము లొసంగె వేఱ్ఱేఱ వేడ్కమీఱ 20
- తే. అటుల సమ్మానములు గాంచి యఖిలన్యపులు
రణసముత్సాహములు మది రంజిలంగ
విభవ మలరంగ నవ్వేశ విశదలీల
శిబిరములు జేరి సుఖనిద్రఁ జెంది రంత. 21
- క. ఆవృత్తాంతము చారుల
చే విశదముగాఁగ విని వటీరులు ముగురున్
భావంబుల నాలోచన
గావింపుచు భయము జెంది కళవళపడుచున్. 22
- చ. కొలఁది యెఱుంగ కిట్లు మనగుఱ్ఱపుఁ బొఁజులతోన కృష్ణ కీ
వల నిటఁజొచ్చి రాఁదగదు వచ్చితి మెక్కడ బోవవచ్చు కే
వలన్యపమాత్తుఁడే తలఁప వారిజ ాభునియంశజుం డతం
డలిగిన నెంతవారలకునైన రణం బొనరింప శక్యమే. 23
- తే. లక్షలకొలంది భటజను లక్షయప్ర
తాపధౌరేయు లాన్యపోత్తమునిఁ గొల్చి
యేకమనమున నున్నవా రెంచి చూడ
లక్షగుఱ్ఱంబు గాదె బలంబు మనకు. 24

చ. తురక లనంగ నెంత పటుదోర్బలలీల వధింతు వారలన్
గుఱుతుపడం గుఱాడ్లుదెగఁగోసెదబొఁజులలో మెలంగెదన్
నరపతిచంద్ర యెంతయుఘనంబుగ దేవరవారిసొమ్ముది
న్నబుఱుము దీర్చుకోఁగలిగెనన్ గృపఁజూడు మటంచుఁబల్కినన్.15

తే. అపుడు సభలోనఁ గలిగిన యఖిలరాజు
సుతులు మన్నీలు మిగుల నద్భుతముగాఁగ
ఘనతరస్థైర్యశౌర్యము ల్గనపడంగఁ
బల్కి రెంతయు సంతోషభరితు లగుచు. 16

క. ఆన్యపమణిపర్యంతము
రానిత్తుమె శౌర్యమహిమ రంజిల నిదిగో
పూని విరోధుల గెల్తు మ
నూనపరాక్రమధురీణ యుర్వీరమణా. 17

సీ. గుదులుగుదుల్ గాఁగ గ్రుచ్చియెత్తుదుముగా
పెల్లుగా వాలారుబల్లెముంను
చేబల్మిచేఁ గ్రమ్మి చిమ్మివైతుము గదా
నోట దంటుకొనంగ నీటిమొనల
తెంపుతో గుంపులై తెగ నేయుదుము గదా
తలుచైన శరపరంపరలచేత
జముదాడి యని తోచ జముదాడి పోటులం
గూలఁద్రోతుము గదా ఘోరలీల

వే. కరుల హరుల ధరాస్థలి దొరల దొరల
ముష్కర తురుష్కహరుల ధానుష్కవరుల
చెఱకుతుంటలరీతిని నఱకఁ గల్గె
కిరముల కరమ్ము గల్గుఖడ్గముల గముల 18

వ. ఇట్లు దార్కొని యొండొరుల మార్కొని తమతమ దొరల నామాంక
 నంబు లగుబిరుదులు బేర్కొని తొలుదొల్తయలబలంబు లెసంగయల
 గోలుబలంబులు తుపాకులపెళ పెళలు పెట్టుగ్రోవులపెటపెటలు జబురు
 జంగుల ఫిరంగుల ఢిమఢిమలు ఢమాఢమీల ఢమఢమలు బాణావుఁజి
 వ్వల జీఱజీఱలు బాణంబుల బిఱబిఱలు మనంబులం బుట్టు చిఱచిఱలు
 శింజినీటంకా రంబులు పరస్పరహంకారంబులు నన్యోన్యపురస్కరణం
 బులు నితరేతరతిరస్కరణంబులు వివిధరోషణంబులు నెఱచు ఖడ్గా
 ఖడ్గి దండదండి బాహాబాహిం దాడుచుం బెనంగుచుం బాయుచుం
 గ్రమ్ముచు డాయుచు నడచుచుం గ్రుమ్ముచుం జిమ్ముచు నెట్టుచుం
 దచ్చనల మెచ్చుచు పొచ్చుచుం జొచ్చుచుసీఁతెలం గ్రుచ్చుచు బల్లెంబు
 లం గ్రుమ్ముచు కేడంబులం బమ్ముచు శిలల టువ్వుచు గెరలి నవ్వుచు
 తేజీల నడపుచు నేజాలం గెడపుచు లకోరీలందునుముచుం గొండొకసేపు
 రెండుబలంబులుం గన్నులపండువుగ చండశౌర్యంబులు వెలయ
 భండనం బొనర్చు నెడందడబడక కడువడిం గినుక వొడమి యొక్క
 మొగి రక్కసు లనందగిన వెక్కనపుమొక్కలపుతురుమ్మలుధాను
 ష్కకౌశలం బడరం జనుదెంచురయంబు గన్నొని సంరంభంబునంబెమ్మ
 సానిరామలింగనృపాలుండు కృష్ణరాయక్షమాకాంతున కిట్టనియె.

పంచదామరము

పరాకు రాకు రాకు మంచుఁ బారసీకభూపతుల్

చిరాకు మీఱ దట్ట మైనసింగిణీలకోరులన్

జిరాగుజాల వేసి డాసి చిల్లుపొల్లుజేయుచున్

నిరాకరించి మించి వచ్చు నేర్పుఁ జూచితే నృపా.

39

- ఉ. పంతముతో హుటాహుటినిఁబొఁజులలోపలఁజొచ్చిసైన్యమిం
 తింతలు గాఁగ ఖడ్గహతిఁ దెంచెద దేరిజత్రాళ్ళు మీర లీ

చెంతనె యుండి కన్గొనుడు శీమ్రముగాఁ బరపీరరాజులన్
దుంతవయాశికానిపురిఁ ద్రోచెదఁ జండపరాక్రమోన్నతిన్.

31

క. మీ రాసమయంబున జయ

భేరీరావములు చెలఁగఁ బృథుతర సైన్య

శ్రీ రాజుల దణిమినచోఁ

జేరరె తమసీమలకును జెల్లాచెదరై.

32

మ. అనుచుంబల్లెము కేలఁబూనుకొనిశౌర్యారూఢులొకమ్మవా

రైనువెంటం బదివేలు బల్లెములతో విఖ్యాతశౌర్యోన్నతిం

జనుదేరన్ ఘనసింహరావమలరన్డత్రైన్యముంజొచ్చిపా

చ్చిన ధైర్యంబునఁ బారసీకతతులం జెండాడె నుద్దండుఁ డై.

33

మ. మొనకు న్యచ్చినవిచ్చుకత్తులనివేము స్త్రీదుమేల్ రాతులన్

దునుమాడంగనుగల్గిపార్జ్వములయందుంగ్రమ్మునశ్వమ్ములన్.

దనబల్లెమ్మున గ్రమ్ముకమ్ములుచు వెన్కన్దారసిల్జోదులన్

గని దూరంబుదొలంగఁజేయుఁబటుదోర్గర్వంబఖర్వంబుగన్

క. ఆదండధరుఁ డటంచున్

గోదండధరు ల్లలంగఁ గుటిలాఽమహా

వేదండతతులఁ గూల్చెన్

వేదండ నిజాప్రన్యపులు వేడుకఁ జెందన్.

35

క. ఘనశరతతులం దనసా

ధనగతుల నివ్వసరి రిపులు తల్లడిలఁగ హ

త్తినరయమునఁ దఱుముచుఁగ

త్తినతఁడు దేరిజపుత్రాశ్శు దెగఁగోసి వెసన్.

36

వ. అట్టహాసంబు జేయునతని బెట్టిదంపుదిట్టతనంబు నడుజిట్టాడుచు గుట్టు

చెడి యట్టట్టు మెదలం గూడకతట్టింబడినపులుఁగులగతి గొట్టుమిట్టాడి

పట్టపుదొరలు దెరలం జూచుసమయంబున రయంబున నవ్విధంబు
గనుంగొని కృష్ణరాయ ధరానాయక హరిసాయకుండు చండశౌర్యం
బున నుద్దండ వేదండసమారూఢుం డగుచునుభయచామరచ్ఛత్ర
మరకత కేతనప్రభలు వెలయ నటువదేను వేలగుఱుఱంబులు నాటులక్ష
లపదాతివర్గంబు నిన్నూఱుఱుటంబు నేనుంగులుం గొలువ నొక్క
నిబ్బరంబున సింహనాదంబులు రోదోంతరంబులు నిండం దఱుముచు
జయభేరికాతాడనంబు గావించ సియోగించిన.

మ. జలధు ట్టార్జిత దిక్కరు లైదరెఁజొంచల్యంబునొందెన్ ధరా
స్థలి ధాత్రిధరసంఘము ల్గదలె పాతాళంబు స్వర్లోకమున్
గలఁగెన్ శత్రుభయంకరప్రకటదోర్గర్వస్ఫురతకృష్ణరా
యలనదేభిరిధణంధణస్వనము లాశాంతంబులం బర్వఁగన్. 38

తే. ఆటల జయభేరికారవం బతిశయించఁ
జెలఁగి చనుదెంచునతనికోల్తలకుఁ గాఁగఁ
జెదరి జెదరి కలఁగి కన్ జెదరి తొలఁగి
గచ్చువిచ్చయ్యెఁ బారశీకవ్రజంబు. 39

వ అయ్యవసరంబున 40

ఉ వాహినిఁ గూర్చి నీవు శరపాళి విరోధుల ముంచితొ నృపా
వాహినులందు నెన్నఁ గువాహినిగానె భవత్సహాయ నై
యీహరఃపల్ శర్తారినలయించెదఁజూడుమటంచు నెంచెనో
నాహరిసీలనీలనలిలావృత్తిఁ గృష్ణయు నిండె నెంతయున్. 41

క. కొందలము మిగుల మదిలో
నాందోళన మంది తురక లకట ఖదా నే
మండము సీమలకుం జను
టందము గా కిచట నిల్వనగునే మనకున్. 42

ఆ. ఎందుఁ జనఁగ రానియిక్కట్టు ప్రాపించెఁ
గృష్ట రాఁ దొడంగెఁ గృష్టరాయ
లివలఁ చఱుమఁ జొచ్చె నెంతయు వెఱపించఁ
బోయి వెఱచుకొన్నచాయ యయ్యె.

43

ఆ. పదరి కృష్ట దాటి పదపద మని వచ్చి
యొక్క మన్నె వాని కోర్వలేక
తిరిగినట్టు లయ్యెఁ దెలియంగ రాయల
యెదుటఁ బడినరిపులు బ్రదుకుఁ గలరె.

44

తే. వెనుక ముందై నయంతనే వెనుకముందు
వోచకున్నది నది దాటి తొలఁగు టిరిది
యనుచు మంత్రులు దాము నన్యోన్యచింత
నాత్మలోఁ గుండి కడ లేనియార్తిఁ జెంది.

45

సీ తురకవేషము మాచి తోర మా కర్ణాట
కపు వేషములు వేసి కదలువారు
దండిదరికివచ్చెఁ జెండె నీతఁడు మించి
పొండి యనుచుఁ బాటిపోవువారు
వేగుజూచెద మంచు వెగవెగఁ జనుదెంచి
దూర మేగుచు బొదల్ దూఱువారు
వెనువెంటఁ దగిలెను వీడె వీడె యటంచు
గొబ్బునఁ బఱచుచుఁ గూలువారు

తే. సారెసారెకుఁ గర్తాలు దూఱువారు
నై కలంగి యథాయథ లగుచుఁ జనిరి
మదహయగజఁబు లటుబెట్టి మొదటిదొరలు
ఒక్కవిధమున నది దాటి యుటికి రపుడు.

46

తే. అటుల జయలక్ష్మిఁ గైకొని హరులకరులఁ
బరులధనపంక్తులను దనవశము జేసి
వెలయు శ్రీకృష్ణరాయల విభవగరిమఁ
గాంచి కన్నుల పండువుగాఁగ నపుడు

47

తే. సరససాహిత్యరచనవిస్ఫురణ మెనయ
సారమధురోక్తి మాదయగారిమల్ల
నార్యుఁ డలయల్లసానిపెద్దార్యవరుఁడు
ముక్కుఁతిమ్మన మొదలై నముఖ్యకవులు.

49

క. వినుతించి రపుడు వారికిఁ
గనకాంబరభూషణములు ఘనత నొసఁగి యా
జనవరుఁ డప్పాజిఁ గనుం
గొని యిట్లని పలికె నపుడు కుతుకం బలరఁ.

49

చ. విరిగినవైరులం దఱిమి వేగమె వారలసీమ లెల్ల సు
స్థిరమతి నాక్రమింపవలదే యను డానెఱుమంత్రి బల్కెభూ
వర యిది వేళగాదు పౌరవం జననిచ్చి కెలంకులందు స
త్వరు లగుశాత్రవుల్ గడియవై పుదొరంగదెయెంతవారికిన్.

50

తే. భూమిపాలక గజపతి సీమలోన
గలుగువారల మించి మార్గములయందు
నెందు ముట్టడి గావించ నెంచ మనకు
రస్తుసామగ్రి జేరుట దుస్తరంబు

క. తూరుపునం గలగజపతి
వారిదళమునెల్లఁ దెచ్చి వరుసన్ జయల
క్ష్మిరమణిఁ జెందు మనవుడు
భేరీభాంకార మడరఁ బృతనాయకుఁ డై.

తృతీయాశ్వాసము

తే. తనప్రతాపప్రకాశంబు దనర బంధు
జనమనఃపద్మనికరరంజన మెలర్చ
నహితకువలయవరగర్వ మణిగ నుదయ
గిరికి వేవేగ నయ్యినుం డరుగుడెంచె.

54

క. వచ్చి చతురంగబలములు
విచ్చలవిడి నాల్గుదిశల వెలయగ నిలిచెన్
మె చ్చలరంగ దనమహిమ వి
యచ్చరు లచ్చెరువుతోడ నభినుతిసేయన్.

54

సీ. ఏచాయఁ గనుఁగొన్న హేరాళ మై తోచు
గంధాంధసింహళగజచయంబు
నేవంక నీక్షించ హేషారవోదీర్ణ
గాంధారకాంభోజకాండవితతి
యేదారిఁ జూచిన నాదారిన తుపాకి
బలువైన జబురుజంగులు ఫిరంగు
లేదండ గణుతించ వేదండకరచండ
కోదండధరభటకోటి పటలి

తే. యెచటఁ జూచిన బల్లెంబు లీఁదెగములు
గలుగు రాయలదళ మెల్లఁ గలయ నెంచి
యుదయగిరిచెంత నుదయించె నొక్క-వింత
యనుచు దుర్గములో మంది యకుకుఁ జెంది.

55

క. అభిమానమునకుఁ గా న
య్యభరాజుజనంబు బోరె నెంతయు బాహు
విభవం బెలర్చ సేనా
రభసమ్మున కెదిరి కృష్ణరాయలతోడన్.

56

క. దుర్గమ మగునాదుర్గమ
 నర్గళగతి దీయుటకు నహర్నిశము మహా
 దోర్గర్వమునన్ నానా
 మార్గములం బోరి రపుడు మాద్యద్గతులన్.

57

సీ. కోటలు దుర్గమున్ గొనుచు దోఃపటుబల
 ధాటిచే మించునార్వీటివారు
 కంటకాహితకంఠలుంఠనోద్ధతలీల
 దంట లై తగుతొరగంటివారు
 నిబ్బరంబుగ శత్రునిక్లరింబు నణగించి
 ధీరు లై మించుగొబ్బారివారు
 చాల దోర్బలలీల సమదారిసంఘంబుఁ
 దూలించి వెలయునందేలవారు

తే. నాదిగాఁ గల్గురాజులు మేదురగతి
 తుళువదొరలును బోయలు దురుసు గాఁగఁ
 బ్రతిదినంబును ఘోర మౌరణ మొనర్చ
 నిలిచి పోరాడె గజపతిబలము లపుడు

58

ఉ. తీవిగ నొకువారును కడింది రహిన్ వెలుగోటివార లా
 రావెలవారు గూడుకొని రాత్రి బగల్ చతురంగసేనతో
 నేవగఁ జూచినన్ దెలియ నెంతయుశక్యము గానిదుర్గమా
 భూవరమౌఁ గాంచి యొకపూటనెదీసెద నంచు నుగ్రుండై.

59

ఉ. దిగ్గున లేచి సాహసము తేటపడన్ మునుమున్ను గాఁగఁదా
 నగ్గలికన్ జెలంగువిధ మంతయుఁ గన్గొని శోషచతుఁడై
 లగ్గల కెక్కి రందఱు బలంబు చలం బలరన్ రవంబు న్
 దిగ్గజముల్ వడంక బలుతెంపున గుంపులుగూడి యుద్ధతిన్.

60

క. తనఁబటి కిళుకుచున్ గ్ర
కు-న దుర్గము డిగ్గి కావుకా వనువారిన్
గనుఁగొని యాభూరమణుఁడు
ఘనతరకారుణ్యరసము గడలుకొనంగన్. 61

తే. జడియకుఁ దటఁచు నభయహస్తం బొసంగి
యమ్మహాదుర్గమహిమకు నద్భుతంబు
నొంది యచ్చట నాపుల నుంచి యవల
జనియె నుద్దండశౌర్యప్రవండుఁ డగుచు 62

సీ ఆట కంచుకూరు బెట్టదిరె కాహశశంఖ
భేరీవిరావముల్ భోరుకలగ
ఆవల కొండవీ డలరె దిక్తటనట
తేనారజోవజశ్రీలు వెలయ
మఱికొండపలిఁ గలంగె రటన్మ దేభేంద్రు
ఘంటి కాఘణఘణంఘణలు జెలంగ
ఆమీఁద వినుకొండ యల్లాడె భటసము
దృటసింహరవమహార్చటులు దనర

తే. వెండియును గల్గుకోటలు వివిధదుర్గ
తతులు తముఁ దామె విడిచి కొండలకుఁ జేరి
రచటిగజపతివారిసైన్యాధినాడు
లలన్మపాలునిదాడికి నిలువలేక. 63

తే. ఎదురు గాంచనముద్రలు ముద మెలర్ప
దెచ్చి వేవేగఁ జేతి కందిచ్చువారు
శరణు వేడుచు సాష్టాంగ మెఱఁగువారు
నైరి యుత్తరమునఁ గల్గనట్టిదొరలు. 64

వ. ఇవ్విధంబున నిఖిలస్థలదుర్గలైదుర్గంబులు హస్తగతంబులగుటయు నందందుఁగ్రందుగ నిజసైన్యంబు లుండ నియమించిన దర్పంబున నముదానగరంబుపయి గరంబు దురంబు సేయందలంచి యప్పురంబునలుదెసలుంజుట్టుముట్టినం బెట్టదరియు బెదరియుఁ దజ్ఞానపద వర్గంబు పలుదెసలం బాట మీఱినరాగంబున నచ్చటియవసబలంబు లెసంగ చలంబునన్ గోట వెడలి వడిం బోరు ఘోరం బైకౌరవపాండ వరణంబునుంబోలి గాంగేయ కుంభజాతదుశ్శాసన వీరలక్ష్మణ కర్ణ శల్య హరణకారణం బై రామరాక్షస యుద్ధంబునుం బోలి ఖరదూషణ బలకబంధసంబంధ హరిషర ప్రహరణధురీణం బై కృష్ణదానవన-గ్రామంబునుం బోలి మాగధ బలి దంతవక్త్రకేశి శిరఃఖండనప్రచండం బై భంగంబు లగుమతంగజంబులు పాటితంబు లగుఖేటకంబులు పాత నంబు లగుకేతనంబులు తొఱఁగుగాత్రంబులు విఱుగుఛత్రంబు లున్మిస్తంబు లగుచామరంబులు నస్తంబులగు తోమరంబులు పాటితంబులగుకపాలంబులు నికంతరంబుగ మెఱయు నయ్యుద్ధ విడికి నోహటింఁచి చలింఁచిపలాయమానులగుపాదసీకుల ననేకులం గాందిశీకులని యెంచి బ్రతుకుదురుగాకయని యుపేక్షించి తదీయస్థలంబున జయధ్వజం బెత్తించి పదిలంబుగ దళంబు హత్తించి జయోత్సాహంబున మించి గజపతి యున్నదేశంబుకుం గమకంబునం దమ కంబు మీఱుజననెంచు నమ్మూరురాయరగండ్రప్రచండ బిరుదాంకుం గసుంగొని యనంగునిమామగురునిం గ్రేణిసేయం గల సుధీచమత్కారంబున వెలయు సాశ్వతిమ్మరుసు మంత్రిపుంగవుం డిట్లనియె. 65

చ. ఇతరులు శక్తులే తలఁప నేమలశాహునిజాముశాహులన్
గుతపనిమల్కునున్ గెలిచి గొబ్బున సర్వగిరింద్రదుర్గముల్
జతురతఁ గైకొనన్ ధర నసాధ్యము నీ కింక గల్గ దైన నం
చితయశ యొక్కవిన్నపముఁజేసెద వేదురఁ జిత్రగింపుమా. 66

ఉ. తిన్నదనంబునన్ గజపతిం గెలువం జను టొప్పు గాక యా
వన్నశరణ్యశైలవనపంక్తులు దాటి తదీయసీమలో
న న్నిలఁ జూచి వారలు ఘనంబుగ మార్గము లడ్డగించినన్
సన్నతశౌర్యరస్తు మనసైన్యము జేరుట దుస్తరంబగున్.

67

చ. అనుటయుఁబిన్ననవ్వనగియప్పుయిదెంతటికార్యమయ్యయా
వనగిరు లెంత వస్తుతతి వచ్చుట యెంత సమస్తదేశముల్
మనకువశంబులయ్యెఁ బదమా ముదమానుచుసంశయంబునె
మ్మనమునమానుచున్దివిజమంత్రిసమానయటంచుఁబల్కుచున్.

68

క. ఆపీరనృసింహధరి
త్రీవరనందనుఁడు రణదతిస్ఫుటభేరీ
రావములు చెలఁగ నడచెన్
దేవతలు నుతింప గజపతిన్ గెలుచుటకై.

69

క. చనుచోఁ జితాపుఖానుం
డనువాఁడు ధరాధరాంతరాంతరసీమన్
గనుమలలో నలువడివేల్
ఘనశార్ఙ్గధరుల్ చెలంగఁ గలహ మొనర్చున్

70

ఉ. నాలుగుదిక్కులం గవిసి నట్టడవిం జరియించు నచ్చమూ
పాళి గలంగ బల్లెముల బాణములన్ మెఱుగీఁచెగుంపులన్
రాలఁ దుపాకులం బలుఫరంగుల భంగము నొందఁజేసి గ
గ్గోలుపడం గడంగి యెలగోలుబలంబు చలం బెలర్చుగన్.

71

క. ముంగల నెసంగ రంగ
తుంగతురంగేంద్రఖరవిదూతరజంబుల్
నింగిఁ జెలంగఁ గళింగధ
రాంగణమున సిల్పె రాయ లద్భుతమతి యై.

72

పంచచామరము

చితాపుఖానుఁ డంగడిందిచ్చు నారచ్చ నేర్చి వ
చ్చితింగదా ముదంబు మీఱ శీఘ్ర మీగజాధిపున్
నితాంతకీర్తి ధాత్రిలోన నిండ గెల్చెదన్ ఘన
ప్రతాపదీధితిం దిగంతభాగము ల్వీరాజిలన్.

72

తే. అనుచు పొట్నూరిసింహాద్రి కరుగుదెంచి
సకలచతురంగబలములు సరగ నవుడు
పరభయంకరవై భవప్రకటలీల
పాశ మిడియించె వేడ్క నప్పార్థిపుండు

74

సీ కెందమ్మిచెంగల్వచందిమ్మలం గెల్వఁ
జె ల్వెనకెంబట్టజిగి గుడార్లు
రంగారుబంగారుసింగారము లెసంగు
మే లె నవెలిపట్టమిహిగుడార్లు
ఓగురాకుతెగసొరు నగ రాజిలు హుళారు
వగ మీటు రత్నాలవహిగుడార్లు
హెచ్చైనవిలువ మేల్పచ్చడాల్చచ్చడాల్
పచ్చడాల్ గలకీనిపనిగుడార్లు

తే గొప్పహురుమంజిసుప్పాణిహర్షదంపు
డంబు పగడంబు జగడంబు స..బరంబు
లెసంగినగుడార్లు గలుగునవ్వసుమతీశు
పాశ మీక్షించి గజరాజు భయము మించి.

75

శా దేరా చూచితెగాని రాయలబలం బొరొర యేనుంగు ల
య్యారే చారుతురంగసంఘములహాహా మన్నెవారల్ భళి

ధీరుల్ రాజకుమారులంచుమదినెంతేయద్భుతంబొందుచున్
బోరన్ శక్యమె యీన్యపాలమణితోభూరిస్థిరప్రాధిమన్.

76

తే. అనుచు నాపులతోన మంతన మొనర్చు
వార లిట్లని పలికిరి వసుమతీశ
యలపదార్గురు పాత్రులు నద్భుతప్ర
తాపశాలులు గలుగంగఁ దలఁక నేల.

77

క. అనుటయుఁ దెలివిం జెందుచు
జననాథుఁడు వారివారి సదనంబులకున్
ఘనులయినమంత్రిపుంగవు
లను బంపెన్ వారువారలఁ బిలుచుటయున్.

78

క. చనుదెంచువార లవ్వీభుఁ
గనుఁగొనఁ గూర్చుండుఁ డనుచు గౌరవ మెసఁగఁ
ఘనతరముగ బహుమానము
లొనరింపుచుఁ బల్కె నప్పు డుచితప్రాధిన్.

79

ఉ. వింటిరె కృష్ణరాయపృథివీపతి యచ్చట శౌర్యలీలచేఁ
గంటకు లొతురుమ్మలఁ గకాపికలై చనఁజేసె నెంతయున్
దంటతనంబు మీఱ భుజదర్పమునన్ మనసీమఁ జొచ్చెగా
కంటికినింక సేయఁదగుకార్యము లెఱ్యవి తెల్పుఁడియ్యెడన్.

80

క. మును పెదగజపతిభూవరుఁ
డనువండన్ సేతుదర్శనార్థం బరుగన్
వెనువెంటఁ జనినతురకలు
వినుఁ డాదేశమునఁ గొన్నివింత లొనర్పన్.

81

క. అది చాల న్మనసునఁ గల
దదియును గా కిచటిసీమ లస్మత్ప్రీమల్

గలిసినమాట ల్వినుఁ డ

కులరత్నము నూడుద్రిప్పకొన వచ్చె సుమీ.

82

ఆ. కృష్ణరాయఁ డనఁగ- గేవలమనుజుఁడే

విష్ణుమూర్తి గాన విజయశీలుఁ

డతని గెల్వఁ దగినయతులితోపాయంబుఁ

జింత సేయుఁ డయ్య శ్రీఘముగను.

83

క. అనిన విని కృష్ణరాయం

డననేమి సురాధినాథుఁ డైనన్ భయమే

యనియెన్ బలభద్రనిభుం

డనఁదగుబలభద్రపాత్రుఁ డతిమోదమునన్

84

శా. భర్గుండిట్లరుదెంచెనో యని రిపుల్ బాఱంగ జన్మస్థలిన్

దుర్గాంబాకరుణాకటాక్షవిలస ద్ద్వారఖడ్గాహతిన్

దోర్గర్వం బలరంగ నీక్షణమె గెల్తుం జూడు మంచు న్వెసన్

దుర్గాపాత్రుఁడుబల్కెభూవరుఁడుసంతోషంబునన్దేఁగన్.

85

క. భీముఁ డని రిపులు దలఁపఁగ

భీమాహవ కేళి సల్పి పేర్చెద వినుమీ

భీమకటాక్షముచేతఁ గృ

పామహిమభీనటంచు భీమపాత్రుం డనియెన్.

86

పంచచామరము

ముకుందసత్కృపాకటాక్షము నిర్వాజిలన్ నృపా

ముకుందబల్లెముం గరంబు బూని శత్రుసైన్యమున్

చెకుందముం జెలంగ జొచ్చి చింతు వింతగా ననెన్

ముకుందపాత్రుఁ డెంతయుం బ్రమోదయుక్తచిత్తుఁడై.

87

- క. ఏకరణిం జననీయక
వే కరఖడ్గమున శత్రుపీరులనెల్లన్
శ్రీకరముగ గెలిచెద నని
భీకరపాత్రుండు బల్కె భీకరలీలన్ 48
- తే. శూరవరు లన్న యారాయబారు జొచ్చి
ధీరుఁ డని మెచ్చ ఖడ్గసందీప్తు లెసఁగ
నాహవ మొనర్తు నసి పల్కె నద్భుతముగఁ
జేరుపాత్రుండు సారగంభీరఫణితి. 49
- క. క్షణమున జయించి వచ్చెదఁ
బ్రణుతింపఁగ శత్రువరుల బలిమి నటించున్
రణరంగపాత్రుఁ డనియెన్
రణరంగోత్సాహవిభవరంజితమతి యై 50
- క. సుత్రామాదులు మెచ్చన్
శాత్రవులకై గెలిచి వత్తు సరగున ననుచున్
జిత్రముగఁ బలికె ఖడ్గా
పాత్రుఁడు సఖివార లెల్లఁ బ్రణుతి యొనర్చున్ 51
- క. తుండములతోడ మదవే
దండములం గాండతతుల ధరణిం బడగా
ఖండాజెండెద నని యా
ఖండలపాత్రుండు బలికెఁ గడువేడుకతోన్. 52
- చ. బలముచలంబు నేర్పడ శబా సని దేవరవారు మెచ్చఁగా
విలసితబాణపాతముల వేగమె శత్రునృపాలసంఘముల్
కలఁగి తొలంగ నేతు నని గౌరవరీతి దగన్ మురారిపా
త్రులు బలికెన్ గజాధిపతితోఁ దనశౌర్య విలాస మేర్పడన్ 53

వ. వెండియుఁ బ్రచండశౌర్యం డగువజ్రముష్టి పాత్రుండును తురగ
 లేపంతపాత్రుండును గజాంకుశపాత్రుండును అసహాయపాత్రుండును
 మృగేంద్రపాత్రుండును దక్కినవీరలోకంబు సట్టనె పలికినం గనుం
 గొని వారలతో నిట్లనియె. 94

అ. ఇట్టిపట్ల మీర లెవ్విధంబున నైన
 నిర్వహింప వలయు నిఖిలరాజ్య
 వైభవం బటంచు వక్కలాకులతోడ
 వస్త్రభూషణములు వరుస నొసంగు. 95

క. అన్నిటికి జగన్నాయకు
 లున్నారని పలికి రణసముత్సాహచునో
 త్యున్నతిఁ జని రని వారల
 సన్నాహము కృష్ణరాయజనపతి వినుచున్ 96

తే. ఇలఁ బదార్థులు రాజుల చెలువు గలిగి
 యలచతుర్దశభువనముల్ గెలువఁ బూను
 నట్టిఘను లొనెకా వారినణఁచి వశమె
 పదరి వచ్చితి మప్పజిపలుకు వినక. 97

క. అని యాలోచనఁ జేయుచు
 మనమున నారాత్రి యుబ్బుమఱుగునఁ బాశెం
 బునఁ గలజను లవ్వార్తలు
 విని యుత్సాహంబు లేనివిధ మెఱిగి వెనన్. 98

అ. అయ్యుదంత మప్పు డప్పజితోఁ దెల్ప
 నాదుపల్కు విసక నరవగేణ్య
 వచ్చినంత యింత వచ్చెఁగదా యిందు
 కేమి సేయువార మిచటఁ జెప్పుమ. 99

తే. అనుడు రాయలుబల్కె నీ వనినమాట
 లెక్కసేయమి నిచ్చోటఁ జిక్కవలసెఁ
 దలఁప నినువంటిమంత్రి యిద్దాత్రిఁ గలఁడె
 చూడు మిందుల కొకయుక్తి సూక్ష్మమతిని. 100

మ. అను డమ్మంత్రిరేణ్యుఁ డిట్లనియె నయ్యా భేదమార్గఁబునన్
 వినుమప్పాత్రులఁగెల్వగావలయు నుర్విశౌర్యధైర్యఁబు
 ఁ, జెనయన్ శక్యముగాదు గా ధనమణిశ్రేణీదుకూలాదివ
 స్తునికాయంబులొసంగనెవ్వరునసాధ్యుల్లేరుచింతింపఁగన్.

క. నావుడు బొక్కసమంతయు
 నీవశ మగు నీకుఁ దోచునియతిఁ గార్యం
 బేవగను నిర్వహించెదొ
 ధీవర్య యటంచు నరిగె తేజం బెసఁగన్. 102

వ. ఇట్లరిగి యభ్యంతరమందిరంబున సుఖంబున వసించె నంత నమ్మంత్రి
 వుంగవుండు. 103

క. ఘనతరభేదోపాయం
 బునకుం దగినట్టియుక్తిఁ బుట్టించి రయం
 బొనరిగె రాయలపేరిటి
 దినసరు లాక్షత్రియులకుఁ దేటపడంగన్. 104

క. వ్రాముంచి మందసమ్ముల
 రాయల్ ధరియించునాభరణవస్త్రతతుల్
 ధీయుక్తి నుంచి పంపె శు
 భాయత్రత భటులఁ గూర్చి యప్పాత్రులకున్. 105

క. పంచిన దుర్గములోపలి
 వంచనఁ గని సామజేంద్ర వారలు వారిన్

బొంచి దొరమోల నిల్చిన

సంచలితస్వాంతుఁ డగుచు సరగున నతఁడున్.

106

తే. దట్టముగఁ బెట్టియలలోనఁ బెట్టి యున్న

తళుకుబంగారుజిగికాగిచములలోని

సారముగ వ్రాసి యున్నదస్తూరిఁ జూచి

చదువుకొనె నాత్మలోన విస్మయము గదుర.

107

సీ. శ్రీమతు కర్ణాటసింహాసనాధ్యక్షుఁ

డగుకృష్ణరాయధరాధినాథుఁ

డల పదారుగురు పాత్రులకు సంప్రీతిఁ బం

పినసులేఖంబులు మిమ్ము మునుపు

గజపతిరాష్ట్రద్వర్గవిశేషములనుండి

మెలఁపుగాఁ బలికినపలుకుబడుల

తీరు వ్రాసితిరి మీకోరినట్లనె మనా

భరణదుకూలముల్ బంపినార

తే మట్లనే రేపు జగడాని కిరుగుదెంచి

నట్లు జనుదెంచి మాచేతి కతని మీరు

పట్టియిచ్చిన యపుడె మీపట్ల మేము

కొదువ పడకుండ నడపించుకొనెద మెప్పుడు.

108

ఆ. అనుచు తేటపడినయావ్రాతఁ గనుఁగొని

వ్రాత యిట్టులయ్యె వసుధలోన

నమ్మఁ గూడ దెంతనమ్మినవారల

మోస మయ్యె ననుచు వేసరిలుచు.

109

క నరసేంద్రుకృష్ణరాయల

వరధాటికి నిల్వలేక వారణపతి స

త్వరగతి తత్పరమతి న

ప్సర మతిదూరముగ వెడలి పోయెన్ బెలుచన్.

110

క. మరునాఁ డాకథ విని తా

మరిగిరి సంతోషరహితు లై యెందైనన్

దొర లేనిపోటు గలదే

దురమున నని తలఁచి యచటఁ దొఁగుచుఁబాత్రుల్.

111

తే. అపుడు క్రైలోక్యసామ్రాజ్య మబ్బినట్లు

సకలచతురంగసేనతో సంతసిలుచు

గృష్ణరాయక్షితీంద్రుండు కీర్తి వెలయ

సరగ నచ్చట నొకజయ స్తంభ మునిచె.

112

తే. తత్పురంబుఁ బ్రవేశించి తగినరీతి

నల్లగజరాజనగరిచాయలకుఁ దనదు

సేన జనకుండ దిట్టంబు జేసి తాను

నొక్కచోట వసించెను యుక్తలీల.

113

వ. తదనంతరవృత్తాంతం బెట్టిదనినఁ

114

చ. మునిసవనావనా భువనమోహనదానకళాజితాభిరా

డనిమిష ధేనురత్న తరుహాటకశైలఘనాఘనా పురా

తనబహువాక్యవర్ణితపదద్వయసద్వయదుఃఖభంజనా

యనుపమభక్తివైభవపదాంబుజసేవక చిత్తరంజనా.

115

క. వనసంచారిగణప్రభు

ఘనతరసామ్రాజ్యవిభవకారణకరుణా

వనరాశిగర్వహరణా

కనకాచలదైర్య జనకకన్యారమణా.

116

వనమయూరము

సూన్యతవచోవిభవ సూరకులచంద్రా
 దీనజనరక్షక సుధీజితఫణింద్రా
 భూనుతవిలాస ఘనపుణ్యగుణవాసా
 హీనజనదూర విబుధేంద్రజనిరాసా.

117

గద్యము. ఇది శ్రీమదోరుగంటి కాశీపతిసద్గురురాజయోగీంద్ర చరణారవింద మనోవిహార నిరంతరానందకర రాజయోగ సామ్రాజ్యలక్ష్మీధురంధర స్వస్వరూపానుభవసంపన్నజ్ఞానప్ర సూనాంబికా కాళహస్తీశ్వరకరుణా కటాక్షపీక్షణప్రసాదా సాదితకవితాచమత్కార ధూర్జటిపౌత్ర కాళయా మాత్య లక్ష్మ్యంబికాదత్త పోలనమంత్రిగుర్వమాంబికా కుమార ధూర్జటిప్రణీతం బైన శ్రీకృష్ణరాయవిజయం బనుమహా ప్రబంధంబు నందుఁ దృతీయాశ్వాసము.



శ్రీ ర స్తు

కృష్ణ రాయ విజయము

చతుర్థాశ్వాసము

శ్రీ మదనంతపరాక్రమ
ధామా యార్వీటిరామ ధరజీశసుత
శ్రీమద్వేంకటరాయ
ప్రేమాస్పద రామచంద్ర పృథుగుణసాంద్రా.

1

వ. అవధరింపుము.

2

శా. ఆరీతిన్ జయలక్ష్మి గైకొని మహాహృదంబుతో నవ్విభుం
డారూఢిన్ దనపద్మ చెల్లె నిట రాజ్యం బాగజాదీశ్వరుం
డే రంజిల్లుచు నేలుగాక యనియెంతే వేడ్కఁ దన్మంత్రీవే
నారాజుం బిలిపించె నంచితకృపావ్యాపారపారీణుఁ డై

3

తే. అందులకుఁ గొంత సంశయ మంది యతఁడు
రాయ లెంతయు బాంధవప్రౌఢి వెలయఁ
దలఁచి యుండుట లెస్సగాఁ దెలిసి యపుడు
కానుకలు గొంచుఁ జనుదెంచె ఘనత దనర.

4

సీ. భువి రోహణాచలంబునకు రత్నావళు
లంచితంబుగ సమర్పించినట్లు
రహిని మేరుధ రాధరంబున కెంతయు
రంగారుబంగా రొసంగినట్లు

తగ సుధాసాగరోత్తమున కెవ్వారైన
 మెచ్చునాక్షిరము తొచ్చినట్లు
 సరగ మందారభూజమునకు వింతగా
 హెచ్చైనయొకఫలం బిచ్చినట్లు

తే. నమ్మహాగుణమణికి నయ్యతులదైర్య
 హరికాకరుణానిధి కావితీర్థ
 ఖనికి మణిధనదేనువుల్ ఘనపటములు
 వసుతతియు మ్రోల నిడె గజవల్ల భుండు.

5

తే. కరము గుఱగొని మిగుల శ్రీకరము గాఁగ
 కరము వేడుక నెదు రేఁగి గౌరవముగఁ
 గొఁగలింపుచు నెనరున గారవించి
 రాయ లెంతయు నాగజరాజు నపుడు.

6

క. కూర్చుండుఁ డనుచుఁ దానుం
 గూర్చుండినయపుడె నెనరుగూర్చినమదితో
 నేర్చిననవరత్నంబులు
 జేర్చినసింహాసనమున సింధురపతియున్.

7

క. వసియించి కృష్ణరాయల
 రసికతకు న్మనసులోన రంజిలి విలస
 ద్భిసరుహమరందధారా
 విస్మయరమధురోక్తిగరిమ వెలయఁగ ననియెన్.

8

క. నిరసించిన నిరసించన్
 శరణు రక్షించ నీకె చను న్నవతులతోఁ
 గరుణించితి వీపట్లన్
 దిరముగ సింహాసనంబు నిల్పితివిగదా.

9

- క. లోకంబు లెల్ల మెచ్చగ
మాకుం బ్రా పగుచు నిట్లు మన్నించితి వౌ
శ్రీకృష్ణుడు ధర్మసుతం
జేకొని రక్షించినట్లు సిద్ధముగాఁగన్. 10
- క గోవింద్రుల రక్షింపుదు
దేవగృహతటాకములఁ బ్రతిష్ఠించి ధరన్
భూవర యపహృతరాజ్య
శ్రీ వెలయించినయతండె శ్రీవిభుఁ డెందున్. 11
- ఉ. నీరుణ మెందుఁ దీర్చుకొన నేర మదీయకుమారిఁ జారుశృం
గారమణిన్ గుణోన్మణిని గై కొను మిచ్చితి నీకుఁ గీరతు
భాగరసమానరూప హిమకైరవబంధుయశఃకలాప ల
క్ష్మీరమణాప్రతాపనరసింహకుమార కుమారవిక్రమా. 12
- తే. నావు డప్పాజి యాగజనాథుతోడ
ననియె నీతోడ బాంధవం బరయఁ గృష్ణ
రాయశౌరికి శీరసీరధి ము - రి
కబ్బగేహిని నొసఁగిన యట్లనుమ్మి 13
- చ. అనవుడుఁ గృష్ణరాయనృపుడాగజనాథునితోడ నిట్లనెన్
వినుము నరేంద్ర నీ వఁగ నే నన భేదము లేదు నీమనం
బుననొకవితగాఁదలఁపఁబోకుముశీఘ్రముగాఁగ నెంతయున్
ఘనతరవైభవం బలరఁగా నొనరింపు వివాహయత్నమున్. 14
- క. అనుటయుఁ బరమానందం
బున గజపతి కృష్ణరాయభూపాలునితో
జననాథ మత్కుమారిం
గనుఁగొన నప్పాజిఁ బంపఁ గాదగు వేడ్కన్. 15

- తే. మత్కుమారివివేకసంపద తదీయ
రూపరేఖావలసనిరూఢి జూచి
వేగ నిటు వచ్చు పంపు నావెంట నిపుడు
నవ్యగుణసంగ శుభలక్షణం బెసంగ. 16
- తే. నావుడును గృష్ణరాయధరావిభుండు
తనదునెమ్మొము గనుగొన్నమన నెఱింగి
యమ్మహామంత్రి స్వామి భాగ్యంబుఁ జేసి
నాడ చూచెద ననుచు సంతస మెలర్చు. 17
- తే. అపుడు బహుమాన మొనరించి యధిపుఁ డంప
విభవ మలరంగ నగ్గజవిభునివెంట
నరిగి యమ్మంత్రిమౌళి తదాదరంబు
దనరఁ గఞ్జాంతరంబులు దాటి యెలమి. 18
- క. నవరత్ననిర్మితోన్నత
భవనంబున రత్నపీఠిపై వసీయింపన్
సవినయముగ నజ్ఞనపతి
వివిధాంబరభూషణములు వేడుక నొసఁగెన్. 19
- క. సీయంతమంత్రిమణి సుర
నాయకునకు నైనఁ గలఁడె నరనుత మాకున్.
రాయలబంధుత్వంబును
సీయుక్తిం గలిగెఁ గాదె సీతివిచారా. 20
- క. అని సరసగోష్ఠిఁ బెంపొం
దినవేడ్కఁ గుమారిఁ దోడి తేఁ దగువారిన్
బనిచిన ఘనశృంగారం
బొనరం దొడితెచ్చి రప్పు డుచితప్రౌఢిన్. 21

సీ తళుకుకన్గవ జిల్గుతళుఁజూపులసౌరు
 తమ్మిరేకులతీరుఁగ్రమ్మరింప
 మెఱుగుటద్దపుముద్దుమెఱయునిద్దపుమోము
 మొలకనవ్వులతేట గులకరింపఁ
 గప్పురాజిగి నొప్పుకఱకు పెన్నెరిగొప్పు
 తేఁటిదాఁటులనీటు దీ తెసంగఁ
 గమ్మపూనెరిచేనియెమ్మేమేలికడాని
 గ్రొమ్మెఱుంగుహారంగుఁ గ్రమ్మరింపఁ

తే. గులుకువగగుబ్బచనుదోయి గునిసి గునిసి
 సరిగెచెంగావిపైఁటతో సరసమాడ
 చరణమంజీరరావము ల్సందడింప
 వచ్చెఁ జెలువంబు మీఱి భూవరకుమారి. 22

తే. వచ్చి గారవ మలర భూవరునియాజ్ఞ
 దనర నప్పాజి కప్పడు వందన మొనర్ప
 నతఁడు దీవించి తగును రాయలకు నిమ్మ
 హాత్మురా లని మదిలోన హర్ష మలర 23

తే. అమ్మ కర్ణాటసింహాసనాధ్యుఁ డగుచుఁ
 జెలఁగుశ్రీకృష్ణరాయలఁ జెట్టవట్టి
 మాదృశాశ్రితజనులు సీమహిమ నుతులు
 సేయ వర్ధిల్లు మని వల్కెఁజెలుపుమిగుల 24

క. అలతుభౌరమణీమణి
 జలజాస్యలు వెంటఁ గొల్వ జనకునియాజ్ఞన్
 వెలయుచు నంతఃపురికిన్
 విలసితగతి నరిగె నపుడు వేడుక మీఱన్. 25

- మ. అలభూపాలకమౌళి తిమ్మరుసుతో నయ్యా మదీయాత్మజా
విలసత్ప్రౌఢిమఁ గాంచితే తెలుపుమీ వేవేగ శ్రీకృష్ణరా
యలతో నంచు వచించునట్టియెడ నత్యాశ్చర్యమొప్పురాద
ల్లలనారత్నము వింత మీఱ నొకచిల్కంబంపెనబోటికిన్. 26
- క. పంచిన విరించియువతివి
పంచిరవోదీర్ఘవాక్యబంధురఫణితిన్.
మించి నిజపాణిసరసీ
జాంచలమున వేడ్క-మీఱ నది వ్రాలుటయున్. 27
- తే. కాంచి యమ్మంత్రి యెచ్చోటనుంచి వచ్చె
పంచదారలతీపు మేల్పచ్చవన్నె
మించుపంచాస్త్రువాడువ మంచునాత్మ
నెంచ గజపతి కన్గొని యిట్టు లనియె. 28
- క. ఇది మత్కుమారి బెంచిన
చదివినకీరంబు తనదుసౌందర్యగుణా
భ్యుదయము రాయలువినుటకు
ముదమున దెల్పు మని పంచె ముచ్చట గాఁగన్. 29
- క. బంగారమునకుఁ బరిమళ
ముం గలిగినయట్లు నృపతిముఁగల మీ రీ
యంగనగుణంబు లెన్నఁగ
సంగతి దగ నిదియు మఱియు సన్నుతిసేయున్. 30
- శా. దీనిం గైకొని పొండటంచు నతఁడెంతేఁబ్రేమమీఱంగభూ
షానూత్నాంబరవాహనాదికము లిచ్చ న్మెచ్చుగా నిచ్చి స
న్మానశ్రీరహిమించఁ బంచుటయు నమ్మంత్రీద్రుఁ డాకార్యసం
ధానాత్యుద్ధతి నేఁగుదెంచెఁ బురకాంతల్యేడలం జూడఁగన్. 31

ఉ. ఎప్పుడు వచ్చు మంత్రిమణి యెప్పుడు వీనులవిందుగాఁగ నా
యొప్పులకుప్ప సద్గుణసమున్నతి చక్కఁదనంబు విందు నే
నెప్పుడు గాంతుఁ బెండ్లిహూయ లెప్పుడు పౌం దొనరింతు
నంచు మే,ల్తొప్పడ భూవరుం డెదురుచూచుచు నుండఁగ సత్వరంబుగన్

తే. వచ్చి యప్పాజి యాధరావల్లభునకు
వేడ్క మీఱంగఁ దనచేత వెలయుచిలుక
ముంగల నిడంగఁ గనుఁగొని ముద మెనంగ
వెంత యిది యేమి యనుచు నవ్విభుఁ డనంగ. 33

తే. స్వామియానతిఁ జని గజస్వామితనయఁ
జూచి వచ్చితి నెంతయుఁ జోద్య మయ్యె
నమ్మగువచిక్కఁదనము బ్రహ్మాదులకును
వర్ణనలు సేయ శక్యమే వసుమతీశ. 34

క. ఆకంజాక్షివిలాసం
బీకీరం బెఱుఁగుఁగాని యితరు లెఱుఁగ రా
రాకేందువదన దీని గు
ణాకర యిట రాయబార మంపె న్నేగన్. 35

చ. అనుడు పరాకు సామి కరుణాకర రాయలదేవ మీకు వం
దన మొనరించెద ని్యనుఁడు నామనవెంతయుఁ జిత్తగింపుఁడీ
జనవర నాదుపేరు సహజంబుగ మోహనవాణి యండ్రు నిన్
గనుఁగొనఁగల్గె నెంతయును కన్నులపండువుగాఁగ నియ్యెడన్. 36

ఉ. క్షీరసముద్రమధ్యమునశేషశయానునిపువ్వుదోటలో
గారవ మొప్పఁగాఁబ్రబలికిల్మిలతాంగికిఁ బ్రొద్దుబుచ్చుచున్
సారవచోవిలాసముల సన్నుతిఁ గాంచిరి సర్వలోకసం
చారులుదొల్లి మాకొలముసాములుబామెలుగాదుభూవరా. 37

తే. అలజగన్నాయకస్వామి యవతరించి
యిల వసించుట మజ్జనయిత్రి మఱియు
జనకుడును దర్శనార్థమై సరగ వచ్చి
యిచట శాశ్వతముగ నిల్చి రెలమితోడ. 38

తే. స్వామిసన్నిధి రత్నపంజరమునందుఁ
బ్రబలుచును బిన్ననాఁడె భూప్రజలవలన
వింటి గజపతిసుత సద్వివేకగరిమ
లెనయఁ జిలుకల బోషించు నెప్పు డనుచు. 39

చ. విని యొకనాఁడు వేడ్కఁ బృథివీవరనందన గారవించఁగాఁ
దనరెదనంచునెంచి వనితామణితానెప్రియంబు మీఱఁ గాం
చనకలశాంబుపూరములుజల్లుచుబ్రోచినతియ్యమామిడుల్
గొనబగుకేళికావనులకుం జని క్రుమ్మరుచుంటి నెంతయున్. 40

ఉ. అంత వసంత మెంతయుఁ దనంత ననంతఘనాంత కాంతవ
న్యాంతికదంతురీభవదనంతలతాంతనితాంతకాంతితో
నంత శకుంతసంతతిహృదంతరసంతతచింతితార్థభా
స్వంతము పొల్చెనొవరహవంతుల కెంతయు వింతవంతగన్. 41

సీ. తొలుదొల్లఁ బండుటాకులు రాలె మహిమీద
విలసిల్లె మలయాద్రి మలయునీడ
యొక్కొక్క కెందలి రుదయించెఁ దరురాజిఁ
దోర మై తనరెఁ గంతునివరాజి
చెలఁగె దిక్తులఁ గోయిలరావములసౌరు
మెదలాడె గండుతుమ్మెదలబాణు
రహిమీతె నపుడు మరందధారల చెన్ను
పొలుపొందె మెఱుగుఁబొడులవన్నె

తే. పొన్నగున్నలు సురపొన్న లన్నవ లగు
క్రొన్ననలచెన్ను లలరినవిన్న నెసఁగె
నెన్న నన్నన్న యాచైత్ర మెంతవిత
సంతస మొనర్చె రమ్య మై జనులకెల్ల.

42

ఉ. సారెకుసారెకుం గుసుమసాయకుఁ డధ్వగరాజిగుండియల్
దూఱఁగ వేగఁ జేవెడలి దూసి వెసన్ జళిపించుర క్తసి
క్తారుణనూతనాయుధము లై మలయానిలమందమందసం
చారచలచ్చలామ్రతరుజాలముల న్మృతసెం గిసాలముల్.

43

ఉ. మత్తిలి వీర లియ్యెడల మమ్ము గణింపక మానినీమనో
వితముల స్వరించెదరు వేగమె పాంథులు శిక్షసేతు మా
ని తఱినంచుఁ జిత్తజునిభృత్యులు తత్తఱపాటు మీఱఁగా
నెత్తినబెత్తులట్ల తగె నెంతయుఁ జక్కనిపూవుఁదీవియల్.

44

సీ. వేశాసతీపదాన్వితలాక్ష గగనల

క్మీకుచద్వయకుంకుమాకలనము
ధర కదంబకసముత్కరసూనరాజి ది
శాంగనాశోణపట్టాంబరాళి
మోహభిల్లిగళస్ఫురితగుంజాఫల
ప్రతతి యధ్వగమధువ్రతవినుత్తు
చాంపేయతతి సుమాస్త్రిస్యందనారుణ
దీప్తిమదైర్వజయంతీవితాన

తే. మమితతరుమా నిబ్బందజటాంశుపటలి
మాధవార్పితవల్లికామానిసీవ
తంసమణిఘ్రిణి తలిరాకు దనరె నప్పు
డంగజుప్రతాపవిస్ఫుర్తి నతిశయించి.

45

క. ఆమధుమాసదీనంబున

నామధురవచోవిలాస మురిసినవగ నా

రామ ముదం బొనరగ నా

రామమునకు రాఁ దలంచి రమణీయముగన్.

46

సీ. సరిగంచుజీలుగుచందురుకావికుచ్చెల

యడుగుఁదమ్ములయెమ్మె ననుసరింపఁ

దశకులేముద్దుఁజెక్కులబెక్కుజిగితోడ

రతనాలకమ్మడాల్ బ్రతిఘటింప

గుత్తంపుకులుకుచన్గుబ్బకొండలతోడ

ముత్తైంపుపేరులు ముద్దుగుడియ

కళ లీనుకలువనెచ్చెలివంటిమోముపైఁ

గమ్మకస్తురిబొట్టు గమ్మనంగ

తే. మేల్మీసొమ్ములు క్రొమ్మించుమించు నజఁచ

వెంట రాయంచబోదల జంట లంట

మగువ లిరుగడఁ గొల్వంగ మందగతుల

వచ్చె గజరాజపుత్రి యవ్వనమునకును.

47

క. వచ్చి మణిసూపురధ్వని

పెచ్చ న్నెచ్చెలులతోడ శ్లోలాగతులన్

మెచ్చలర నవ్వనంబున

విచ్చలవిడి తరులసీడ విహరించె రహిన్

48

సీ. ఒకదారి బకదారి చికిలిపారువముల

జిలిబిలిపలుకుల చెలువు వినుచు

నొకదండ శుకకాండ సుకుమారసారవా

గ్రమణీయకలకతారవము వినుచు

నొకమూల మజ్జిమాలయకనత్పరోవర
వికచారవిందము లేవ్విడగ గొనుచు
నొకవంక నకలంకమకరందరసబిందు
ధారార్పురీతటుల్ దాటి చనుచు

తే. నలరునలరులు తలిరులు ఫలము లెలమి
చెలిమిచెలువలతోఁగూడఁ జిదిమికొనుచు
నగుచు మెల్లన నే నుండునవ్యఫలస
మన్వితం బైనయెలమావి కపుడు జేరె

49

తే. చేరి యపు డేను రాల్చినచిన్నిఫలము
లన్ని గైకొని ననుఁ జూచి యద్భుతమున
వెలఁది కనుఁగొంటె యిది యొక్కవంతచిలుక
యెచట నుండియొ చనుదెంచె నిచటి కిపుడు.

50

క. అని నెచ్చెలులుం దానును
ననుఁ బట్టుకొనం దలంచి నవ్వుచు రా న
వ్వనజాక్షితోడఁ బల్కితి
ఘనతరవాక్రొధిమంబు గడలుకొనంగన్

51

తే. తరుణి సామాన్యముగ నన్ను దలఁచ వలదు
ధరణిజనులకు ననుఁ బట్టఁ దరముగాదు
నీగుణాతిశయప్రౌఢి నేను మున్నె
చాల విని యుందు నెందెందు జగతియందు.

52

ఉ. కన్నులపండు వైతనరఁ గన్గొనఁ గల్గెఁ గదా లతాంగి న
న్మన్ననసేయ నీదుచరణంబులప్రాపులనుండ నెంచితిం
గన్నియనేనెఱుంగుదునుకాగలకార్యముగృష్టరాయఁడన్
గన్నదరాజహాళి నిను గౌరవలీలను బెండ్లియాడెడిన్.

53

తే. అనిన సిగ్గునఁ దలవంచి యలరుబోఁడి
యనుఁగు జెలువలు మెచ్చ సౌహృద్ద మెనయ
నన్నుఁ జేకొని పంజరాంతరమునందు
గరిమతో నుంచి మిక్కిలి గారవించె.

54

శా. ఆగాంభీర్య మవార్య మాచెలిమి నిత్యానంద సంధాయకం
బాగానాన్వితసాహితీరమ యనన్య స్రేణసామాన్య యో
రా గంధర్వవధూవతంసములయం దావిత నే, జూడ లే
దొ గాంధర్వవరాధిరోహణధురీణా కృష్ణరాయాగ్రణీ.

55

సీ. అచటితుమ్మెదబాటు లజ్జాస్యనెరులతో
సరిరాక నో బెట్టు మొఱయదొణఁగె
నచటిపల్లవపంక్తి యబలపాదములతో
సమతఁ గాంచకనొ చంచలతఁ జెందె
నచటికోయిలగుంపు హరిణాక్షిపలుకుల
కుదురంద నేరకో కూఁత లిడియె
అచటిపెందీవియ లలివేణిమేనిదా
తొనరకో యుష్ణాఁత లూఁగదొణఁగె

తే. నచటివిరిగుత్తు లాచెలికుచయుగంబు
రహి వహింపఁగ లేకనో రాలఁ గణఁగె
నచటిపూఁదేనె కనకాంగి యధరమధురి
మకు సమానంబుగాక నో మహినిఁ జెందె.

56

క. ఘను లానెరికురు లనుచున్
ఘను లాడఁగి గడఁగి రౌర కాంతామణికిన్
దొన లాజంఘిక లౌ నని
జను లాదట మెత్తు రౌర చంద్రాననకున్.

57

తే. నెమ్మిదోదుమ్మిబంగారునీటుకమ్మి
చమరవాలమ్మ వాలమ్మసాటి యోను
గతియు నూఁగారు నెమ్మేను కళకుఁజూపు
బాలికమణి కెపుడు భూపాలతిలక.

౪౮

తే. మీలు తామరపూలు క్రొమ్మెఱుగుచాలు
తరుణమ్మగి నేలు తరుణినేత్రములదాలు
తొమ్మిదవలెక్క వ్రాలు వీన్దోయిమేలు
పలుకులహారంగు కపురంపుఁబలు కెసంగు.

౪౯

తే. శంఖశంఖంబు లైనను సరసిజాషి
గళముతో సాటి గా వనర్గళజయంక
తరుణినుఁగొనుతో ననంతమ్ము లగు వ
సంతములు నైన సరిగా వహార్యధైర్య.

౫౦

క. బొమలా కమలాసుతువిలు
రమలా రమణీయసేటిలరాజత్వములా
కమలారిద్వికళాభా
గములా విమలాంగి నెన్నఁగా వశమగునే.

౫౧

క. పరిణతతాంబూలలలా
సరసదళావళుల గిల్లి సరగునఁ బెల్చన్
ధరణి రహి మీఱు నెంతయుఁ
దరుణీమణిముద్దుగుల్కు తళుకు త్పెళుకుల్.

౫౨

క. కురువిందమ్ముల తమ్ముల
సరవింద మ్మేలు మనఁగ సౌ రొనవలా
గరగర నౌపల్వరుసల్
గరగర దానింబవిత్తుగమి నదలించున్.

౫౩

సీ. ఔరార శరదుజ్జ్వలాబ్జమో దూరీకృ
 తాబ్జమో తరలాయతాక్షిమోము
 హైసరే హృదయాపహారమో మాత్రిక
 హారమో యెలనాగయలఁతినవ్వు
 చాఁగురే శృంగారసారమో నిమ్మకా
 సారమో తన్వంగిసరసనాభి
 చాబాసు మేదిసీచక్రమో మరుతేరి
 చక్రమో పూబోణిజఘనసీమ

తే. రంభలో హస్తీకరజయారంభ లేమొ
 యురుతరస్తనిపలుచనియూరు తొర
 రాజదేవేంద్ర యటువందీరాజముఖినిఁ
 గంటిమే వింటిమే తొంటికతలనైన.

64

తే. నాస హేమంబు గావున నాసఁజేసి
 యనుసరించెనా నువ్వుఁబువ్వనఁ జెలంగు
 రాచజవరాలిమోమున రహిఁ జెలంగు
 ముద్దుబంగారుముంగఱము త్రియంబు.

65

ఉ. ఆరమణీలలామ మలయానిలచంచలదూర్మికానట
 త్సారసరాజహంసఘనసారసపాళిమదాళిజాలసం
 చారసమంచితారవవిలగభీరజలాశయంబునన్
 దోరపువేడ్క నెచ్చెలులతో జలకేళి యొనర్చె వేడుకన్.

66

సీ. బంగారుపావడల్ చెంగావిపుప్పొడుల్
 సింగారము లెసంగుజిగి మెలంగ
 ఘనవళికాండముల్ కల్లోలతండముల్
 మెండుగా నొండొండఁ దాండవింప

విమలచృగ్బృందముల్ వికచారవిందముల్
క్రందుగానందంద పొందు సల్ప
కచభృంగజాలముల్ కలితశైవాలముల్
మాలిమి ననోన్మన్యకేశిఁ దేల

తే. నతులితోత్సాహ మంతంత నతిశయించ
సరసి విహరించునప్పు డజ్ఞాతముఖులు
పాలసంద్రంబులోపల నోలలాడు
వేలుపువెలందులో యన వెలసి రపుడు.

67

తే. గంధమాల్యాభరణవస్త్రకలిత లగుచు
శాస్త్రపద్ధతి సకలోపచారములను
తెలివిఁ జెలువొందుకపురంపుఁదిన్నెలందుఁ
బువ్వుబోఁడులు వలరేనిపూజజేసి.

68

క. కన్నడసేయకు మదనా
కన్నడరాయఁ డగు రసఘనుఁ గృష్ణేంద్రుం
జెన్నలరంగ గజనాథుని
కన్నెకుఁ బతిసేయు మనుచుఁ గలకల నగుచున్.

69

మ. తనవెంటం గొలువంగఁబ్రాణసఖులందాత్పర్యముప్పొంగఁ
గాఁ, గనుచున్ వేడుకలుల్లసిల్లగనుసౌఖ్యస్ఫూర్తినంతఃపురం
బునకుం జేరిలతాంగిసత్కరుణ నన్ బోషింపుచున్నక్కథల్
వినుచు నివిద్యలఁబ్రొద్దుబుచ్చు నెపుడున్ లీలావతీమన్మథా.

70

సి. ఏవేళ భవదీయలీలావిశేషముల్

వేవేలవిధముల వినుచునుండు

నేవేళ యుష్మత్ప్రభావసంతోషముల్

వేడుక ల్వెలయంగ వినుచునుండు

నేవేళ తావకీనావిష్కృతయశఃప్ర
 వీణతేజస్థితు ల్వినుచునుండు
 నేవేళ మీజయశ్రీవిత్తిర్జకళావి
 వేకవైభవములు వినుచునుండు

తే. కృష్ణమూర్తివె నీవు శ్రీకృష్ణరాయ
 సత్యముగ నవ్వధూటియే సత్యసుమ్మి
 కలుగుఁ గళ్యాణ మిదిగో శీఘ్రముగ మీకు
 నతులితసుఖైకవార్తినోలాడు మధిప.

71

వ. త్వదీయపితార్థంబుగా తదీయరూపరేఖావిలాసగుణంబులు ప్రకటింపం
 జను దెంచితిఁ దొల్లిదమయంతీనలదూత్యం బొనరించినరాజహంసంబు
 చందంబున భవత్కరుణ్యంబు గాంచితిం బోయివచ్చెద నీకు నమ
 స్కృతి యొనర్చితి ననుచుం గలకలధ్వను లెసంగ నయ్యనంగతు
 ఖ్కారంబు తుఖ్కారమణి మణిగృహంగణంబునకుం జని తన్మనః
 ప్రియం బొనర్చె నంత నయ్యనంతాధీశ్వరుండును సఖాసదులు నద్భు
 తానందం బులం జెందుచు సుఖం బుండి రయ్యవసరమున. 72

సీ. కట్టిరి నవరత్నఘనతోరణంబులు
 కడువేగ రాజమార్గములయందుఁ
 బట్టిరి శోభనప్రకటితద్రవ్యముల్
 రంజిల్ల మిగులహేరాశముగను
 జుట్టిరి రంభాదిసురుచిర స్తంభాశి
 రహి మీఱ చిత్రవస్త్రములసమితి
 పెట్టిరి దట్ట మౌకట్టిణిముత్యైంపు
 మ్రుగ్గులు ద్వారభూములఁ జెలంగ

తే. సరగ నెందెందు గజపతిపురమునందు
 నభినవాలంకరణలీల హర్ష ముర

సంతతోత్సాహచిత్తులై సకలజనులు
సంతవైవాహికోత్సవం బతిశయించ.

73

ఉ. అంతట సామజేంద్రుడు దిగంతసమాగతబాంధవావళుల్
సంతసమందఁ గీర్తిజితచంద్రుఁ డనందగుక్పష్టరాయభూ
కాంతునకుం గొమార్తెనొసఁగన్ సుముహూర్తము నెంచి
వేడ్కతో, నంతిపురం బలంక్రియల నంద మొనర్చె విచిత్ర వైఖరిన్.

ఉ. పెండ్లికొమార్తెఁ జేయుడని పెద్దలు బల్కు మిటారితక్కుపూ
బొండ్లు నృపాలపుత్రికను పుత్తశిషేల్జిగిపీట నుంచి హాం
గిండ్లను తావినునె తగు గిన్నెల బంగదుపక్లైరంబులన్, బం
డ్లును కుంకుమంబెసఁగఁ బాటలుపాడుచుఁదెచ్చిరయ్యెడన్.

క. వనితామణి తలయందెన్
జనితామోదమునఁ బటుకుచద్యయి గులుకన్
నునుగొనకుం దాటం
కనటక్కంకణసువేణికలును జెలంగన్.

76

తే. జలకమాడి మెఱుంగుదువ్వలువ దాల్చి
గంధమాల్కాభరణవస్త్రకలిత యగుచు
మించుటద్దంబు వీక్షించి మెఱుంగుఁబోడి
యంగజునిరాజ్యరమవోలె నలరెనపుడు.

77

తే. తనకు జోడగునొకరాజు ఘనతరాన్వ
యమునఁ గలిగెమ కృష్ణరాయ లయి సత్య
మరిభయంకరతేజోవిహారి యనుచు
వెఱచి వేవేగ సిగ్గున జరగె ననఁగ

78

తే. సమయనరు డభిరణసిమఁ జక్రసింధు
ధవువియోగాగ్ని పాశుపతమున నేయ

మించి రయముగ దాకఁగ మిట్టిపడిన
తత్కిరీటంబురీతిని దళ కెసంగి.

79

చ. ఇనుఁ డపరాభిఁగ్రుంకె గగనేందిర దాల్చినకుంకు మంబనాఁ
దనరెను సాంధ్యరాగరుఁడదట్టము లై కనుపట్టెఁ దార ల
య్యనిమిషభూషణోజ్జ్వలములొమగరాలమెఱుంగుగుంపు
లో, యనగ మనోజూఁడొక్క మొగి నంతట జల్లినతూపులో యనన్.

మ. తనబాహ్యస్థిరకార్యసంగగరిమఁదా నిల్చునజ్ఞానమో
యనఁగాఁజీకటిమించెవెన్కఁగనినొనచ్చత్వమోనాగఁబా
గ్గు నపాండుప్రభదోచె సత్త్వగతలింగంబోయనంజుంద్రుఁడొ
ప్పెనిజానందకళల్ జెలంగెననఁగల్పించెన్కనచ్చంద్రికల్.

81

మ. కృపయొక్కింతయులేకచి త్రజుఁడసారెఁవాఁడికొందఱుతో
రపుచెంగల్వమెఱుంగుతూపులెదఁదూఱంబెట్లుగానేయఁగా
విపరీతస్థితిఁ గోయిల లొరయఁగా విభ్రాంతితో మించఁగా
నపు డావెన్నెలకుం గలంగె నలకన్యారత్న మత్యంతమున్.

82

ఆ. కలఁగి కలువఱేనిఁ గనుఁగొని కటకటా
తగునె చంద్రసీకుఁ దలిరుబోండ్ల
నలఁచుదుర్గుణంబు కలకాల మీగతిఁ
బాప మెనయ నేమి ఫలము దీన.

83

సీ. ఇనునితో జోడుగాఁ దనరెద ననుచునో
యధ్యగావళి నిట్లు లలచు దెల్ల
సోమనామము దాల్చి సొలసెద ననుచునో
యుగ్రరూపస్ఫూర్తి నొనరుదెల్ల
బడబాగ్నితోఁగూడ బొడమితి ననుచునో
వేడివెన్నెలలచే వేచుదెల్ల

హరిసమాఖ్య వహించి యలరితి ననుచునో
పటుభయంకరవృత్తిఁ బరఁగుటెల్ల

తే. పద్మినులఁ బ్రోచి చెలువుచేఁ బ్రణుతిఁ గాంచి
చల్ల నగుచోటనే నిల్చి జనులు మెచ్చ
జగతి కాదరు వైనదత్సద్గుణంబు
తెంచ వారలసమత నీకేల కలుగు.

84

మ. అరయంగాఁ దనతల్లియింటి కహితవ్యాపారముం జేసి యి
ద్ధర నాత్మీయవిరోధియౌ శివునకుం దాభూషణం బయ్యెనే
తటి నమ్మందగఁడంచునెంచక నినుఁదామామగానెంచుతా
మెరతూవుందొర యింతమాత్రమునకై మిన్నందెదే చంద్రమా.

85

తే. అరయఁ బాశ్చాత్యమహిభృత్పదాంతరమునఁ
దింగి సురపానహితరీతి సౌఖ్య గెసంగి
సరగ గురుభక్తి దొరగి గోసంగి వైతె
నీకుఁ జెల్లునె ద్విజరాజనియతి చంద్ర

86

క. నక్షత్రేశత గలని
న్నీక్షితి రా జనఁగఁ దగునె యెప్పుడు నమరుల్
ప్రక్షిణునిఁ జేసిన నీ
వక్షయగతి బ్రతికె దొర యాశ్చర్యముగన్.

87

వ. అని యివ్విధంబున

తే. చందమామను దూరి నీచందమాన
చంద మామందమానత స్యందమాన
బిందుమాధుర్యధరశరబ్బంద యనుచు
నందమానందనుని బల్కెనలరుఁబోడి.

88

తే. మార నిను శంకరుడు పలుమారు మార
వలయుఁ గ్రమ్మఱ బ్రతికించఁ దలఁచె నకట
యట్టి యవివేకముననుమి గట్టుబట్టి
బెట్టుజటగట్టి బైక్షంబు బట్టఁ గడఁగె.

90

పంచచామరము

రమాకుమార సారె పాంథరాజి నెంచ నిట్లు బీ
రమా యుమాధినాథతోడ రాయడించి మించి నే
ర మాని తొర నీకునుందురంగ మొక్కకిరమా
రమారమి న్మొలంగ కౌర రవ్వ సేయ సారమా.

91

సీ. మె త్తందనము గల్గు నెత్తమ్మిరేకుల
కేలాగు గలిగెనో యిట్టివేడి
కోమలత్వముఁ జెంది కొమరొందుకలువల
కేరీతిఁ గలిగెనో యిట్టివాడి
చల్ల నై వలపుచే నుల్లసిల్ మొల్లల
కేలాగు గలిగెనో యిట్టియుడుకు
మంచిమాటలచేత నంచితం బగుచిల్క
కేవగఁ గలిగెనో యిట్టిదుడుకు

తే. కటకటా నీవు చేపట్టఁ గాని కాదె
ఇప్పు డిన్నియు న న్నిట్లు లేఁచఁ దొడఁగె
జగతి నెటువంటివస్తువు ల్పద్మజంబు
విడువకుండునె దుర్గుణాన్వితునిఁ గూడి.

92

క. పలుభూజములం దిరుగుచు
బలుభూతం బైననిన్ను బాములఁ బెట్టె
వలయును సుడిబడఁ గా ని
మ్మలయుటఁ జాలించి నిలుమ మలయానిలమా.

93

వ. అని మణియును.

94

క. చిలుకా నాపాలికి మరు

చిలుకా నీ విపుడు చెలిమిఁ జేసితె మున్నే

పలుకాదర మెనయవుగా

పలుకాఁకలపాలు సేయఁ బాడియె నీకుఁ.

95

తే. భార నీయైకకంఠ్య మేమనఁగ వచ్చుఁ

బల్లవాసక్తిఁ బ్రబలి తౌ ప్రజలు నవ్వ

నల్లపలుగాకులనుగూడి తనుచుఁ గాదె

కోకిలా నిన్ను రాముఁడు కోపగించె

96

తే. తుమ్మెద నటంచు వత్తు వెందును జెలంగి

నీదుమఱుపానవృత్తి గణించ నేల

చుఱుకుముట్టంగ మొరయుచు సోఁకునట్టి

యలిశీలీముఖ మంచు ని న్ననఁగ వినవె.

97

క. అని విధుమదనులను సమీ

రణశుకకోకిలల మధుకరంబును నిందిం

చును వనితామణి ఘనతర

కనదనుపమవిరహతాపగతిఁ గలిగించఁ.

98

క. అచ్చెరువుఁ జెంది నెచ్చెలు

లచ్చానకు శైత్యకృత్య మలరించి మఱిఁ

మెచ్చలరంగ వచించిరి

విచ్చలవిడి గారవంబు వెలయఁగఁ గరుణఁ.

89

ఆ. ఇంత కలఁగ నేల యెలనాగ రేపు మా

పటికిఁ బెండ్లి యాను ప్రౌఢివెలయ

నీకుఁ గృష్ణరాయభూకాంతునకును నీ
ఁఁతితార్థఫలము సిద్ధి యగును. 100

తే. అని యనేకవిధంబుల ననునయించి
గారవింపుచు మిక్కిలి యూఁడించి
తెలివితో నుండె నెంతయుఁ దీవెబోణి
యప్పు డంతంత వేగుజా మయ్యె నచట. 101

క. మిన్నక కుక్కుటములు తమ
చెన్నగుకాలజ్ఞరీతి శివు బాహ్యముగా
నెన్నెద రదేమి మీయం
దున్నాఁడో యనుచుఁ దెలుపునోజ న్మారసెన్. 102

చ. అలగురుఁ డట్టివేకువ సురాపగఁ గ్రుంకి తదీయతీరమం
దలరిచినట్టిసైకతమయంబగులింగము పూజసేయఁగా
దలఁచి తదేకనిష్ఠ నవతామరసం బపు డెత్తె భక్తి రం
జిల నన వేగుఁజుక్కవెలసెన్ తకుకుంజిగితోడఁ బ్రాగ్దిశన్. 103

తే. అపుడు ప్రాగ్భామ స్నానార్థ మర్జవంబు
దరిని నుదయాచలాంతికస్థలమునందు
నారవైచినచెంగావిచీర యనఁగ
నరుణదీధితి గన నయ్యె నంచితముగ. 104

సీ. ఇంద్రుఁడు కొలువుకు నేతెంచి పలుపున
గీలించుమహితాశితెం పనంగ
నమరులసభఁ జూడ నరుదెంచునొకభక్తి
పరుఁడు దెచ్చిననిమ్మపం డనంగ
నందనవరమందుఁ గ్రందన నెరజాజు
పొలుపొందుదానిమ్మపూవనంగ

వినయంబుతోడ నిండ్రునిభృత్యుఁడు ధరించు

కెంగేలిబంగారుగిం డనంగ

తే. నప్పు డుదయించి వచ్చె నీహారతిమిర
కువలయచకోరవిస్ఫూర్తి గుండుపడఁగ
విశ్వజనచతురంభోజవితతితోన
బద్మతతు లెల్ల వికసించఁ బద్మహితుఁడు.

105

తే. ఆప్పు డప్పాజి కృష్ణరాయలను బెండ్లి
కొడుకుఁ జేయంగ నెంచ పుత్రడిమెఱుంగు
డంబుల నెసంగుబలుదివాణంబులోన
భద్రదపీఠంబుపై నుంచెఁ బ్రౌఢి మించ.

106

వ. తదనంతరంబ.

107

చ. కులుకుచు సిబ్బరంపుబిగిగుబ్బలు పయ్యెటలోన మించఁగా
నకుకుచుఁ గౌనుఁడిఁగె శ్రవణాభరణంబులు హారవల్లరుల్
బెళుకుచు నిగ్గు లీన వలభిన్మణివేణి నటించ తావినూ
నెల సిరసంబె నొక్కతరుణిమణి కన్నడ రాయమాళికిన్.

108

క. హృద్యానవద్యవాద్యర
వాద్యసుగీతస్వనంబు లతివలపాటల్
చోద్యం బొసంగె నెంతయు
సద్యోవైవాహికప్రసన్నతఁ దెల్పెన్.

109

ఆ. ఒకలతాంగి తావి యొనరినయటకలి
యొసఁగ వేగ నొక్క బిసరుహాక్షి
నెరులు బ్రామ నొక్కనెలఁత కొప్పెరనీట
జలకమార్చి క్రొత్తవలువ లొసఁగ.

110

క. తడి యొత్తె నప్పు డొకపు
 త్రడిబొమ్మ నృపాలమణికిఁ దాత్పర్యమునఁ
 వడి సాంబ్రాణిని ధూపం
 బడరించె లతాంగి యొకతె యవసీపతికిన్.

111

సీ. సరిగంచువలిపమేల్ జంటిరుమాలుడాల్
 నెరులపూసరులపై నీటుజూప
 వెలలేనిముత్యాల తళుకుచౌకట్లతో
 మగరాలబావిలీ లొంగసుఁజూప
 మెఱుఁగారుజాతికిస్తురిగీఱుబొట్టుతో
 ముంగురు ల్పులుమాఱు ముచ్చటాడ
 తలుకుగందంపునిద్దపునిండుపూతతోఁ
 జలువదుప్పటినిగ్గు సరస మలర

తే. మూరురాయరగండ పెండేరముఖ్య
 లలితభూషణకలితుఁడై యలరె నప్పు
 డలరువిలుకానిచెలువంబు నతిశయించి
 వీరనరసింహరాయకుమారశౌరి.

112

క. వైవాహికార్హవస్తు
 శ్రీ వెలయఁగఁ దత్తదుఃితశృంగారవిధుల్
 వేవేగ నొనర్చుచు గజ
 భూవిభుఁ డలరె న్నితాంతమోదం బెసఁగఁ.

113

క. కులదేవతార్చనాదిక
 విలసితకళ్యాణలీల వెలయఁగ నెంతేఁ
 జెలఁగిరి యంతఃపురిలో
 సులలితవిప్రప్రాంగనాదిసుదతులు వేడ్కఁ.

114

మ. ఇనుఁ డస్త్రాదికిఁ జేరెఁ జక్రములకుం దేపారె నాకాశమ
ధృనిరూఢద్యుతితారకాప్రతతు లంత నివ్వంతలై సారెసా
రె నిరీక్షించఁగ వేడ్కలూరె శశి మీతెంబ్రాగ్దిశాభామిని
ఘనవక్షోరుహహారమౌక్తికమనంగ వారియుప్పొంగఁగన్. 115

సీ. హాటకోన్నతకాంపాటలద్యుతి మించు
దివ్యటిల్వేనవేల్ తేజరిలఁగ
వజ్రమౌక్తికముఖ్యవరరత్న నిర్మిత
చ్చత్రచామరకాంతి చౌకశింప
బిరుదాంక కేతనస్ఫురదంబరచ్చటల్
మించి యంబరమున సంచరింప
మౌళిమండనరత్న పాళీలసద్ద్యుతుల్
దీపాంకురంబులఁ దెగడి మెఱయఁ

తే. బగలువత్తులు దినకర్తృప్రభల వెలుఁగ
నవుడు గజపతి దోడైర హవుసుమీఱ
వచ్చెఁ బెండ్లికుమారుండు వాద్యరవము
లెనఁగఁ బెండ్లిండ్లికడకు భద్రదేవి మెక్కి. 116

ఉ. వచ్చి మదేభముం డిగిసువాసిను లిచ్చుమెఱుంగుటారతుల్
మచ్చికమీఱఁ గన్గొని చెలంగుచు ద్వారము లెల్లఁదాటిభా
స్వచ్చటలేందుకాంతమణి నంమటితం బగుపెండ్లితిన్నె పై
హెచ్చినహేమపీఠముపయిఁ వసియించెన్మపాలుఁడయ్యెడన్. 117

మ. ఘనవిప్రుల్ నృపమౌళిచేనవుడు సంకల్పంబు సేయి-చి భూ
జనరఞ్గాంచిత మైనహస్తమున భాస్వత్కంకణం బుంచి చెం
దినవేడ్కఁ గజరాజనందనను దోడైమ్మన్న బాలామణుల్
మనసుల్ రంజిలఁ బాట లుల్లల శుంభల్లీలఁ దోడై చ్చినన్. 118

తే మదనుఁ డనుబొమ్మలాటగాఁ డద నెఱింగి
రాజునెదుటికిఁ దెరలోన రహిఁ జెలంగు
మెచ్చబంగారుప్రతిమను దెచ్చె ననఁగ
వచ్చెఁ బెండ్లికుమారి చెల్వంబు మీఱి. 119

తే. సరగ దెరబట్టి మంగళాష్టకము జదువఁ
బట్టిఁ దనయొద్దఁ గూర్చుండఁ బెట్టుకొనుచు
నపుడు గజపతి సంకల్ప మాచరించెఁ
దెలివిగను గోత్రనామముల్ కలయ నుడివి. 120

తే. సరగపట్టపుదేవియంజలి నొసంగు
కలశజలములచేత రాయలపదాబ్జ
ములకు నర్ఘ్య మొసంగి యాభూవరుండు
గంధమాల్యాభరణవస్త్రకలితుఁ జేసి 121

క. మధుపర్క మొసంగి కలశాం
బుధి హరికిఁ లక్ష్మి నొసంగుపోలికె గజరా
డ్విధుండు సుత దారవోసెం
బ్రథితోన్నతి మీఱఁ గృష్ణరాయల కెలమిన్. 122

అ. అట మిటార్లు గొంద రపరంజిజిగిమెట్టుఁ
బ్రాలపుటికె లిడిరి ప్రౌఢి మిగుల
శంఖకాహళాదినద్రావములు మ్రోయఁ
బాటలాధరాళిపాట లెసఁగ. 123

క. శృంగారవతిగళంబున
మంగళసూత్రంబు గట్టె మహాసీయకళల్
రంగలరఁ గృష్ణరాయలు
సంగతి దనర న్ని తాంతసంతోషమునన్. 124

తే. ఆవుడు తలఁబ్రాలు వోసి యన్యోన్యమస్త
కముల నెలమి వధూవరుల్ కమలశరుఁడు
రతియుఁ దమకీర్తితతులు ధరాతలమునఁ
దేటపడఁ జేసి రనఁగ ముతైములగముల.

125

తే. అలయరుంధతిదర్శన మాచరించి
యెలమిమీఱ వధూవరు లిచ్చి రఖిల
జనుల కెంతయుఁ దాంబూలచయము జాల
వల్లికలకాఁతు లంతట నుల్లసిలఁగ.

126

క. విలసితబహువై భవముల
నలరుచు నాగవలిఁ జేసి యభిలాఢిజనం
బులకు వరహాలుమాళ్ళి
చ్చలవిడి పచ్చడము లిచ్చె జనవరుఁ డంతఁ.

127

తే. ఘనతరాపూపసూపాఞ్శ్యకలితభోజ
నముల సంతృప్తిఁ జెందె బాంధవజనంబు
లభినుతింపంగ వశమె బ్రహ్మాదులకును
వలను మీఱంగ నప్పెండ్లివై భవంబు.

128

క. అంత నవరత్న కాంచన
కాంతం బై వెలయు కేశికాగృహమున న
భ్యంతరశయ్యాతలమున
నెంతయు రాయలు వసింప నెలమి దలిర్చన్.

129

మ. చెలువ ట్లోడ్కొనిరామణీఖచితమంజీరధ్వనుల్ మించఁగాఁ
దశకుంజెక్కుమెఱుంగుటద్దములపైతాటంకరత్నద్యుతుల్
వెలయం దా గజరాజపుత్రి యగుతీవిం దెల్పుచందాన వ
చ్చె లతాంగీమణి మందమందగతు శృంగారముప్పొంగఁగన్. 130

- తే. వచ్చి పడుకింటిగడప కివ్వలనె నిలిచి
సిగ్గున శిరంబు వంచునచ్చిగురుబోడి
తచ్చనల్ మెచ్చ పదమంచుఁ డలిరుబోండ్లు
నృపతిముంగల నిల్పిరి నేర్పు వెలయ. 131
- తే. రాయబారంబు బంపె నీరమణి కృష్ణ
రాయ భారంబు మీదె యీరాజవదన
చాల దయచేయుటకు ముద్దరాలుసుమ్మి
యే మెఱుంగదు గోల భూమీశతిలక. 132
- క. అని యొకనెపంబుఁ బెట్టుక
యనుఁగుంజెల్లవలు జనంగ నవనతముఖియై
కనకమణి స్తంభము మఱుఁ
గున నిల్చినతరుణిఁ జూచి కుతుకం బలరక. 133
- తే. అపుడు నరనాథుఁ డింతి కిట్లనియెఁ దరుణి
యింత సిగ్గేల నీకు నిన్నెప్పు డెప్పు
డెనయుదు నటంచు మదిలోన నెంచియున్న
నన్ను దయసేయఁ గదవె పొందఁకుకుబొమ్మ. 134
- క. స్థిర మగుదుర్గవ్రజము
స్థిరరణమున నాక్రమించితిన్ శీఘ్రముగా
మరురణమున నీకుచయుగ
వరదుర్గము లాక్రమింపవలయుం జుమ్మి. 135
- క. అని సరసోక్తులు మెరయన్
వినతాంగిం జేర దీసి విరిపానువునన్
మనసారఁ గౌఁగిలింపుచు
జనితామోదం బెలర్చ జనవరుఁ డంతన్. 136

సి. వాలారుకొనగోట బాలపెన్నెరిగొప్ప
 నీటుగా పలుమాటు నిమిరి నిమిరి
 మొలక తొతరుణీచన్నులమీద నెంతయు
 నొరపుగా నెలవంక బుంచి యుంచి
 తళుకులొచును ముద్దుగులుకుచెక్కిళ్ళను
 ననువుమీఱగ ముద్దు లాడి యాడి
 తేనియల్ జిప్పిల్లుతెరవనిద్దపుమోవి
 చాలంగఁ దనివారఁ గ్రోలి క్రోలి

తే. యలరు పై వ్రాలునెలదేటిచెలుపు మించి
 పంచశరశాస్త్రసరసప్రపంచసరణి
 నమితరతిసుఖవార్ధి నోలాడి మిగులఁ
 దనిసి తనియించె లలితాంగి ధరణివిభుఁడు.

187

మ. అలవేదండనృపాలుఁడశ్వగజభూషానేకసదృస్తువుల్
 కొలఁదుల్ మీఱగ నిచ్చిపంపఁగ దిశల్ ఘోరిల్లుభేరిరవం
 బులతో సేనలు గొల్వఁ దేజమడరఁ భూమీజను లైచ్చఁగా
 జలజాతాక్షుఁడనంగరాయలపుడుత్సాహంబునంగ్రమ్మఱెన్.

188

క. అరణముగా గజపతివా
 రరుదారం గృష్ట కవలియఖిలస్థలముల్
 సరసత నొసంగఁ గైకొని
 వరజయక్తిర్నిప్రతాపవైభవ మలరన్.

189

తే. కల్పరగికోటమీద లగ్గలకు నెక్కి
 కార్య మొనరించి జయలక్ష్మిఁ గాంచి యచట
 నుండి తనరాజ్యమునఁ గల్గెనొరపుమీఱు
 మంచిదేవస్థలంబు లీక్షించ నెంచి

140

సీ. శ్రీశైలకాశహస్తచిదంబరాదిక

రమణీయశైవస్థలములు జూచి

శ్రీరంగ కాంచికాశేషాచలప్రము

ఖములై నవిష్ణుస్థలములఁ జూచి

అర్ణవఘనతామ్రపరీకవేరసు

తాముఖ్యపుణ్యతీర్థములు జూచి

చోళ కేరళపాండ్యసురుచిరనిజభుజా

శ్రయదేశజాగ్రహారములు జూచి

తే. విలసితోత్సవములు చాలవెలయఁ జేసి

విజయపురి గోలకొండవా ర్వెఱగుపడఁగ

విజయనగరంబుఁ జేరె దిగ్విజయలీలఁ

బ్రజలు వర్ణింప శ్రీకృష్ణరాయనృపతి.

141

తే. బందురకపీంద్రకృతులలోఁ బ్రౌఢిగన్న

మనుచిరిత్రాదికృతు లంది మహిమ చెలఁగి

సకలసామ్రాజ్యవైభవ సరణి వెలయ

ధరణియేలుచు నుండె నద్ధరణివిభుఁడు.

42

శా. సిర్వాణప్రపదివ్యనామబలభిన్నీలోపలశ్యామగం

ధర్మస్తుత్యశోవిహారజనహృత్తాపారీసంహారవాక్

చర్వాణీరమణాద్భుతప్రదమహాశౌర్యప్రభావోదయా

యార్వీట్యన్వయచిన్న వేంకటధరాధ్యక్షార్చితాంఘ్రిద్యయా.

143

ఓ. శరణాగతరక్షణఘన, బిరుదాంకాభక్తిమద్విభీషణకరుణా

భరణాంతఃకరణాతి, స్ఫురణాసకలదివిజప్రపూజితచరణా.

144

ఉత్సాహము. తాటకాహరా ప్రసీద్ధతారకాక్షరప్రదా

హాటకాంగదావతంస హారభూషణోజ్జ్వలా

పాటితారిపీఠ నిత్యపావనాకృతీ జగ
న్నాటకక్రియాధురీణ సవ్యసద్గుణోన్నతీ.

145

గద్యము. ఇది శ్రీమదోరుగంటి కాశీపతి సద్గురు రాజయోగీంద్ర చరణార
వింద సంధానిత మనోవిహార నిరంతరానందకర రాజయోగసామ్రాజ్య
లక్ష్మీధురంధర స్వస్వరూపానుభవసంపన్న జ్ఞానప్రసూనాంబికా కాళ
హస్తీశ్వరకటాక్ష వీక్షణ ప్రసాదాసాదిత కవితాచమత్కార ధూర్జటి
పౌత్ర కాళయా మాత్య లక్ష్మ్యంబికాదత్త పోలనమంత్రి గుర్వ
మాంబికా కుమారధూర్జటి ప్రణీతం బైన కృష్ణరాయవిజయంబునందు
సర్వంబును జతుర్థాశ్వాసము.

కృష్ణరాయవిజయము సంపూర్ణము

